

# Juegos

## Playground Equipment

### Jeux





FR

Cúbic fait un clin d'œil au monde de l'architecture, avec son interprétation des volumes et des silhouettes qui composent un immeuble d'appartements. Les tours sont configurées à partir de formes cubiques rationnelles, mais la torsion leur profère un brin de fantaisie et de dynamisme complété par des escaliers au profil incurvé, comme si une spirale avait été fragmentée sur l'ensemble.

A partir d'une structure métallique principale de poteaux et de barres, les compositions sont fermées par des planches de couleur intense et de conception abstraite. Les éléments de jonction, en aluminium, sont également des pièces d'ingénierie conçues exclusivement par Galopin.

Le résultat est une proposition qui évoque les formes esthétiques avant-gardistes du début du XXe siècle, et se réfère également directement aux bâtiments de formes simples et sinueuses qu'on trouve dans les bandes dessinées ou certains films d'animation. Installé dans l'environnement urbain, Cúbic établit une relation de dialogue avec le skyline de la ville, à laquelle il transmet son sens du rythme.



EN

The Cúbic range pays homage to the world of architecture, with its free interpretation of the volumes and silhouettes typical of buildings. The towers are conceived as rationalist Cúbic forms, but the torsion gives them an element of fantasy and dynamism that is completed with stairs that have curved profiles, as if a spiral had been fragmented over the ensemble.

Starting with a metallic main structure made of posts and bars, the composition is closed with side panels of intense color and abstract design. The joining elements, made of aluminum, are also engineering works designed exclusively by Galopin.

The result of this is a proposal that evokes the aesthetic forms of the artistic avant-garde movement of the beginning of the 20th century. At the same time, Cúbic refers us directly to the buildings of simple and sinuous forms that are found in comic books, cartoons or in children's drawings. Installed in the urban environment, Cúbic establishes a relationship of dialogue with the skyline of the city, transmitting a sense of rhythm.



Cúbic le lanza un guiño al mundo de la arquitectura, con su interpretación desenfadada de los volúmenes y siluetas que componen un edificio de pisos. Las torres se configuran a partir de formas cúbicas racionalistas, pero la torsión les otorga un elemento de fantasía y dinamismo que se completa con escaleras de perfil curvo, como si una espiral se hubiese fragmentado sobre el conjunto.

A partir de una estructura principal metálica de postes y barras, las composiciones se cierran

con unas superficies de tablero de color intenso y diseño abstracto. Los elementos de unión, realizados en aluminio, son también piezas de ingeniería diseñadas exclusivamente por Galopin.

El resultado forma una propuesta que evoca la estética de las vanguardias artísticas del siglo XX, a la vez que remite de manera directa a los edificios de apariencia simple y sinuosa presente en los tebeos o en los primeros dibujos infantiles. Instalada en el entorno urbano, Cúbic entabla una relación de diálogo con el skyline de la ciudad, al que contagia su sentido del ritmo.





CUB010

58.5 m<sup>2</sup> 823 x 527 cm 145 cm 20 u. +4



B120A-c1

8,6 m<sup>2</sup> 151 x 90 cm 30 cm 2 u. +2



CUB020

38 m<sup>2</sup> 566 x 324 cm 145 cm 10 u. +4



B121A-c1

6,5 m<sup>2</sup> 66 x 60 cm 25 cm 1 u. +2



CUB030

55 m<sup>2</sup> 684 x 523 cm 175 cm 20 u. +4



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L36



L37



ESPACIO CREATIVO 1 / CREATIVE SPACE 1 / ESPACE IMAGINATIF 1



ESPACIO CREATIVO 2 / CREATIVE SPACE 2 / ESPACE IMAGINATIF 2



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE

