



 Galopín
playing dreams





PAGE

5	Introducción	Introduction	Introduction
12	La Universalidad	Universality	L'universalité
16	La Empresa	The Company	L'entreprise
18	Calidad	Quality	Qualité
20	Materiales	Materials	Matériaux
36	Garantías	Warranties	Garanties

38	Juegos	Playground Equipment	Jeux
40	Cómic	Cómic	Cómic
94	Creativos	Creativos	Creativos
122	Cúbic	Cúbic	Cúbic
130	Cyclops	Cyclops	Cyclops
138	Demod	Demod	Demod
154	Dinamix	Dinamix	Dinamix
176	Fruit	Fruit	Fruit
200	Fusión	Fusión	Fusión
228	K-Roc	K-Roc	K-Roc
236	Kids City	Kids City	Kids City
252	Minimalist	Minimalist	Minimalist
282	Natura	Natura	Natura
284	- Natura	- Natura	- Natura
326	- Ecopark	- Ecopark	- Ecopark
332	- Robinia	- Robinia	- Robinia
340	Nice	Nice	Nice
360	Prometeo	Prometeo	Prometeo
370	Redes	Redes	Redes

396	Complementos	Accessories	Accessoires
398	Carruseles y Tirolinas	Carousels and Ziplines	Carrousels et Tyroliennes
410	Fachadas	Facades	Façades
420	Muelles y Balancines	Springs and Rockers	Ressorts et Bascules
434	Toboganes (especiales, terraplén...)	Slides (special, embankment...)	Glissières (spéciales, remblai ...)
442	Camas Elásticas	Trampolines	Trampolines
444	Otros	Others	Autres

446	Mobiliario	Site Furniture	Meubles
448	Camping y Mobiliario Infantil	Camping and Children's Furniture	Camping et Mobilier pour Enfants
456	Cartelería y Señalética	Signage	Affichage et Signalétique
464	Pórticos	Porches	Porches
468	Vallas	Fences	Clôtures

474	Deporte y Salud	Sport and Health	Sport et Santé
476	Calistenia	Calisthenics	Calisthénie
476	- Demod	- Demod	- Demod
488	- Natura	- Natura	- Natura
496	Fruit	Fruit	Fruit
502	Kinetic Point	Kinetic Point	Kinetic Point
508	Natura	Natura	Natura
526	Urbano	Urban	Urbain
526	- Demod Fitness	- Demod Fitness	- Demod Fitness
538	- Urban Fitness	- Urban Fitness	- Urban Fitness
556	Bicicletas	Bikes	Bicyclettes
564	Pistas Multideporte y Juegos de Equipo	Multisport Tracks and team games	Pistes Multisports et Jeux d'Équipe

572	Canes	Canes	Canes
583	Índice de Referencias	Reference Index	Index des Références

Introducción

Introduction

Introduction

ES

En palabras de Antoine de Saint-Exupéry, "lo esencial es invisible a los ojos". Ilusión, compromiso, trabajo, investigación... son valores que no se pueden medir cuantitativamente, pero forman la base de estas páginas y de todo lo que nos rodea en Galopín. Nos mueven el conocimiento y la pasión. La pasión que ponemos en el día a día y el deseo de acumular conocimientos que nos permitan afrontar los desafíos del futuro. Y ambos, pasión y conocimiento, se ponen al servicio de nuestra relación con los clientes, a los que siempre trasladamos nuestro afán de hacer las cosas mejor y que nos aportan consejos o ideas sobre los que seguir trabajando. Nuestro catálogo es una herramienta para ellos, que pone a su disposición diseños y propuestas con diferentes lenguajes para que se puedan adaptar al espacio y a los condicionantes de su entorno.

EN

In the words of Antoine de Saint-Exupéry, "What is essential is invisible to the eye." Enthusiasm, commitment, work, research... these are values that cannot be measured quantitatively, but they form the basis of these pages and of everything that surrounds us at Galopin. We are moved by knowledge and passion. The passion we put into everyday life and the desire to accumulate knowledge that will allow us to face the challenges of the future. And both passion and knowledge are placed at the service of our customers, with whom we always demonstrate our desire to do things better, and who give us advice or ideas on how to continue working. Our catalogue is a tool for them, which puts designs and proposals with different languages at their disposal, so they can be adapted to the space and the conditioning factors of their environment.

FR

Antoine de Saint-Exupéry disait que « l'essentiel est invisible pour les yeux ». Enthousiasme, engagement, travail, recherche... autant de valeurs que l'on ne peut pas mesurer de manière quantitative, mais qui forment le socle de ces pages et de tout ce qui entoure Galopin. Nos moteurs sont le savoir et la passion. La passion avec laquelle nous travaillons chaque jour et le désir de cumuler des connaissances qui nous permettent de relever les défis de demain. Passion et savoir sont au service de notre relation avec nos clients, à qui nous transmettons constamment notre désir d'améliorer les choses et qui nous apportent des conseils et des idées à partir desquels continuer à travailler. Notre catalogue est pour eux un outil, qui met à leur disposition des modèles et des propositions dans différents langages, s'adaptant ainsi à l'espace et aux conditions de leur environnement.





Así que lo más importante de este catálogo es, sin duda, lo que no se ve. Las horas de investigación, conversaciones y trabajo conjunto de un equipo interdisciplinar en el que se integran arquitectos, ingenieros, pedagogos, sociólogos, paisajistas, diseñadores... Aspectos pedagógicos, normativos, históricos, biofílicos o culturales intervienen en el diseño y son analizados en cada propuesta, que se integra perfectamente en el entorno y se alinea con las pretensiones y necesidades de nuestros clientes.

Un trabajo en el que llevamos embarcados ya casi 25 años y que busca conjugar todos y cada uno de esos conocimientos especializados en una síntesis. Incorporamos lo mejor de cada uno para obtener un nuevo tipo de saber centrado en favorecer el juego y crear diseños que recuperen el uso de los espacios públicos como fuente de socialización y de valores. Todo ello nos ha servido de aprendizaje y nos permite mejorar cada día hasta el punto de poder competir en los mercados mundiales. La presencia internacional es el resultado de nuestro trabajo, del que nos sentimos especialmente orgullosos desde Cerceda, en el corazón de Galicia. El respeto por nuestras raíces ha sido para nosotros el mejor punto de partida en el diseño de una estrategia global de éxito. Nuestras propuestas acompañan desarrollos urbanísticos punteros, como ocurre en el caso del parque instalado en el King Faisal Corniche, frente al World Trade Center de Bahrein; en otros casos sirven como recuerdo de la historia local, como ocurre con el parque Gil Eanes de Viana do Castelo, Portugal; o se organizan en torno a personajes de la cultura y la literatura, como sucede en Ventimiglia, Italia, con un espacio centrado en la figura del Corsario Negro, protagonista de tantas novelas de Emilio Salgari.

En Galopin no perdemos nunca de vista la función social de nuestro trabajo. Diseñar parques y espacios públicos es una responsabilidad, un reto que supone imaginar entornos pensados para ayudar al crecimiento y desarrollo de niñas y niños, independientemente de sus capacidades. Espacios agradables y atractivos también para los adultos, pues apostamos por un ocio de calidad, intergeneracional y que fomente la convivencia. Nos enorgullece saber que nuestro diseño es identificado por la forma en que conjugamos estética, funcionalidad y compromiso social. Usamos materiales que facilitan el mantenimiento y un ciclo de vida

So the most important thing in this catalogue is, without a doubt, what is not seen. Hours of research, conversation and joint work by an interdisciplinary team of architects, engineers, teachers, sociologists, landscape architects and designers. Their teaching, normative, historical, biophilic or cultural aspects form part of the design and are analysed in each proposal, ideally integrated into the environment and aligned with the aspirations and needs of our customers.

We have been engaged in this task for almost 25 years which seeks to combine all this specialist knowledge in summary form. We incorporate the best of each to obtain a new form of knowledge focused on promoting play and creating designs that recover the use of public spaces as a source of socialisation and values. This has served as a learning experience for us and leads to daily improvements until we are able to compete in world markets. Our international presence is the result of our work, of which we feel especially proud from Cerceda, in the heart of Galicia. Respect for our roots has been the best starting point for us in designing a successful global strategy. Our proposals accompany leading urban developments, as is the case with the park installed on the King Faisal Corniche, opposite the World Trade Centre in Bahrain. In other cases, they are a reminder of local history, as is the case with the Gil Eanes park in Viana do Castelo, Portugal; or they are organised around characters from culture or literature, as is the case in Ventimiglia, Italy, with an area centred around the Black Corsair, the central figure from the novels by Emilio Salgari.

At Galopin, we never lose sight of the social function of our work. Designing parks and public spaces is a responsibility and a challenge that involves imagining environments to support the growth and development of children, regardless of their abilities. Pleasant, attractive areas for adults; where we are committed to quality and intergenerational leisure, encouraging coexistence. We are proud to know that our designs are identifiable by the way we combine aesthetics, functionality and social commitment. We use materials that facilitate maintenance and a long product life cycle, seeking a low environmental impact with high quality finishes. This translates into added value for the area it is located in, which promotes self-esteem and a collective pride for the community.

La partie la plus importante de ce catalogue est donc sans aucun doute celle que l'on ne voit pas. Les heures de recherche, les conversations et le travail d'une équipe interdisciplinaire réunissant des architectes, des ingénieurs, des pédagogues, des sociologues, des paysagistes, des dessinateurs... Des aspects pédagogiques, normatifs, historiques, biophiles ou culturels intervennent dans la conception et sont analysés pour chaque proposition, qui s'intègre parfaitement à l'environnement et s'aligne sur les envies et les besoins de nos clients.

Un travail dans lequel nous nous sommes lancés il y a près de 25 ans et qui vise à synthétiser toutes ces connaissances spécialisées. Nous incorporons le meilleur de chacun pour obtenir un nouveau type de savoir et ainsi favoriser le jeu et la création de structures qui permettent aux espaces publics de redevenir une source de socialisation et de valeurs. Cela nous sert d'apprentissage et nous permet d'améliorer chaque jour au point de pouvoir être compétitifs sur les marchés mondiaux. Notre présence internationale est le résultat de notre travail, dont nous sommes particulièrement fiers depuis Cerceda, au cœur de la Galice. Le respect de nos racines a été pour nous le meilleur point de départ pour concevoir une stratégie globale à succès. Nos propositions accompagnent des développements urbains à la pointe ; c'est le cas notamment du parc installé dans le King Faisal Corniche, face au World Trade Center de Bahreïn. Dans d'autres cas, elles sont un clin d'œil à l'histoire locale, comme dans le parc Gil Eanes de Viana do Castelo, au Portugal. Ailleurs, elles s'organisent autour de personnages de la culture et de la littérature, comme à Ventimiglia, en Italie, où un espace est consacré au personnage du Corsaire noir, héros des romans d'Emilio Salgari.

Chez Galopin, nous ne perdons jamais de vue la fonction sociale de notre travail. Concevoir des parcs et des espaces publics est une responsabilité, un défi qui implique d'imaginer des environnements pensés pour aider à la croissance et au développement des enfants, indépendamment de leurs capacités. Des espaces agréables et attrayants aussi pour les adultes, car nous faisons le pari de loisirs de qualité, intergénération et qui encouragent le vivre-ensemble. Nous sommes fiers de savoir que nos modèles sont reconnaissables grâce à la manière dont nous conjugions esthétique, fonctionnalité et engagement social. Nous utilisons des matériaux qui facilitent la maintenance et allongent le cycle de vie du produit, tout en recherchant un faible impact environnemental et une grande qualité de finitions. Cela se traduit par une augmentation de la valeur de l'espace où sont installées nos structures, ce qui favorise l'estime de soi et la fierté collective de la communauté.

ES

largo del producto, buscando un bajo impacto ambiental con una alta calidad en los acabados. Esto se traduce en un incremento del valor del espacio en el que se ubica, lo que fomenta la autoestima y el orgullo colectivo de la comunidad.

Al margen de las gamas recogidas en este catálogo, no podemos dejar de mencionar nuestra división de proyectos especiales: XOGO. Esta marca ha nacido del bagaje de conocimientos y soluciones constructivas acumulado tras años de trabajo, para ir un paso más allá y entrar en el apasionante mundo de los grandes proyectos a medida. Orientado al sector premium, estas intervenciones respiran creatividad, elegancia y diversión desde la imagen global hasta los detalles constructivos. Dentro de XOGO se enmarcan diseños propios, ya célebres, como la Esfera y el A-maze.inc: las propuestas de juego y arquitectura que son el culmen del ocio en centro comercial Plaza Río 2 en Madrid, con un concepto novedoso y singular. Recientemente hemos desarrollado nuevos proyectos, como son Atanor, en el centro comercial El Ingenio de Málaga e inspirado en la labor de los alquimistas; Xpace en el centro comercial Xperience Parque Rioja, en Logroño, un espacio arriesgado e innovador que forma parte de la imagen corporativa del propio centro; el Limonero en Murcia, homenaje a las tradiciones locales; y Lilac Bud, en Emiratos Árabes Unidos, de temática floral, que representa el crecimiento, la belleza y la prosperidad. Uno de nuestros últimos diseños, Ondas do Mar, se ha realizado en la plaza abierta del Centro comercial Vialia Estación de Vigo. Consiste en un barco navegando entre unas olas, a modo de una gran escenografía para el juego en el que se han puesto de manifiesto nuestras capacidades técnicas, la alta calidad de los materiales empleados y un diseño elegante y lleno de sorpresas.

De cara al futuro se nos presentan grandes retos: por un lado, el deseo de ampliar y afinar nuestro catálogo de producto estándar; por otro, la fulgurante carrera de XOGO, una ventana abierta a la imaginación; también nuestra apuesta por la investigación que, recientemente, nos ha llevado a desarrollar Biospace, junto con Gefico, la otra filial de Cetus y dedicada a aportar soluciones en el tratamiento de agua, así como con otras tres empresas más, socias del proyecto, con el fin de aunar diseño de espacios públicos, ocio, contacto con la naturaleza...; por supuesto,

EN

Apart from the ranges included in this catalogue, we cannot fail to mention our special projects division: XOGO. This brand originated from the wealth of knowledge and construction solutions accumulated after years of work; to go one step further and enter the exciting world of large custom projects. Aimed at the premium sector, these interventions breathe creativity, elegance and fun from the overall image to the construction details. Within XOGO we frame our already famous designs, such as the Esfera and the A-maze.inc: the game and architecture proposals that are the culmination of leisure in the Plaza Río 2 shopping centre in Madrid, with its novel, unique concept. We have recently developed new projects, such as Atanor, in the Malaga El Ingenio shopping centre, inspired by the work of alchemists; Xspace in the Xperience Parque Rioja shopping centre in Logroño; this is a daring, innovative area, part of the corporate image of the centre itself. There is the lemon tree in Murcia, a tribute to local traditions; and the Lilac Bud, in the United Arab Emirates, with a floral theme, representing growth, beauty and prosperity. One of our latest designs, Ondas do Mar, was constructed in the open square of the Vialia Estación shopping centre in Vigo. It consists of a boat sailing between waves, as grand scenery for the game highlighting our technical capabilities, the materials' high quality and its elegant design, full of surprises.

The future presents important challenges for us: firstly, the desire to expand and fine tune our standard product catalogue; secondly, the brilliant career of XOGO, a window for the imagination; and our commitment to research, which recently led us to develop Biospace. This was in partnership with Gefico, the other Cetus subsidiary dedicated to providing water treatment solutions, and 3 other companies as project partners, to combine the design of public spaces, leisure and contact with nature. In addition, there is also the social work in As Salgueiras, currently in conjunction with the Red Cross. Last, but not least, we continue collaborating in publications, such as "Nature and Child Welfare" (Naturaleza y Bienestar Infantil) by Silvia Collado and José A. Corraliza, edited by Fundación As Salgueiras, and published by Hércules Ediciones; and recently the "Manual for Public Places to Stay with a Biophilic Character" (Manual Lugares Públicos de Estancia con Carácter Biológico), written by the Doctor and Architect, Inés Pernas, where we participated with A Coruña University and which was published by the Clúster da Madeira e o Desenho in 2020. The latter can be consulted exclusively in libraries; in it, we share our knowledge and offer teaching, so that those responsible for public area design can create environments that are beneficial and pleasant for everyone.

FR

En marge des gammes figurant dans ce catalogue, il nous faut mentionner notre division de projets spéciaux: XOGO. Cette marque est née du bagage de connaissances et de solutions constructives cumulé après des années de travail, pour aller encore plus loin et plonger dans le monde passionnant des grands projets sur mesure. Destinées au secteur premium, ces interventions respirent la créativité, l'élegance et le divertissement, de l'image globale aux détails constructifs. XOGO englobe nos propres modèles déjà célèbres, comme Esfera et A-maze.inc: des propositions de jeu et d'architecture stars du centre commercial Plaza Río 2 de Madrid, avec un concept nouveau et original. Nous avons récemment développé de nouveaux projets comme Atanor, dans le centre commercial El Ingenio de Málaga, inspiré du travail des alchimistes. Ou encore Xspace, dans le centre commercial Xperience Parque Rioja, à Logroño, un espace audacieux et innovant qui fait partie intégrante de l'image d'entreprise du propre centre commercial. À Murcia, El Limonero rend hommage aux traditions locales. Et Lilac Bud, aux Émirats arabes unis, représente la croissance, la beauté et la prospérité, sur une thématique florale. L'un de nos derniers projets, Ondas do Mar, a été réalisé sur la place ouverte du Centre commercial Vialia Estación de Vigo, en Espagne. Il s'agit d'un bateau naviguant sur des vagues, comme un grand décor de jeu où sont mises en évidence nos capacités techniques, la haute qualité des matériaux employés et un modèle élégant et rempli de surprises.

De grands défis se présentent à nous à l'avenir. D'une part, le souhait d'élargir et d'affiner notre catalogue de produits standards; d'autre part, la carrière fulgurante de XOGO, une fenêtre ouverte sur l'imagination. Mais nous parions aussi sur la recherche, qui nous a récemment menés à développer Biospace, avec Gefico -l'autre filiale de Cetus, consacrée à apporter des solutions au traitement de l'eau- et trois autres entreprises, associées au projet, pour englober le design d'espaces publics, les loisirs, le contact avec la nature... Sans oublier l'ouvrage social à As Salgueiras, actuellement main dans la main avec la Croix Rouge. Enfin, non moins important, nous collaborons à des publications, comme celle de Naturaleza y Bienestar Infantil de Silvia Collado et José A. Corraliza, éditée par Fundación As Salgueiras et publiée par Hércules Ediciones; ou plus récemment, le Manual Lugares Públicos de Estancia con Carácter Biológico, écrit par la docteure et architecte Inés Pernas, auquel nous avons co-participé avec l'Université de La Corogne et qui a été édité en 2020 par le Clúster da Madeira e o Desenho. Ce dernier ouvrage peut être consulté exclusivement en bibliothèque. Nous y partageons nos connaissances et faisons de la pédagogie pour que les personnes en charge de concevoir des espaces publics





ES

la obra social en As Salgueiras, actualmente mano a mano con Cruz Roja; y por último, pero no menos importante continuar con la colaboración en publicaciones, como ha sido la de Naturaleza y Bienestar Infantil de Silvia Collado y José A. Corraliza, editado por Fundación As Salgueiras y publicado por Hércules Ediciones, o recientemente el Manual Lugares Públicos de Estancia con Carácter Biofílico, escrito por la Doctora Arquitecta Inés Pernas, en el que coparticipamos con la Universidad de A Coruña y que ha sido editado por el Clúster da Madeira e o Deseño en 2020. Este último se puede consultar exclusivamente en las bibliotecas, y, en él compartimos nuestro conocimiento y hacemos pedagogía para que aquellos que tienen en su mano el diseño de espacio público puedan crear entornos que sean beneficiosos y agradables para todos.

Este catálogo es un elemento vivo, que crece sobre las estructuras y la experiencia, sobre soluciones constructivas desarrolladas a lo largo de los años, sobre el conocimiento acumulado y que adquirimos día a día, y sobre la inestimable ayuda y saberes de todas las personas que forman parte de la familia Galopín. Es una síntesis de lo que ha sido el pasado y un esbozo de por dónde nos moveremos en el futuro. Así que mientras repasan estas páginas, nos ponemos a preparar la siguiente edición, siempre desde la ilusión, el trabajo y la ética empresarial.

EN

This catalogue is a living entity, which grows on structures and experience; on construction solutions developed over the years; on the accumulated knowledge we acquire daily; and on the invaluable help and knowledge of all the people within the Galopín family. It is a summary of the past and an outline of our destination for the future. So while you review these pages, we are starting to prepare the next edition, with enthusiasm, hard work and business ethics.

FR

puissent créer des environnements bénéfiques et agréables pour tous.

Ce catalogue est un élément vivant, qui grandit sur les structures et l'expérience, sur des solutions constructives développées au fil des ans, sur le savoir accumulé et que nous acquérons jour après jour, et sur l'inestimable aide et les savoirs de toutes les personnes qui forment la famille Galopin. C'est une synthèse du passé et une ébauche de ce que nous réserve l'avenir. Alors que vous lisez ces pages, nous préparons la prochaine édition, avec le même enthousiasme, le même travail et la même éthique d'entreprise.



La Universalidad

Universality

L'Universalité

Para Galopín siempre ha sido muy importante que nuestros juegos puedan ser disfrutados por todos y por ello diseñamos elementos que permitan la diversidad y la inclusión. Después de todo, nuestro objetivo es crear juegos universales, en los que cualquiera pueda participar, disfrutar y aprender. Tanto es así que en Galopín hemos sido pioneros en autoimponernos la normativa DIN 33942 como estándar de calidad y como norma básica de nuestro trabajo en el diseño de elementos universales; esto nos ha ayudado a tener un catálogo muy amplio de referencias, tanto de juegos certificados oficialmente por esta norma, como de otros en los que todos los niños pueden participar y que cumplen ampliamente con los requerimientos de esta norma.

Todos los juegos de este catálogo van acompañados de iconos que indican el valor lúdico de los mismos. Además, aquellas referencias acompañadas de (ícono "silla de ruedas") son susceptibles de ser utilizadas

específicamente por cualquier persona, independientemente de sus capacidades. Por otro lado, los juegos certificados por la **DIN33942** llevan una marca de agua que así lo indica.

Es importante destacar que para crear un espacio universal no todos los elementos de juego tienen que cumplir con la normativa DIN, sino que se debe conseguir un área con una jugabilidad rica, diversa e interesante para niños con distintas capacidades e inquietudes. Conviene recordar que además de la selección de juegos es necesario diseñar un espacio sin barreras, tanto en los accesos como en el interior.

A continuación, os enseñamos una propuesta de la gama Natura, a modo de ejemplo, en la que hacemos referencia al espacio de juego, así como las características específicas de cada elemento, en relación con la universalidad.

ES

EN

FR

For Galopin, it has always been very important that our games be enjoyed by everyone, so we design structures that allow for diversity and inclusion. After all, our goal is to create universal games that anyone can play, enjoy and learn from. So much so that, at Galopin, we are pioneers in self-imposing the quality of the DIN 33942 standard as basic for our work in the design of universal elements. This has helped us enjoy a very wide catalogue of references, both for games officially certified by this standard and others where children participate, and which fully comply with the standard's requirements.

*All the games in this catalogue are accompanied by icons that indicate their play value. In addition, those references accompanied by the wheelchair icon can be used by any person, regardless of their abilities. Also, the games certified by **DIN33942** carry a watermark indicating this.*

It is important to note that, to create a universal space, not all the game elements have to comply with DIN regulations; but rather comprise an area with rich, diverse, interesting play for children of different abilities and interests. It should be remembered that, in addition to the selection of games, a space without barriers must be designed, both at the entrances and inside.

Next, we will show you a proposal from the NATURA range, as an example, where we refer to the play space, and the specific features of each element in relation to universality.

Pour Galopin, le fait que nos jeux puissent être utilisés par tous a toujours été très important, c'est pourquoi nous concevons des éléments qui permettent la diversité et l'inclusion. Notre objectif est de créer des jeux universels, qui permettent à chacun de participer, profiter et apprendre. À tel point que Galopin a été parmi les premiers à s'auto-imposer la norme DIN 33942 comme standard de qualité et comme norme élémentaire de notre travail en matière de conception d'éléments universels. Cela nous a aidés à constituer un catalogue de références très vaste, de jeux officiellement certifiés par cette norme, et d'autres dont tous les enfants peuvent profiter et qui respectent largement les conditions de cette norme.

*Tous les jeux de ce catalogue sont accompagnés d'icônes qui indiquent leur valeur ludique. De plus, les références accompagnées de (icône « fauteuil roulant ») sont susceptibles d'être utilisées spécifiquement par tous, indépendamment des capacités de chacun. D'autre part, les jeux certifiés par la norme **DIN33942** portent une marque mentionnant cette norme.*

Il est important de souligner que pour créer un espace universel, tous les éléments de jeu ne sont pas tenus de respecter la norme DIN; il faut offrir une zone avec une grande richesse de jeu, diverse et intéressante pour des enfants aux capacités et aux intérêts variés. Rappelons qu'en plus de la sélection de jeux, il faut concevoir un espace sans barrières, aux accès comme à l'intérieur.

À titre d'exemple, voici une proposition de la gamme NATURA, dans laquelle nous faisons référence à l'espace de jeu, ainsi qu'aux caractéristiques spécifiques de chaque élément, dans une perspective d'universalité.



► **1.** Columpios con un asiento con respaldo y elementos de agarre y un asiento múltiple tipo cesta para varios usuarios.
Swings with a seat with a backrest and grip elements and a multiple nest-type seat for several users.

Balançoires avec un siège avec un dossier et des éléments de préhension et un siège de type panier multiple pour plusieurs utilisateurs.

► **2.** Puzzle temático con ilustraciones grabadas que estimula el tacto, la vista y habilidades cognitivas.
Themed puzzle with engraved illustrations that stimulates touch, sight and cognitive skills.

Puzzle thématique avec illustrations gravées qui stimule le toucher, la vue et les capacités cognitives.

► **3.** Arenero con tocones que estimula el tacto y el juego libre.
Sandbox with stumps that stimulates touch and free play.

Bac à sable avec souches qui stimule le toucher et le jeu libre.

► **4.** Figuras de animales que se pueden abrazar para permitir un juego tranquilo.
Huggable animal figures to allow for quiet play.

Huggable figurines d'animaux pour permettre un jeu silencieux.

► **5.** Teléfono de fácil acceso para comunicarse y para estimular el habla y el oído.
Telephone of easy access to communicate and to stimulate speech and hearing.

Téléphone d'accès facile pour communiquer et stimuler la parole et l'ouïe.

► **6.** Torre castillo con una zona de reunión inferior fácilmente accesible con tres en raya y con zona superior con elementos de trepa que estimulan la fuerza para llegar hasta un gran tobogán.
Castle tower with an easily accessible lower meeting area with a tic-tac-toe and an upper area with climbing elements that stimulate strength to reach a large slide.

Tour du château avec une zone de rencontre inférieure facilement accessible avec morpion et une zone supérieure avec des éléments d'escalade qui stimulent la force pour atteindre un grand toboggan.

► **7.** Casita de muy fácil acceso asientos y elementos móviles que favorece el juego simbólico y de roles.
Little house with very easy access, seats and mobile elements that enhance symbolic and role play.

Petite maison avec un accès très facile, des sièges et des éléments mobiles qui favorisent la symbolique et le jeu de rôle.

► **8.** Cuentacuentos para todos, en el que expresarse al público e inventar historias.
Storytelling for everyone, where to express themselves to the public and invent stories.

Le conte pour tous, pour s'exprimer devant le public et inventer des histoires.



La empresa

The Company

L'Entreprise

Cetus es el grupo industrial en el que se integran nuestras marcas. Éstas abarcan dos sectores de alta sensibilidad social y creciente impacto en la toma de decisiones políticas. Gefico como proveedor global de soluciones industriales en el mercado del tratamiento de agua, y Galopín y XOGO dentro del ámbito del diseño de espacios lúdicos de calidad, tanto públicos como privados.

Más de cuatro décadas de experiencia por parte de ambas empresas nos avalan: Cetus es un sólido grupo con amplia presencia internacional donde priman el talento investigador, la eficacia en el diseño, una cercana atención al cliente y la experiencia en ofrecer soluciones óptimas para mejorar la calidad de vida. Tanto en el diseño y la fabricación de cada equipo de tratamiento de agua como en la de cada juego infantil, está la responsabilidad profesional de satisfacer importantes necesidades humanas en los campos de la salud, la educación y la autoestima social.



Gefico

 Galopín
playing dreams

 XOGO

 As Salgueiras

ES

En el caso concreto de Galopín nuestras raíces se remontan a más de 35 años, cuando construimos de forma altruista en una población del norte de España nuestro primer espacio público, que funcionaba de manera autogestionada. Nos sirvió como laboratorio y toma de contacto para comprobar la necesidad humana de las relaciones sociales desde edades muy tempranas y como una forma de contribuir aportando un granito de arena desde nuestra área de trabajo. A día de hoy, somos una empresa de referencia en el diseño y fabricación de espacios de juego en España, adquiriendo una creciente presencia internacional. Además de muchos otros factores, este es el resultado de ser capaces de ofrecer productos solventes y originales, contando con el buen saber hacer de nuestro equipo multidisciplinar de profesionales.

EN

Cetus is the industrial group which brings together our brands. These cover two sectors of high social sensitivity and growing impact on political decision-making. Gefico is a global supplier of industrial solutions in the water treatment field, and Galopín and XOGO design quality leisure areas, both public and private.

Over 40 years of experience in both companies is our calling card. Cetus is a solid group with an extensive international presence, where research talent, design efficiency, close customer service and experience in offering optimal solutions to improve the quality of life are paramount. Both in the design and manufacture of each water treatment device and in each children's game, there is the professional responsibility to satisfy important human needs in the fields of health, education and social self-esteem.

In the specific case of Galopín, our roots go back over 35 years, when we altruistically built our first public space in a town in northern Spain, which managed itself. It was useful for us as a laboratory and contact point to verify the human need for social relationships from a very early age, and a way of doing our own little bit from our work area. Today, we are a reference company in the design and manufacture of play areas in Spain, and are acquiring a growing international presence. In addition to many other factors, this is the result of being able to offer solvent, original products, relying on the wide knowledge of our multidisciplinary team of professionals.

FR

Cetus est le groupe industriel auquel appartiennent nos marques. Ces dernières couvrent deux secteurs à forte sensibilité sociale et à l'impact croissant sur la prise de décisions politiques. Gefico en tant que fournisseur global de solutions industrielles sur le marché du traitement de l'eau, et Galopín et XOGO dans le domaine de la conception d'espaces ludiques de qualité, publics et privés.

Deux entreprises fortes de plus de quarante ans d'expérience: Cetus est un groupe solide largement présent à l'international au sein duquel priment le talent des chercheurs, l'efficacité dans la conception, un service client accessible et l'expérience pour offrir des solutions optimales en vue d'améliorer la qualité de vie. La conception et la fabrication de chaque équipement de traitement de l'eau et de chaque jeu pour enfant reflètent la responsabilité professionnelle de couvrir d'importants besoins humains dans les domaines de la santé, de l'éducation et de l'estime de soi sociale.

Dans le cas précis de Galopín, nos racines remontent à plus de 35 ans. Nous construisions alors de manière altruiste dans une ville du nord de l'Espagne notre premier espace public, qui fonctionnait en auto-gestion. Il nous a servi de laboratoire et de prise de contact pour vérifier le besoin humain de tisser des relations sociales dès le plus jeune âge, ce à quoi nous avons pu contribuer en apportant notre grain de sable dans notre domaine professionnel. Aujourd'hui, nous sommes une entreprise de référence en matière de conception et de fabrication d'espaces de jeu en Espagne et notre présence internationale est grandissante. En plus de nombreux autres facteurs, c'est le résultat de notre capacité à offrir des produits efficaces et originaux, grâce au savoir-faire de notre équipe multidisciplinaire de professionnels.

La Calidad

The Quality

La Qualité

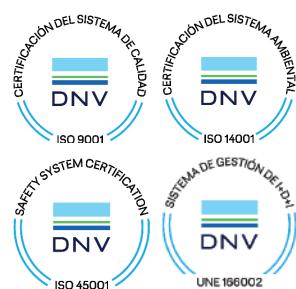
ES

Los departamentos de Diseño e I+D+i centran sus esfuerzos en la creación de áreas de juego seguras; es por eso que todos nuestros elementos cumplen con la certificación europea EN1176 emitida por el TÜV Product Service.

Galopin Playgrounds S.L. es una empresa que destina una elevada cantidad de recursos no sólo económicos, sino humanos, para mantenerse en lo más alto del sector, como una de las empresas más certificadas en un entorno de mejora continua. Lo demuestran nuestras certificaciones: ISO 9001 Sistemas de Gestión de Calidad, ISO 14001 Sistemas de Gestión Medioambiental, ISO 45001 Sistemas de Seguridad y Salud en el Trabajo, y UNE 166002 Sistemas de Gestión de I+D+i.

Además, nuestras gamas se ajustan a las siguientes normativas específicas:

- EN1176 de Equipamiento de las áreas de juego y superficies
- EN16630 de Equipos fijos de entrenamiento físico instalados al aire libre
- EN15312 de Equipos deportivos de acceso libre
- DIN33942 de Equipamientos sin barreras para áreas de juego
- PPP55021A para Circuitos de perros



EN

The Design and R + D + i departments focus their efforts on the creation of safe play areas; that is why all our elements comply with the European certification EN1176 issued by the TÜV Product Service.

Galopin Playgrounds SL is a company that allocates a high amount of not only economic, but also human resources, to remain at the top of the sector as one of the most certified companies in an environment of continuous improvement, as demonstrated by the ISO 9001 Certifications: Quality Management, ISO 14001 Environmental Management Systems, ISO 45001 Occupational Health and Safety Systems, and UNE 166002 R + D + i Management Systems.

In addition, our ranges comply with the following specific regulations:

- EN1176 of Equipment for play areas and surfaces
- EN16630 of Fixed fitness equipment installed outdoors
- EN15312 of Sports equipment of free access
- DIN33942 of Equipment without barriers for play areas
- PPP55021A for dog circuits

FR

Les départements de Design et R + D + i concentrent leurs efforts sur la création d'aires de jeux sécurisées; C'est la raison pour laquelle tous nos éléments de jeu sont conformes à la norme européenne EN-1176 délivrée par le TÜV Product Service.

Galopin Playgrounds SL est une entreprise qui alloue une grande quantité de ressources non seulement économiques mais humaines pour rester au sommet du secteur comme l'une des entreprises les plus certifiées, dans un environnement d'amélioration continu démontré par les certifications ISO 9001. Gestion de la qualité, systèmes de gestion environnementale ISO 14001, systèmes de santé et de sécurité au travail ISO 45001 et systèmes de gestion R + D + i UNE 166002.

De plus, nos gammes sont conformes aux réglementations spécifiques suivantes:

- EN1176 - Equipements et sols d'aires de jeux
- EN16630 - Modules fixes d'entraînement physique de plein air
- EN15312 - Équipements sportifs en accès libre
- DIN33942 - Equipements d'aires de jeux accessibles
- PPP55021A - Circuits canins

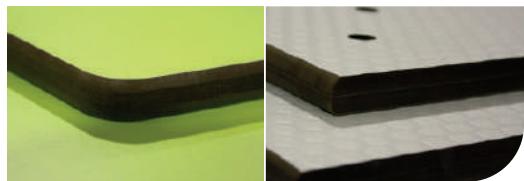
Materiales

Materials

Matériaux

ES

En Galopín ponemos en el tratamiento de los materiales los conocimientos de nuestro departamento de I+D+i y la filosofía de los artesanos tradicionales. Hemos realizado un esfuerzo por adquirir las competencias necesarias que nos permitan trabajar con solvencia cualquier material, de la madera al metal, pasando por distintos tipos de cuerdas, muelles, pinturas... Ese bagaje técnico se conjuga con las propuestas de los diseñadores para articular la estética de las diferentes gamas, en las que, en función de su uso, los entornos para las que están pensadas o su enfoque temático, priman unos materiales u otros. Ejemplos de ello son la posibilidad de elección entre postes de madera o aluminio, toboganes en acero inoxidable o rotomoldeo, o elementos en madera con acabado natural o bien en tablero laminado antideslizante de tono más oscuro.



► **TABLEROS HPL (Laminados de Alta Presión).** Los paneles de HPL para exterior conforme a la norma EN438, proporcionan una protección extremadamente eficaz contra los agentes externos, el rayado, la degradación del color y el desgaste. Se presentan con dos acabados, liso para paneles y cartelería, y antideslizante para suelos, asientos, rocódromos, ... Su espesor es de 15mm, excepto en cartelería que se utiliza de 10mm.

► **TABLEROS HDPE (Polietileno de Alta Densidad).** Altamente resistente a la abrasión por químicos y a la corrosión, soporta la intemperie, la decoloración y los rayos UV, no desarrolla hongos ni moho, no absorbe la humedad y por tanto no se hincha ni deslamina, fácil de limpiar y no se adhieren sobre él las pintadas. En ciertas gamas se incorporan tableros con núcleo de HDPE procedente 100 % de material reciclado y el 100 % de los restos que se obtienen en el proceso de fabricación, son reutilizados. Conforme con la norma de juguetes DIN EN 71-3-9-10-11 que garantiza la ausencia de migración de tóxicos. El espesor utilizado habitualmente es de 20 mm, aunque para soluciones concretas se usan otros espesores.



EN

In Galopin we have made an effort to acquire the knowledge that allows us to work skillfully with all kinds of materials, from wood to metal, to different types of ropes, springs, paints ... This technical background is combined with the proposals of the designers to articulate the aesthetics of the different ranges. The materials that prevail depend on their use, the environment for which they are designed or their thematic focus. In some cases, we also offer the possibility of choosing between various materials, such as wooden or metal posts; elements in wood with a natural finish or in non-slip laminates with a darker color. In all cases, we put into the treatment of materials the knowledge of our R & D department and the philosophy of traditional craftsmen.

► **HPL (High Pressure Laminate) BOARDS.** HPL panels for exteriors in accordance with the EN438 standard, provide extremely effective protection against external agents, scratches, colour degradation and wear. They come in two finishes, smooth for panels and signage, and non-slip for floors, seats and climbing walls, for example. They are 15 mm thick, except for signs which are 10mm.

► **HDPE (High Density Polyethylene) BOARDS.** These are highly resistant to chemical abrasion and corrosion, can withstand weathering, fading and UV rays. They do not develop fungus or mould or absorb moisture and therefore do not swell or peel. They are easy to clean, and paint does not stick to them. Certain board ranges have an HDPE core of 100% recycled material and 100% of the manufacturing process waste can be reused. They are compliant with the DIN EN 71-3-9-10-11 toy standard, which guarantees the absence of toxic migration. Their thickness most often used is usually 20 mm, although other thicknesses are used for specific solutions.

FR

Chez Galopin nous avons fait un effort pour acquérir les connaissances nous permettant de travailler toutes sortes de matériaux, du bois au métal, en passant par différents types de cordes, ressorts, peintures ... Ce bagage technique est combiné avec les propositions des concepteurs pour articuler l'esthétique des différentes gammes. En fonction de leur utilisation, des environnements pour lesquels elles sont concues ou de leur orientation thématique, nous choisissons les matériaux les plus adaptés. Dans certains cas, nous offrons également la possibilité de choisir entre différents matériaux, tels que des poteaux en bois ou en métal; éléments en bois avec finition naturelle ou en stratifié antidérapant avec une nuance plus foncée. Dans tous les cas, nous apportons dans le traitement des matériaux la connaissance de notre département R & D et la philosophie des artisans traditionnels.

► **PLATEAUX HPL (stratifiés haute pression).** Les panneaux HPL pour extérieur conformes à la norme EN438 apportent une protection extrêmement efficace contre les agents externes, les rayures, la dégradation de la couleur et l'usure. Ils existent en deux finitions: lisse pour les panneaux et les pancartes, et antidérapants pour les sols, les sièges, les murs d'escalade... Ils font 15 mm d'épaisseur, sauf pour les pancartes, pour lesquelles on utilise des panneaux de 10 mm.

► **PLATEAUX HDPE (Polyéthylène haute densité).** Hautement résistant à l'abrasion des produits chimiques et à la corrosion, supporte les intempéries, la décoloration et les rayons UV, ne permet pas le développement des champignons et des moisissures, n'absorbe pas l'humidité et donc ne gonfle pas et ne s'effeuille pas, facile à nettoyer (les tags n'y adhèrent pas). Certaines gammes incluent des plateaux à noyau en HDPE issu à 100 % de matériaux recyclés et 100 % des restes obtenus pendant le processus de fabrication sont réutilisés. Conforme à la norme sur les jouets DIN EN 71-3-9-10-11 qui garantit l'absence de migration de toxiques. L'épaisseur habituellement utilisée est de 20 mm, même si d'autres épaisseurs sont utilisées pour certaines solutions concrètes.

ES

EN

FR



► **TABLERO CONTRACHAPADO MARINO DE ABEDUL.** El tablero marino de abedul de 21mm de espesor, se usa en suelos, asientos y demás superficies de desgaste en su formato contrachapado antideslizante con film de alta resistencia al desgaste y los cantos redondeados y lacados para protección frente a los agentes atmosféricos. Se trata de un material muy estable y adecuado para usos con altas exigencias estructurales, excelente comportamiento frente al calor y al fuego y 100 % reciclable.

► **MARINE BIRCH PLYWOOD BOARD.** The 21 mm thick marine birch board is used on floors, seats and other wear surfaces in its non-slip plywood format, with a highly wear-resistant film and rounded, lacquered edges for protection against atmospheric agents. It is a very stable material suitable for high structural demand uses. It offers excellent behaviour with heat and fire and is 100% recyclable.

► **PLATEAU CONTREPLAQUÉ MARIN EN BOIS DE BOULEAU.** Le plateau marin en bouleau de 21 mm d'épaisseur est utilisé sur les sols, les sièges et autres surfaces d'usure dans son format contreplaqué antidérapant recouvert d'une pellicule haute résistance à l'usure et aux bords arrondis et laqués pour une meilleure protection contre les agents atmosphériques. C'est un matériau très stable et adapté aux utilisations à fortes exigences structurelles, au comportement excellent contre la chaleur et le feu et 100 % recyclable.



► **MADERA LAMINADA DE PIN ESCANDINAVO.** Tratada en autoclave clase de riesgo IV, exenta de cromo y arsénico, y adaptada a la normativa europea de obligado cumplimiento según la orden PRE/227/2003 y con los sellos de certificación PEFC y FSC, lo que acredita el uso de materia prima de origen forestal procedente de bosques gestionados de acuerdo a criterios de sostenibilidad. A las piezas terminadas, se les aplica un lasur protector al agua, de color natural, que garantiza el aspecto de la madera durante más tiempo, aportando de esta manera una protección extra. [Saber más >>](#)

► **SCANDINAVIAN PINE LAMINATED WOOD.** This is treated in a risk group IV autoclave, is free of chromium and arsenic, and adapted to mandatory European regulations according to the standard PRE/ 227/ 2003 with PEFC and FSC certification, which certifies the use of raw material from forest origin, managed according to sustainability criteria. A natural-coloured protective water-based stain is applied to the finished pieces, which guarantees the appearance of wood for longer, thus providing extra protection. [Learn more >>](#)

► **BOIS STRATIFIÉ DE PIN SCANDINAVE.** Traité en autoclave classe de risque IV, sans chrome et sans arsénic, et adapté à la réglementation européenne obligatoire suivant l'arrêté PRE/ 227/ 2003 et doté des labels de certification PEFC et FSC, ce qui atteste l'utilisation de matière première d'origine forestière issue de forêts gérées suivant des critères de durabilité. Une lasure de protection à l'eau, couleur naturelle, est appliquée aux pièces terminées, ce qui garantit l'aspect du bois pendant plus longtemps, apportant ainsi une protection extra. [En savoir plus >>](#)



► **MADERA ACABADO NATURAL DE ROBINIA.** La robinia es la única madera de procedencia europea que presenta una clase de durabilidad natural I-II , según la norma UNE-EN 350-2, o lo que es equivalente a clase de riesgo III, según la Norma UNE-EN 335; esta característica unida a unas propiedades mecánicas realmente buenas, la hacen especialmente indicada para su uso en mobiliario exterior y elementos de juego. Además de no requerir un tratamiento de preservación químico, cuenta con la certificación PEFC y FSC, siendo, por tanto, totalmente respetuosa con el medio ambiente, a la vez que se integra perfectamente en él. En el uso que Galopín hace de esta madera, se mantienen las formas orgánicas presentes en la naturaleza, y simplemente se elimina la albura, se cepilla, se lija y se le aplica un acabado final a base de lasur al agua, que retarda el envejecimiento superficial de la madera. [Saber más >>](#)

► **NATURAL ROBINIA WOOD FINISH.** Robinia is the only wood of European origin that has a natural durability class I-II , according to the UNE-EN 350-2 standard, which is equivalent to risk class III, according to the UNE-EN 335 standard. This feature, together with its very good mechanical properties, make it especially suitable for use in outdoor furniture and play structures. As well as not requiring chemical preservation treatment, it has PEFC and FSC certification and is, therefore, totally respectful of the environment, while at the same time integrating perfectly with it. When Galopin makes use of this wood, the organic forms present in nature are maintained, and the sapwood is simply removed, brushed, sanded and a final finish based on water-based glaze is applied, which delays the ageing of the wood surface. [Learn more >>](#)

► **BOIS FINITION NATURELLE DE ROBINIER.** Le robinier est le seul bois de provenance européenne à présenter une classe de durabilité naturelle I-II, suivant la norme UNE-EN 350-2, l'équivalent à la classe de risque III suivant la norme UNE-EN 335; cette caractéristique, ainsi que des propriétés mécaniques vraiment bonnes, le rendent particulièrement indiqué pour une utilisation en mobilier extérieur et éléments de jeu. En plus de n'exiger aucun traitement de préservation chimique, il dispose de la certification PEFC et FSC, ce qui signifie qu'il est totalement respectueux de l'environnement, tout en s'y intégrant parfaitement. Galopin utilise ce bois en conservant les formes organiques présentes dans la nature et supprime simplement l'aubier, le bois est brossé, poncé et reçoit une finition à base de lasure à l'eau, qui retarde le vieillissement superficiel du bois. [En savoir plus >>](#)



ES

» La madera es el material que mejor encarna los principios de la nueva economía circular. Ésta apuesta por ciclos de sostenibilidad en el cultivo, tratamiento, uso y reciclado de manera que afecte de la menor manera posible al equilibrio medioambiental y garantice un consumo mínimo de energía, recursos hídricos, etc.

Además consume poca energía en su transformación y absorbe CO₂, cuando nos rodeamos de productos de madera, no solo nos ponemos en contacto con un material natural y biofilico, sino que ayudamos a aliviar el cambio climático. La huella ambiental de la madera es muy pequeña, prácticamente nula, por eso es el material más sostenible.

En una región de tradición rural la madera era un elemento clave en el hogar, combustible para la chimenea o laireira; material para completar aperos de labranza y herramientas. Y también fuente de artesanía especializada, como la carpintería de ribeira o los maestros que fabricaban zuecas.

La madera es el tesoro de nuestro montes, por ello hay que apostar por la silvicultura, por un monte bien conservado... que no sólo es fuente de riqueza y desarrollo económico sino que ayuda a fijar población y mejorar la calidad de vida en el mundo rural.

Nos gusta trabajar la madera, el olor que desprende en nuestra fábrica, los diferentes matices que ofrece a la tinta, estudiar las vetas y sus dibujos naturales, sopesar sus características, su densidad. Nuestros compañeros muestran las habilidades y el oficio que aprendieron de padres y abuelos, porque la madera está en nuestra tradición.

Pero este respeto por la tradición conjuga la apuesta por nuevas técnicas, los avances de la investigación y las soluciones innovadoras. En este sentido, en nuestras gamas basadas en la madera, no escatimamos en las mejores soluciones que hay en el mercado, como es el laminado, que evita las tensiones superficiales que provocan las grietas al repartir la albura con el duramen, por ejemplo.

Por eso nuestros diseños en madera son tan robustos y duraderos que se mantienen a lo largo de los años. Su diseño es atemporal, no se somete a las modas pasajeras, ya que prima su imagen rotunda. Respeta la tradición y se inspira en la innovación y la creatividad. Los juegos con postes de madera son un guiño al pasado y una apuesta por la sostenibilidad y el futuro.

EN

» Wood is the material that best embodies the principles of the new circular economy. The one that allows for cycles of sustainability in its cultivation, treatment, use and recycling, in a way that affects as little as possible the environmental balance and guarantees a minimum consumption of energy, water resources, etc.

It also consumes little energy in its transformation and absorbs CO₂, when we surround ourselves with wood products, we not only get in touch with a natural and biophilic material, but we also help to minimize the impact on climate change. The environmental footprint of wood is very small, practically nonexistent, making it the most sustainable material available.

We like to work with wood, the smell that it gives off in our factory, the different nuances that it offers to the touch, the beauty of being able to study the grain nature's drawings , to be able to feel the weight of its essence, its density. Our colleagues demonstrate the skills and the craft they learned from their parents and grandparents, because wood is part of our heritage. In a region of rural tradition, wood was a key element in the home. It was fuel for the fireplace, the material used to make farming implements and tools, as well as a source for specialized crafts, such as the shipbuilding carpentry and the wooden clogs trade.

We believe in forestry, in the treasure of our mountains, because preserving our woodlands is not only a source of wealth and economic development, but also contributes to maintaining the population and improving the quality of life of the rural world.

But this respect for our traditions is combined with a commitment to exploring new techniques, advances in research and innovative solutions. In our wood-based range, we offer the best technical solutions, such as laminate wood, that prevents superficial tensions that cause cracks by redistributing the sapwood with the heartwood.

That is why our wood designs are so robust and durable. They remain in cities throughout the years. Its design is timeless, not succumbing to fads, with a clean image that prevails. It respects tradition and is inspired by innovation and creativity. The games with wooden posts evoke the past while stand as a commitment to sustainability and to the future.

FR

» Le bois est la matière qui incarne le mieux les principes de la nouvelle économie circulaire. Celle qui permet des cycles de durabilité dans la culture, le traitement, l'utilisation et le recyclage d'une manière qui affecte le moins possible l'équilibre environnemental et garantit une consommation minimale d'énergie, de ressources d'eau, etc.

Il consomme également peu d'énergie dans sa transformation et吸吸收 le CO₂, lorsque nous nous entourons de produits en bois, nous ne nous contentons pas d'entrer en contact avec un matériau naturel et biophile, mais nous aidons aussi à atténuer les changements climatiques. L'empreinte environnementale du bois est très faible, pratiquement nulle. C'est pourquoi c'est le matériau le plus durable.

Nous aimons travailler avec le bois, l'odeur qu'il dégage dans notre usine, les différentes nuances qu'il offre au toucher ; étudier les veines, leurs dessins naturels, leurs caractéristiques, leur densité et poids. Nos collègues montrent les compétences et l'artisanat qu'ils ont appris des parents et des grands-parents, parce que le bois est dans notre tradition. Dans une région de tradition rurale, le bois était un élément clé de la maison. Carburant pour la cheminée, matériel pour compléter les instruments et outils agricoles. Il est aussi une source d'artisanat spécialisé, comme la menuiserie sur les bateaux ou les fabricants de sabots.

Trézor de nos montagnes, faire pousser le bois est important pour leur conservation. La forêt est non seulement une source de richesse et de développement économique, mais aide à fixer la population et à améliorer la qualité de vie du monde rural.

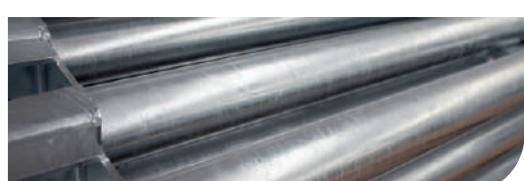
Mais ce respect de la tradition s'accompagne d'un engagement envers de nouvelles techniques, des avancées dans la recherche et des solutions innovantes. Dans notre gamme basée sur le bois, nous avons les meilleures solutions techniques telles que le stratifié qui évite les tensions superficielles qui provoquent des fissures en divisant l'auibier avec le bois de cœur.

C'est pourquoi nos modèles en bois sont si robustes et durables qu'ils restent dans les villes au fil des années. Son design est intemporel, il ne se soumet pas aux modes, car son image claire prévaut. Il respecte la tradition et s'inspire de l'innovation et de la créativité. Les jeux avec des poteaux en bois sont un clin d'œil au passé et un engagement envers la durabilité et l'avenir.

ES

EN

FR



► **ALUMINIO.** Empleamos aleaciones de aluminio sin tratamiento superficial en piezas de fundición, por su elevada resistencia al desgaste; el aluminio anodizado, muy resistente a los agentes corrosivos ambientales y a la abrasión, y con gran dureza superficial debido a la adherencia y a las propiedades del anodizado, se utiliza en chapas punzonadas, escuadras, perfiles de extrusión, barras, peldaños...; y el aluminio lacado, usado en postes de extrusión de sección cuadrada, ya que posee ventajas como la ligereza, la durabilidad, el bajo mantenimiento o la alta resistencia a la corrosión frente a otro tipo de elementos metálicos. [Saber más >>](#)

► **ACERO INOXIDABLE.** Empleo de acero inoxidable AISI 304 y AISI 316 en zonas de desgaste para impedir la corrosión, y evitando, otras alternativas como la protección mediante recubrimientos superficiales. Se utiliza en chapas de tobogán, dinteles de columpio, barras de bomberos, toboganes de barras, zapatas, o cadenas de columpios, entre otros.

► **ACERO CINCADO ELECTROLÍTICO Y LACADO EN POLVO.**
El acero queda perfectamente protegido contra la corrosión y el termolacado ofrece una protección extra.

► **ACERO CHORREADO, IMPRIMADO Y LACADO EN POLVO.**
Con el proceso de chorreado se elimina cualquier tipo de impureza o imperfección de la superficie, dejando la pieza preparada para una adecuada adherencia, para la posterior imprimación y lacado en polvo.

► **ACERO GALVANIZADO EN CALIENTE.** Combina las características de resistencia mecánica del acero y la resistencia a la corrosión del cinc; a prueba de cualquier uso que se haga del elemento y que puede ser superior a los diez años. En ciertas piezas, por cuestiones de diseño, se aplica un tratamiento posterior de repasado, imprimación y lacado en polvo.

► **ALUMINIUM.** We use aluminium alloys without surface treatment in castings, due to their high resistance to wear; anodised aluminium, which is highly resistant to environmental corrosive agents and abrasion, and with exceptional surface hardness due to its adherence and anodised properties, and is used in punched sheets, brackets, extrusion profiles, bars and steps, for example; and lacquered aluminium, used in square section extrusion posts, since it has the advantages of lightness, durability, low maintenance and high resistance to corrosion, compared to other types of metallic elements. [Learn more >>](#)

► **STAINLESS STEEL.** The use of AISI 304 and AISI 316 stainless steel in wear areas helps to prevent corrosion and the use of other alternatives, such as protective surface coatings. It is used in slide plates, swing lintels, fire bars, bar slides, footings and swing chains, among others.

► **ELECTROLYTIC GALVANISED AND POWDER LACQUERED STEEL.** The steel is very well protected from corrosion while the thermal lacquering offers extra protection.

► **BLASTED, PRIMED AND POWDER LACQUERED STEEL.**
The blasting process removes impurities or imperfections from the piece surface, leaving it ready for adequate adherence for subsequent priming and powder coating.

► **HOT GALVANISED STEEL.** This combines the mechanical strength of steel and the corrosion resistance of zinc; making it resistant to any use made of it within a period of at least ten years. In certain pieces, for design reasons, subsequent recoating, priming and powder lacquer treatment is applied.

► **ALUMINIUM.** Nous utilisons de l'aluminium sans traitement superficiel pour les pièces de fonte, pour sa résistance élevée à l'usure; l'aluminium anodisé, très résistant aux agents corrosifs environnementaux et à l'abrasion, et très dur en surface grâce à l'adhérence et aux propriétés de l'anodisé, est utilisé pour la fabrication des plaques poinçonnées, profilés extrudés, barres, marches...; l'aluminium laqué est quant à lui utilisé sur les poteaux extrudés à section carrée, car il possède des avantages comme la légèreté, la durabilité, la maintenance réduite ou la forte résistance à la corrosion par rapport à un autre type d'éléments mécaniques. [En savoir plus >>](#)

► **ACIER INOXYDABLE.** Utilisation d'acier inoxydable AISI 304 et AISI 316 sur les zones d'usure pour empêcher la corrosion tout en évitant d'autres alternatives telles que la protection par revêtements de surface. Utilisé sur les plaques de toboggan, les linteaux de balançoire, les barres de pompier, les toboggans à barres, les semelles ou les chaînes de balançoires, entre autres.

► **ACIER ZINGUÉ ÉLECTROLYTIQUE ET LAQUÉ PAR POUDRE.** L'acier est parfaitement protégé contre la corrosion et le thermolaquage offre une protection extra.

► **ACIER DÉCAPÉ, APPRÉTÉ ET LAQUÉ PAR POUDRE.** Le processus de décapage élimine tout type d'impureté ou d'imperfection de la surface; l'adhérence de la pièce est alors adéquate et elle peut recevoir l'apprêt et la laque en poudre.

► **ACIER GALVANISÉ À CHAUD.** Comme les caractéristiques de résistance mécanique de l'acier et la résistance à la corrosion du zinc; à l'épreuve de toute utilisation de l'élément et peut durer plus de dix ans. Certaines pièces, pour des questions esthétiques, reçoivent un traitement postérieur incluant retouche, apprêt et laque en poudre.



ES

» El aluminio es un material muy robusto. Consumo mucha energía en su transformación, pero gracias al análisis de su ciclo de vida verificamos que es muy duradero y eficiente. Por eso se emplea en piezas que se enfrentan a entornos agresivos, como por ejemplo los mástiles de los veleros que afrontan travesías transoceánicas. Además de resistir la corrosión, el aluminio es un material reciclable, lo que contrarresta en buena medida el consumo energético que exige su elaboración.

En nuestras gamas de aluminio no usamos tornillos tirañodos o barraqueros, todos los tornillos son pasantes o remachables. Y no podemos permitirnos tornillos en las gamas de aluminio que no sean de acero inoxidable para evitar la acción galvánica y la corrosión. Al no poder solapar los tornillos tirañodos, como sí resulta factible en la madera, hemos tenido que reconfigurar muchos ensamblajes, una tarea de la que se ha encargado nuestro departamento de ingeniería e investigación. Porque estamos convencidos de que nuestra apuesta por trabajar todos los materiales es una inversión en conocimiento.

Aunque en la distancia o en un render no se aprecien las diferencias, pasar de una versión de madera a otra de aluminio nos ha supuesto hacer cálculos estructurales, estudios de materiales y planos. Por eso muchos clientes satisfechos en todo el mundo nos felicitan por ser la marca que más referencias puede ofrecer en aluminio.

Hemos tenido que buscar un color que no interfiriera con nuestra gama cromática tradicional. Llegar a él nos ha obligado a hacer muchas combinaciones y pruebas. Quisimos contar con un buen lacado que protegiera la pieza durante toda la vida del producto y que al mismo tiempo se integrase de manera armónica en las propuestas estéticas de todas nuestras gamas.

Las estructuras de aluminio son muy estables porque no se producen las diferentes escuadrias que se registran en la madera, que alterna ciclos húmedos y secos. Por esa razón también usamos paneles de HPL en estas gamas, dando así coherencia y resistencia a los conjuntos.

Esta estabilidad y rigidez contribuyen a ese aspecto lujoso que caracteriza a los equipos de aluminio, unos equipos que, además, no necesitan ningún tipo de mantenimiento. En entornos urbanos, ofrecen un menor impacto visual y una estética ligera y elegante.

EN

» Aluminum is a very robust material. Although it may be true that its transformation process requires the consumption of a large amount of energy, we also know from the analysis of its life cycle that it is very durable and efficient. For this reason, it is used in pieces that face aggressive environments, such as the masts of sailboats that endure transoceanic crossings. In addition to resisting corrosion, aluminum is a recyclable material, which largely counteracts the energy consumption required for its processing.

In our aluminum ranges we do not use self-tapping screws, but rather through bolts or rivets. And of course in these ranges, it is compulsory to only use screws made of stainless steel to avoid galvanic corrosion. Not being able to superimpose the screws, as is the case in the wood ranges, we had to reconfigure many assemblies, a task taken on by our engineering and research department. We are convinced that our commitment to work with all types of materials is an investment in knowledge and collaboration.

Although one cannot appreciate these differences from a distance or by looking at a render, the change from a wooden version of an element to one in aluminum required innumerable calculations and plans, as well as researching all types of materials. That is why many satisfied customers throughout the world applaud us for being the brand that offers the greatest amount of references in aluminum.

We had to look for a color that did not interfere with our traditional color range, requiring us to test several different combinations before reaching a conclusion. Our priority was to work with a reliable lacquer that protected the piece during the entire lifespan of the product, and that at the same time integrated harmoniously with the aesthetics of all our ranges.

The aluminum structures are very stable because they do not produce the volume changes that can be found in wood when alternating wet and dry cycles. For this reason, we also use HPL, high-pressure laminate, in these structures.

This stability and rigidity contribute to that luxurious aspect that characterizes aluminum equipment, equipment that does not need any type of maintenance. In urban environments, they offer less visual impact and a light and elegant aesthetic.

FR

» L'aluminium est un matériau très robuste. Il est vrai qu'il consomme beaucoup d'énergie dans sa transformation, mais grâce à l'analyse de son cycle de vie, nous vérifions qu'il est très durable et efficace. C'est pour ça qu'il est utilisé dans des pièces qui font face à des environnements agressifs, tels les mâts de voiliers qui font face à des traversées transpacifiques. En plus de résister à la corrosion, l'aluminium est un matériau recyclable ce qui équilibre la consommation d'énergie nécessaire à son traitement.

Dans nos gammes d'aluminium nous n'utilisons pas de tirefonds, toutes les vis sont visées ou rivetées. Dans les gammes en aluminium, toute la visserie est acier inoxydable afin d'éviter l'action galvanique et la corrosion. N'étant pas en mesure de chevaucher les tirefonds, comme pour le bois, nous avons reconfiguré de nombreux assemblages, une tâche réalisée par notre département d'ingénierie et de recherche. Nous sommes convaincus que notre engagement à travailler avec tous les matériaux est un investissement dans la connaissance.

Passer d'une version en bois à une autre d'aluminium nous a obligé à faire beaucoup de calculs, d'études de matériaux et de plans. De nombreux clients satisfaits dans le monde nous encouragent et nous nous félicitons d'être la marque qui peut offrir le plus de références en aluminium.

Nous avons cherché une couleur qui n'interférera pas avec notre gamme de coloris traditionnelle. Pour parvenir à cela, nous avons été contraints de faire beaucoup de combinaisons et de tests. Nous voulions avoir une bonne laque pour protéger la pièce tout au long de la vie du produit tout en s'intégrant harmonieusement dans les propositions esthétiques de toutes nos gammes.

Les structures en aluminium sont très stables car elles ne produisent pas les différences visibles dans le bois lors de l'alternance des cycles humide et sec. Pour cette raison, nous utilisons également le HPL - stratifié haute pression.

Cette stabilité et cette rigidité contribuent à cet aspect luxueux qui caractérise l'équipement en aluminium, équipement qui, en outre, ne nécessite aucun entretien particulier. En milieu urbain, il offre impact visuel moindre et une esthétique légère et élégante.

ES

EN

FR



► **POLIESTER REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO.** Las piezas volumétricas realizadas en PRFV (Poliester Reinforced con Fibra de Vidrio) se fabrican a partir de un laminado de poliéster isoftálico, reforzado con 3 capas de fibra de vidrio que completan un espesor mínimo de 5 mm. Acabado exterior con gelcoat sanitario isoftálico de color. Todas las piezas presentan una estructura metálica interior galvanizada en caliente, que garantizan la solidez estructural del conjunto. El PRFV proporciona un acabado de gran resistencia, durabilidad y estabilidad frente a la incidencia solar y la intemperie, y eventual agresión química como la producida por el salitre en zonas costeras, siendo incluso reparable en caso de ser necesario.

En los elementos de escalada con forma y texturas que reproducen el aspecto de una roca natural, el proceso es similar al detallado anteriormente, pero con posterioridad, se aplican cargas minerales con espesor variable entre 6 y 8 mm, imitando el acabado irregular de la roca; por último se pinta superficialmente con diferentes tonalidades y efectos hasta conseguir el efecto piedra establecido mediante patrón.

► **GLASS FIBRE REINFORCED POLYESTER.** Large pieces made of GRP (Glass Reinforced Polyester), or fibre-glass are manufactured from an isophthalic polyester laminate and reinforced with 3 layers of glass fibre for a minimum thickness of 5 mm. Exterior finish with coloured isophthalic sanitary gel coat. All the pieces have a hot-dip galvanised interior metal structure, which guarantees the structural solidity of the unit. GRP provides a finish of great resistance, durability and stability against solar rays and inclement weather, as well as chemical aggression, such as that caused by salt-petre in coastal areas, and is even repairable if necessary.

For climbing structures with shapes and textures that give the appearance of natural rock, the process is similar to that detailed above. However, mineral loads of a variable thickness (6-8 mm) are subsequently applied, imitating the irregular finish of the rock. Finally, the surface is painted with different shades and effects until the stone effect established is achieved using a pattern.

► **POLYESTER RENFORCÉ À LA FIBRE DE VERRE.** Les pièces volumétriques réalisées en PRFV (polyester renforcé à la fibre de verre) sont fabriquées à partir d'un stratifié de polyester isophthalique, renforcé par 3 couches de fibre de verre qui complètent une épaisseur minimum de 5 mm. Finition extérieure au gelcoat sanitaire isophthalique coloré. Toutes les pièces présentent une structure métallique intérieure galvanisée à chaud, qui garantissent la solidité structurelle de l'ensemble. Le PRFV fournit une finition très résistante, durable et stable contre les rayons du soleil, les intempéries et les éventuelles agressions chimiques comme celle du sel en zones côtières ; il est même réparable si nécessaire.

Sur les éléments d'escalade aux formes et textures particulières qui reproduisent l'aspect d'un rocher naturel, le processus est similaire, mais des charges minérales d'une épaisseur variant de 6 à 8 mm sont ensuite appliquées pour imiter la finition irrégulière de la roche. Enfin, elles sont peintes en surface dans différentes tonalités et avec différents effets jusqu'à obtenir l'imitation pierre à l'aide d'un patron.



► **CADENAS.** Cadenas calibradas de eslabón recto en acero inoxidable AISI 316. Se usa en columpios, uniones de pasarela, ...

► **CHAINS.** Straight link calibrated chains in AISI 316 stainless steel are used in swings and gangway joints, for example.

► **CHAÎNES.** Chaînes calibrées à maillon droit en acier inoxydable AISI 316. Utilisées sur les balançoires, les unions de passerelles...



► **CUERDAS.** Generalmente se utiliza cuerda de poliamida trenzada, con núcleo de fibra y reforzada con 4 ó 6 cables interiores de acero trenzado. En aquellos usos con unas exigencias de resistencia superior, se sustituye el núcleo de fibra por un núcleo central de acero galvanizado. En función de la utilización, los diámetros varían entre 16, 18 ó 20 mm. Consultar otras opciones de color.

► **ROPES.** Braided polyamide rope is generally used, with a fibre core reinforced with 4 or 6 inner braided steel cables. For uses requiring greater strength, the fibre core is replaced by a central core of galvanised steel. Depending on the use, the diameters may be 16, 18 or 20 mm. Colour options available on request.

► **CORDES.** Généralement, on utilise une corde en polyamide tressée, avec un noyau en fibre et renforcée par 4 ou 6 câbles intérieurs en acier tressé. Pour les utilisations aux exigences de résistance supérieure, le noyau en fibre est remplacé par un noyau central en acier galvanisé. En fonction de l'utilisation, les diamètres varient entre 16, 18 et 20 mm. Consulter d'autres options de couleur.



► **CABLE GALVANIZADO.** Compuesto por varios cabos metálicos dispuestos helicoidalmente alrededor de un alma. Su sección mínima es de 12 mm. Su uso se reserva a las tirolinas y otros elementos similares.

► **COMPONENTES PROPIOS.** Contamos con componentes propios que incluimos en nuestros juegos y que nos hacen singulares:

► **Inyección de Plástico.** Todos los elementos de plástico inyectado se realizan en poliamida y polipropileno, resistentes a la intemperie, a la decoloración y a los rayos UV; con pigmentos y composición, según normativa DIN EN71-3-9-10-11, que garantiza que están exentos de tóxicos. Se trata de piezas desarrolladas internamente, con moldes y matrizería propios, y que son marca de identidad de Galopin Playgrounds, SL.

► **Fundición de Aluminio.** Piezas desarrolladas internamente por Galopín, con moldes y matrizería propios, fabricadas en aleación de aluminio 2520, especialmente indicada para piezas de fundición, con geometrías complicadas, altas exigencias de resistencia mecánica y frente a la corrosión.

► **Metacrilatos y Policarbonatos Termoformados.** Piezas realizadas mediante proceso de termoconformado, de planchas de metacrilato y policarbonatos compactos, con moldes y matrizería propias, y que posibilitan la inclusión de elementos translúcidos y transparentes de diversas formas y tamaños en nuestros juegos.

► **Presas Resina Poliuretano.** Piezas de diseño propio, realizadas en resina de poliuretano, con acabado antideslizante no abrasivo, que posibilita un agarre agradable en cualquiera de sus posiciones. Presentan varias alternativas de forma y color.



► **GALVANISED CABLE.** Composed of several metallic strands placed helically around a web. The minimum section is 12 mm and its use is reserved for zip lines and other similar items.

► **PROPRIETARY COMPONENTS.** We have our own components that we include in our games which make us unique:

► **Plastic Injection.** All the injected plastic components are made of polyamide and polypropylene, resistant to weathering, fading and UV rays; with pigments and composition, according to DIN EN71-3-9-10-11, which guarantees that they are free of toxins. These are parts developed internally, with proprietary moulds and tooling, and which are a brand mark of Galopin Playgrounds, SL.

► **Aluminium Castings.** These are parts developed internally by Galopin, with their own moulds and tooling, made of 2520 aluminium alloy, and are especially suitable for cast parts, with complicated shapes and uses that require mechanical strength free of corrosion.

► **Methacrylates and Thermoformed Polycarbonates.** These parts are made using a thermoforming process, from methacrylate sheets and compact polycarbonates, with proprietary moulds and tooling. They enable the inclusion of translucent and transparent components of various shapes and sizes in our games.

► **Polyurethane Resin Climbing Holds.** Our own design parts, made of polyurethane resin, with a non-abrasive non-slip finish, for easy grip in any position. They come in several shapes and colours.

► **CÂBLE GALVANISÉ.** Composé de plusieurs fils métalliques disposés de manière hélicoïdale autour d'une âme. Leur section minimale est de 12 mm. Leur utilisation est réservée aux tyroliennes et autres éléments similaires.

► **COMPOSANTS PROPRES.** Nous disposons de nos propres composants que nous incluons à nos jeux et qui font notre différence:

► **Injection de Plastique.** Tous les éléments en plastique injecté sont réalisés en polyamide et polypropylène, résistants aux intempéries, à la décoloration et aux rayons UV; avec des pigments et une composition conforme à la norme DIN EN71-3-9-10-11 qui garantit qu'ils sont libres d'éléments toxiques. Ce sont des pièces développées en interne, avec nos propres moules et matrices, et qui sont la marque de fabrique de Galopin Playgrounds, SL.

► **Fonte D'aluminium.** Pièces développées en interne par Galopin, avec nos propres moules et matrices, fabriquées en alliage d'aluminium 2520, particulièrement indiqué pour les pièces en fonte, aux formes compliquées, très exigeantes en matière de résistance mécanique et contre la corrosion.

► **Méthacrylates et Polycarbonates Thermoformés.** Pièces réalisées suivant le processus de thermoformage, en plaques de méthacrylate et polycarbonates compacts, avec nos propres moules et matrices, et qui permettent d'inclure dans nos jeux des éléments translucides et transparents de formes et dimensions variées.

► **Presses en Résine Polyuréthane.** Nous avons nos propres modèles de pièces réalisées en résine polyuréthane, à la finition antidérapante non abrasive, qui permet une bonne prise en main dans toutes les positions. Elles présentent plusieurs alternatives de forme et de couleur.

ES

EN

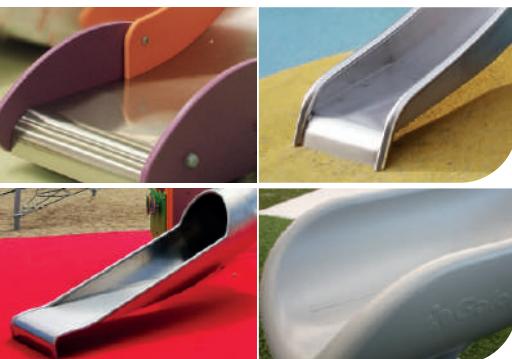
FR



► **Espirales Muelle.** Realizadas en acero con tratamiento térmico de temple y revenido que garantiza una flexibilidad y resistencia a la rotura y a la corrosión muy altas. Tratadas superficialmente mediante cataforesis-KTL y lacadas posteriormente en polvo. Sección de alambre de 20mm.

► **Spring Spirals.** Made of steel with quenching and tempering heat treatment to guarantee very high flexibility and resistance to breakage and corrosion. Superficially treated by cataphoresis (KTL) and subsequently powder-lacquered. 20 mm wire section.

► **Spirales Ressort.** Réalisées en acier trempé et revenu qui garantit une souplesse et une résistance à la casse et à la corrosion très importantes. Traitées en surface par cataphorèse-KTL puis laquées à la poudre. Section de fil de 20 mm.



► **Toboganes.** En los toboganes ofrecemos diferentes alternativas: el modelo tradicional con laterales de HDPE y chapa de acero inox. AISI 304 de 1,5 mm de espesor, un modelo abierto integralmente realizado en acero inox. AISI 304 con la chapa en 2 mm y un tubo perimetral de protección de sección 40x1,5mm; un modelo de tobogán tubular realizado también en acero inox. AISI 304 con la chapa en 2 mm y un tubo perimetral de protección de sección 40x1,5mm con soldadura láser en todas las uniones y acabado satinado; y una alternativa para zonas de mayor incidencia solar, que consiste en un modelo modular de tobogán abierto de rotomoldeo en HDPE, con un espesor mínimo de 7 mm de pared, que le confiere una gran resistencia al desgaste y a las deformaciones.

► **Slides.** We have different alternatives in slides: the traditional model with HDPE sides and AISI 304 stainless steel sheets, 1.5 mm thick; an open model entirely made of stainless steel. AISI 304 with 2 mm sheet metal and a perimeter protection tube with a 40 x 1.5 mm section; a tubular slide model also made of stainless steel. AISI 304 with 2 mm sheet metal and a 40 x 1.5 mm perimeter protection tube with laser welding in all joints and a satin finish; an alternative for areas more open to the sun, which consists of a modular HDPE rotational moulding, open slide model; and a minimum wall thickness of 7 mm, which gives it great resistance to wear and deformation.

► **Toboggans.** Nous offrons différentes alternatives de toboggans: le modèle traditionnel aux côtés en HDPE et plaque en acier inox. AISI 304 de 1,5 mm d'épaisseur, un modèle ouvert intégralement réalisé en acier inox. AISI 304 avec une plaque de 2 mm et un tube de protection de section 40x1,5 mm sur le périmètre; un modèle de toboggan tubulaire également réalisé en acier inox. AISI 304 avec une plaque de 2 mm et un tube de protection de section 40x1,5 mm sur tout le périmètre, avec soudure laser sur toutes les unions et finition satinée; et une alternative pour les zones à plus forte radiation solaire, qui consiste en un modèle modulaire de toboggan ouvert à rotomoulage en HDPE, avec une épaisseur minimale de 7 mm de paroi, qui lui confère une grande résistance à l'usure et aux déformations.



► **Cartelería y Señalética.** Galopín cuenta con una amplia variedad de alternativas. Las principales son el grabado láser y mecanizado sobre diferentes sustratos como puede ser: el aluminio lacado, acero inoxidable, hpl, polietileno, ... , la impresión sobre vinilo en espejo con metacrilato protector (lo que garantiza una gran durabilidad en exterior), inserciones en relieve, ...

► **Posters and Signage.** Galopin has a wide variety of alternatives. The main ones are laser engraved and machined on different substrates, such as lacquered aluminium, stainless steel, HPL and polyethylene; with mirror vinyl printing and protective methacrylate (which guarantees great durability outdoors) and embossed inserts.

► **Affichage et Signalétique.** Galopin dispose d'une grande variété d'alternatives. Les principales sont la gravure laser et l'usinage sur différents substrats tels que: aluminium laqué, acier inoxydable, hpl, polyéthylène..., l'impression sur vinyle en miroir avec méthacrylate de protection (ce qui garantit une grande durabilité en extérieur), insertions en relief...



► **Manipulables.** Elementos de juego como cruz y raya, sonajeros, texturas ...

► **Manipulatives Play.** Items like noughts and crosses, rattles and textures.

► **Manipulables.** Éléments de jeu tels que morpion, hochets, textures...

Garantías

Warranties

Garanties

ES

Nuestro grado de compromiso y calidad de producto se refleja en las siguientes garantías:

- Garantía de 15 años en fallos debidos a defectos de producción o descomposición de paneles de HDPE y HPL. Estos paneles presentan máxima estabilidad a la radiación ultravioleta, aunque con el paso del tiempo podrían matizar su coloración ligeramente.
- Garantía de 15 años en postes y piezas galvanizadas, aluminio lacado y anodizado, y acero inoxidable (*).
- Garantía de 15 años de suministro de todas las piezas de repuesto de los juegos a partir de la fecha de venta.
- Garantía de 15 años contra podredumbres en la madera, fallos estructurales o de fabricación (**).
- Garantía de 5 años en rotura de muelles, en el lacado de postes metálicos cincados, paneles contrachapados lacados, tornillería y piezas de plástico moldeadas (excepto sistemas móviles o mecánicos).
- Garantía de 5 años en cuerdas de trepa y contra todo defecto de fabricación o estructural.
- Garantía de 5 años en piezas de HDPE rotomoldeadas.
- Garantía de 5 años frente a decoloración en elementos de fibra, y 2 años de garantía contra defectos estructurales o de fabricación.
- Garantía de 2 años para el resto de componentes de los equipos.

La cobertura de garantía de las piezas dañadas será aplicable si la instalación y el mantenimiento se ha realizado según las instrucciones e indicaciones facilitadas por la empresa Galopín Playgrounds, SL.

La garantía no cubre uso y desgaste habitual; ni los daños ocasionados por vandalismo y uso indebido de los equipos.

La garantía queda anulada en caso de modificación, intervención o sustitución por piezas no originales.

Para aquellas instalaciones realizadas por Galopín Playgrounds, S.L., el periodo de garantía empezará a contar en el momento en que se dé por finalizada la instalación, aunque la aplicación de garantías no se ejecutará mientras no

se haya recibido firmado por parte del Cliente el documento de aceptación de final de obra.

(*) Los elementos instalados en áreas de costa, a menos de 200 m de la orilla, o en contacto directo con agua salada o agua clorada, no quedarán cubiertos frente a los defectos producidos por la corrosión.

A los elementos modificados y mejorados para ambientes con categoría de corrosividad atmosférica C4 o superior, se les aplicará una garantía de 5 años frente a defectos producidos por la corrosión en elementos metálicos.

(**) La madera es un elemento vivo, reacciona a las condiciones climatológicas de humedad, rayos solares, sequía, heladas..., lo que implica formación de grietas y cambios de color. Los cambios de color son estéticos, y las grietas son admisibles según lo contemplado en el apartado 4.2.7.6 de la Norma EN-1176.

EN

Our level of commitment and product quality are reflected on the following warranties:

- 15-year warranty against failures due to production defects or decomposition on HDPE and HPL panels. These panels feature maximum stability to ultraviolet radiation, although their coloring could fade slightly over time.
- 15-year warranty in galvanized posts and pieces, lacquered aluminum and anodized, and stainless steel (*).
- 15-year warranty on the supply of all replacement parts of game equipment counting from the date of sale.
- 15-year warranty on the rottenness of the wood, structural or manufacturing failures (**).
- 5-year warranty on spring breakage, the lacquer of metallic zinc coated posts, lacquered plywood panels, screws and molded plastic parts (except for mobile or mechanic systems).
- 5-year warranty on climbing ropes and against any structural or manufacturing deficiencies.
- 5-year warranty on rotomolded HDPE parts.
- 5-year warranty on color fading of fiber glass and 2-year warranty on structural or manufacturing defects of fiber glass items.
- 2-year warranty on the rest of the components of the equipment.

The warranty coverage for the damaged parts shall apply if the installation and maintenance has been performed following the instructions and guidelines provided by the company Galopín Playgrounds, SL.

The warranty does not cover normal wear and tear; nor damages caused by vandalism or inappropriate use of the equipment.

The warranty will be canceled in case of modification, intervention or substitution for no original pieces.

For installations that are carried out by Galopín Playgrounds, S.L., the warranty period will begin counting at the moment the installation is completed, although the warranty will not be applied until client has signed documents relating to the completion certificate.

(*) For equipment installed in coastal areas, less than 200 m, from shore or in direct contact with salt and/or chlorinated water, warranty will not cover defects caused by corrosion.

Equipment that is modified and improved for environments with atmospheric corrosivity, category C4 or higher, will be subject to a 5-year warranty against defects caused by corrosion in metallic parts.

(**) Wood is a living element and therefore reacts to weather conditions such as humidity, sunlight, lack of moisture, frost, etc., leading to the formation of cracks and color changes. Color changes are aesthetic and cracks are admissible as contemplated in section 4.2.7.6 of Standard EN-1176.

FR

Notre niveau d'engagement et de qualité des produits se reflète sur les garanties suivantes :

- Garantie de 15 ans contre les failles dues à des défauts de fabrication ou à la décomposition des panneaux en HDPE et HPL. Ces panneaux disposent d'une stabilité maximale face aux rayons ultraviolets bien qu'avec le temps, leur coloration peut légèrement se modifier.
- Garantie de 15 ans contre sur poteaux et parties galvanisées, aluminium laqué et anodisé, et acier inoxydable (*)
- Garantie de 15 ans d'approvisionnement de toutes les pièces détachées des jeux à compter dès la date de vente.
- Garantie de 15 ans contre la pourriture du bois, les défaillances structurelles ou de fabrication (**).

• Garantie de 5 ans contre les ruptures de ressort, sur le laquage des poteaux métalliques zingués, panneaux contreplaqués laqués, visserie et pièces en plastique moulées (à l'exception des systèmes mobiles ou mécaniques)

• Garantie de 5 ans sur les cordes d'escalade et contre tout dé-faut ou vice de fabrication ou structurelle.

• Garantie de 5 ans sur pièces en HDPE rotomoulé.

• Garantie de 5 ans contre la décoloration des éléments en fibre, et garantie de 2 ans contre les défauts de structure ou de fabrication.

• Garantie de 2 pour tous autres composant de l'équipement.

La couverture de garantie des pièces endommagées est applicable uniquement si l'installation et l'entretien ont été réalisés selon les instructions et indications fournies par l'entreprise Galopín Playgrounds, SL.

La garantie ne couvre pas l'utilisation et l'usure habituelles, ni les dommages causés par le vandalisme ou un mauvais usage des équipements.

La garantie est annulée en cas de modification, ou d'intervention de remplacement par des pièces non originales.

Pour les installations réalisées par Galopín Playgrounds, S.L., la période de garantie commencera à compter à partir du moment où l'installation soit terminée, bien que l'application des garanties ne sera exécutée qu'après la réception et signature du document d'acceptation de fin de travaux par le Client.

(*) Les éléments qui sont installés dans les zones côtières, à moins de 200 mètres de la mer, ou en contact direct avec de l'eau salée ou de l'eau chlorée, ils ne seront pas couverts contre les défauts causés par la corrosion.

Aux éléments modifiés et améliorés pour les environnements de catégorie de corrosivité atmosphérique C4 ou supérieure, une garantie de 5 ans sera appliquée contre les défauts causés par la corrosion des éléments métalliques.

(**) Le bois est un élément vivant, il réagit aux conditions climatiques d'humidité, d'ensoleillement, de sécheresse, gelées ce qui implique la formation de fissures et de changements de couleur. Les changements de couleur sont esthétiques et les fissures sont admissibles comme prévu dans la section 4.2.7.6 de la norme EN-1176.

Juegos

Playground Equipment

Jeux





CÓMIC

La gama Cómic es un buen ejemplo de aplicación de nuestro principio rector, que considera que la pedagogía debe guiar el diseño. En Galopín, la pedagogía es lo primero, y Cómic es una gama pensada para acompañar todas las etapas del desarrollo infantil, desde la infancia temprana hasta los 14 años.

Con este punto de partida, Cómic presenta un conjunto de juegos basado en un diseño sencillo y atractivo, que se adapta sin esfuerzo a las etapas del desarrollo. Para reforzar su aprendizaje, esta gama recurre a un lenguaje formal similar al que los niños encuentran en las actividades escolares, o en los libros y juguetes que tienen en sus hogares. Porque el juego al aire libre, sobre todo en el arranque de la infancia, debe integrarse en los procesos de aprendizaje y re-



EN

The Cómic range is a good example of how we put into practice our guiding principle, that pedagogy has to shape design. In Galopín, pedagogy comes first, and Cómic is a range designed to accompany all the stages of child development, from early childhood to the age of 14.

With this as our starting point, Cómic presents a set of games based on a simple and attractive design that adapts effortlessly to a child's evolution. To reinforce their learning capabilities, this range uses a formal language similar to that which they find in school activities, or in the books and toys they have at home. Outdoor play, especially during early childhood years, must be integrated into the learning process and reinforce it in a harmonious way. For the older kids, Cómic offers structures with nets or fireman's poles. It can also be combined with the wide variety of swings.

Using primary colors and offering the possibility of wood or aluminum posts, combined with a simple, figurative design, Cómic familiarizes children with shapes such as those of animals or houses, while offering them suitable spaces to interact with each other and advance in their process of socialization. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.

FR
La gamme Cómic est un bon exemple de l'application de notre principe directeur, qui considère que la pédagogie doit guider le design. À Galopin, la pédagogie passe avant tout, et Cómic est une gamme conçue pour accompagner toutes les étapes du développement de l'enfant, de la petite enfance aux 14 ans.

Avec ce point de partie, Cómic présente une série de jeux basés sur un design simple et attrayant, qui s'adapte sans effort aux étapes de développement. Pour renforcer leur apprentissage, cette gamme utilise un langage formel similaire à celui que les enfants trouvent dans les activités scolaires, ou dans les livres et les jouets qu'ils ont à la maison. Parce que le jeu en extérieur, surtout au début de l'enfance, doit être intégré dans les processus d'apprentissage et les renforcer d'une façon harmonieuse. Pour les plus grands, il propose des structures avec des filets ou des barres de pompiers. Il peut également être combiné avec la grande variété de balançoires.

Avec ses couleurs primaires, la possibilité d'avoir des poteaux en bois ou en aluminium, et un design simple et figuratif, Cómic familiarise les enfants avec des formes comme des animaux ou des maisons, tout en leur proposant un espace suffisant pour interagir entre eux et faire progresser leur socialisation. De plus, et comme nouveauté, il existe l'alternative d'incorporer des glissières de rotomoulage, à la place de la glissière traditionnelle en acier inoxydable.





C302D_P

Icons:

40,2 m² 461 x 398 cm 199 cm 14 u. +4



C304E_P

Icons:

73,7 m² 796 x 469 cm 277 cm 26 u. +4

C304E_PAL



C304F_P

Icons:

80,7 m² 967 x 559 cm 278 cm 25 u. +4

Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.



C304D_P

111,2 m² 960 x 796 cm 277 cm 34 u. +4



C304D_PAL





C400D_P

63 m² 681 x 533 cm 236 cm 18 u. +4

C400D_PAL



C214D_P

37,5 m² 382 x 350 cm 209 cm 8 u. +4

C214D_PAL



C602D_P

38,3 m² 599 x 217 cm 236 cm 8 u. +4

C602D_PAL



C215D_P

44 m² 548 x 418 cm 221 cm 10 u. +4

C215D_PAL



C216D_P

51 m² 564 x 402 cm 277 cm 9 u. +4

C216D_PAL





Consultar la alternativa de instalar toboganes de rotomoldeo en los elementos pertenecientes a esta gama.

Consult the alternative of installing rotational molding slides in the elements of this range.

Merci de consulter l'alternative d'installer des toboggans de rotomoulage dans les éléments appartenant à cette gamme.



C101_P

31,9 m² 229 x 103 cm 277 cm 4 u. +4

C101_PAL



C103_P

37 m² 241x 126 cm 274 cm 8 u. +4

C103_PAL



CDE14

20 m² 123 x 103 cm 195 cm 1 u. +4

CDE14_AL



T20D_P

26,9 m² 456 x 134 cm 143 cm 8 u. +4

T20D_PAL



T30D_P

27,7 m² 456 x 149 cm 142 cm 8 u. +4

T30D_PAL

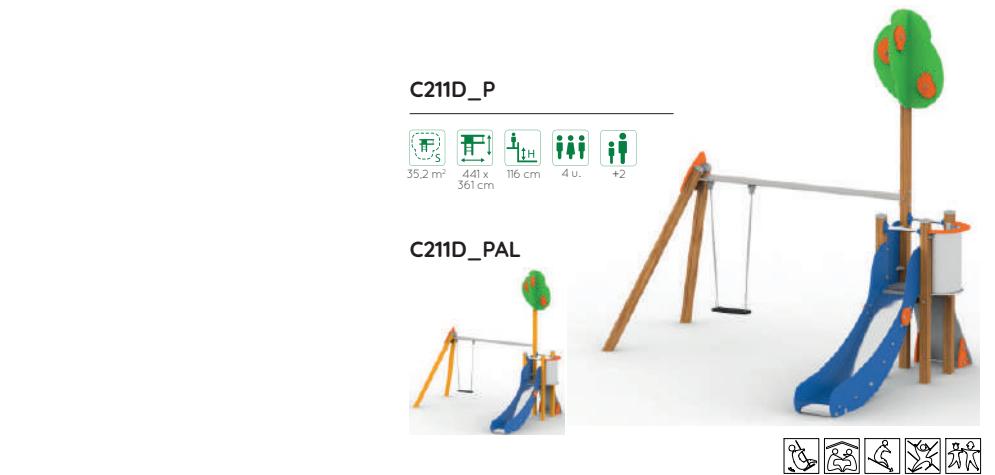


T40D_P

40,2 m² 454 x 358 cm 277 cm 14 u. +4

T40D_PAL









CT002_P

41,5 m² 432x 136 cm 14 u. +2

CT002_PAL



CT003_P

26,7 m² 411x 100 cm 8 u. +2

CT003_PAL



CT004_P

25,5 m² 314x 107 cm 11 u. +2

CT004_PAL

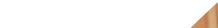
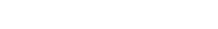
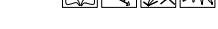


CT005_P

56,2 m² 683 x 490 cm 30 u. +2



CT005_PAL





CT006_P

54,5 m² 642 x 492 cm 100 cm 24 u. +2

CT006_PAL



CT007_P

44 m² 641 x 299 cm 100 cm 19 u. +2

CT007_PAL



CT008_P

41,2 m² 490 x 384 cm 100 cm 16 u. +2

CT008_PAL



JJ011

37,4 m² 812 x 405 cm 191 cm 14 u. +4

JJ011AL

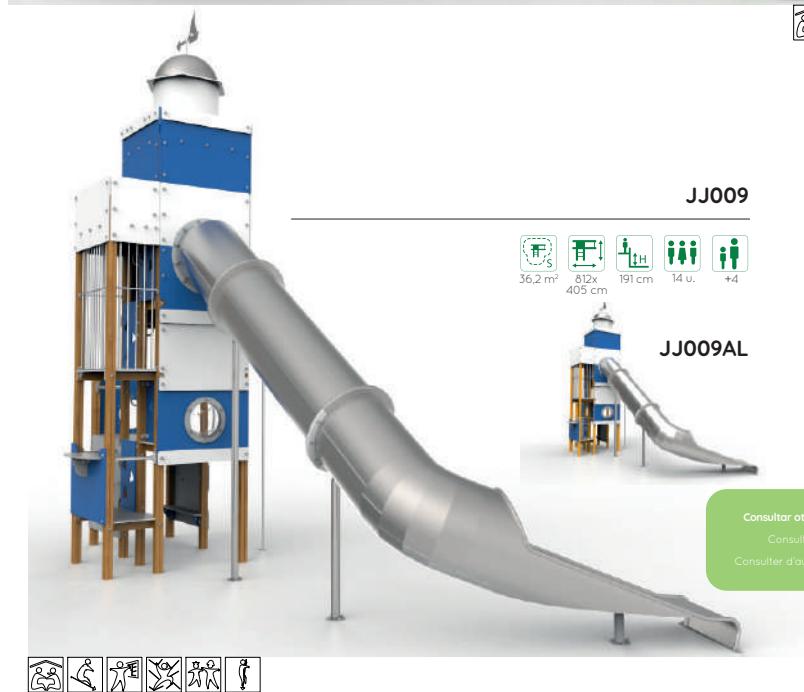
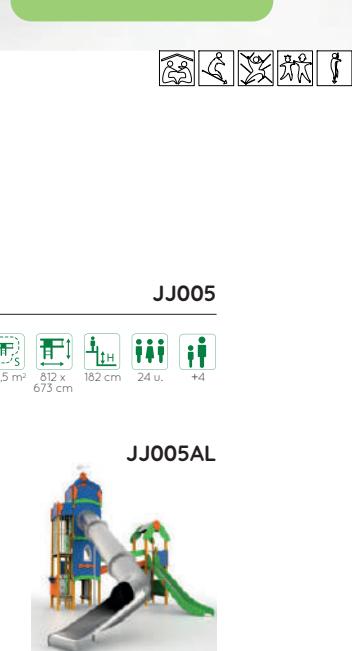


Consultar otras opciones de tobogán.

Consult other slide options.

Consulter d'autres options de toboggan.





JJ015



60,2 m²
755 cm

825 x
142 cm

24 u.

+4



JJ015AL



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.

JJ017



JJ017AL



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.



JJ007



82 m²

1132 x
739 cm

34 u.

+4



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.





PEZ02

14,5 m² 137 x 77 cm 43 cm 5 u. +1



PEZ03

11,5 m² 77x 57cm 31 cm 5 u. +1

PEZ04

22,3 m² 286 x 259cm 21 cm 6 u. +1

PEZ04AL



DIN33942 ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡



PEZ06

16 m² 158 x 136 cm 18 cm 6 u. +1

PEZ06AL



DIN33942 ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

TP01

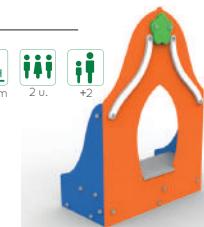
18,2 m² 225 x 63 cm 50 cm 3 u. +1

TP01AL



F401_P

13,4 m² 121 x 64 cm 32 cm 2 u. +2



DIN33942 ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡



F402_P

26,7 m² 484 x 65 cm 35 cm 8 u. +2



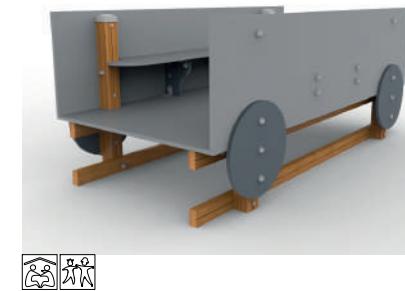




F305_P

23,5 m² 288 x 133 cm 48 cm 8 u. +2

F305_PAL



F400B_P

21,5 m² 249 x 126 cm 72 cm 6 u. +2

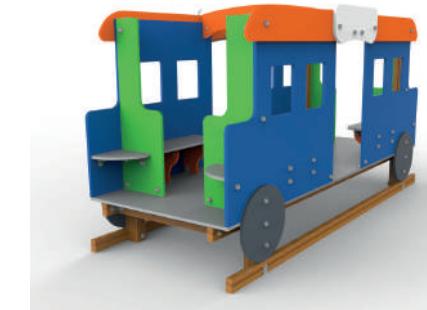
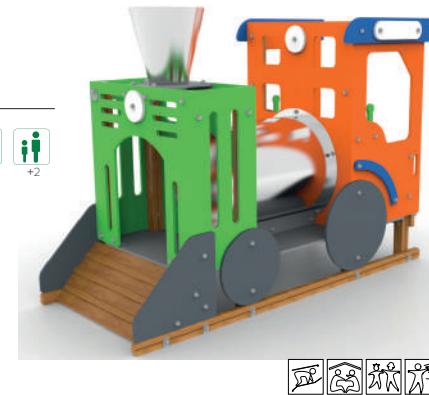
F400B_PAL



F403_P

24,1 m² 303 x 132 cm 42 cm 6 u. +2

F403_PAL



F400C_P

25,4 m² 335 x 131 cm 72 cm 12 u. +2

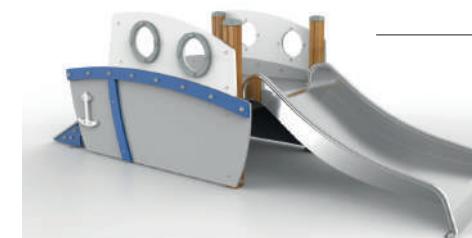
F400C_PAL



F400A_P

32,7 m² 510 x 135 cm 74 cm 12 u. +2

F400A_PAL



PEZ10

27,1 m² 381 x 134 cm 59,6 cm 9 u. +1

PEZ10AL





 DIN33942



DIN33942

F404A_P

57,9 m² 650 x 50 cm 8 u. 2-6

510 cm

www.english-test.net

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

[View Details](#)



F305A_P

The icons represent the following data:
- A dashed square icon with a 'F' and 'S' inside, labeled **39,5 m²**.
- A square icon with a person and a double-headed arrow, labeled **585 x 150**.
- A person icon with a double-headed arrow above it, labeled **18 cm**.
- A group of three people icon, labeled **5 u.**.
- A group of two people icon, labeled **+2**.

F305A_PAL



F405A_P

425 cm



F405A_PAL

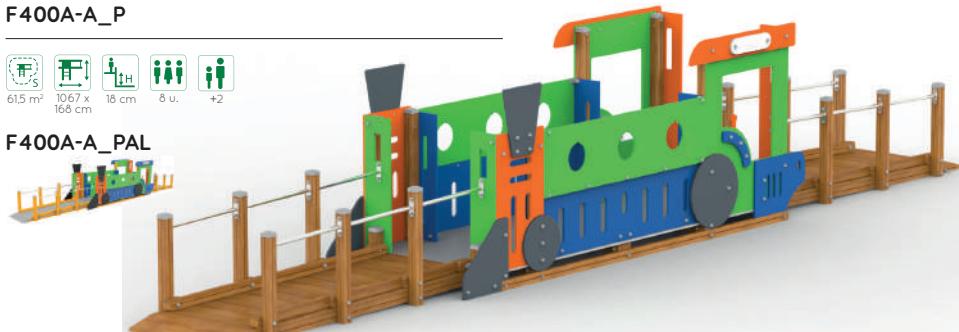
Espacios Teatrales / Theatrical Spaces / Espaces Théâtraux 



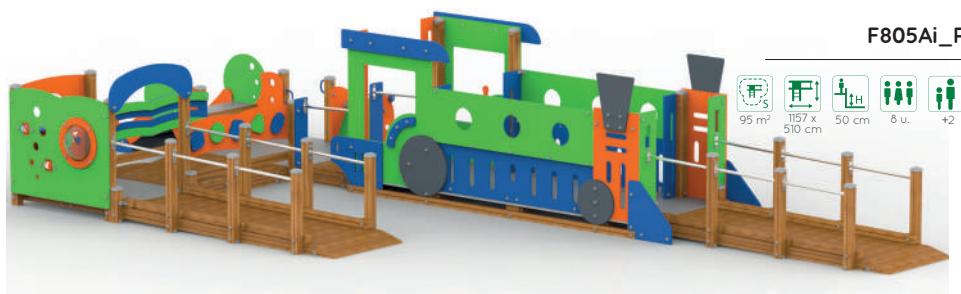
F400A-A_P

61,5 m² 1067 x 168 cm 18 cm 6 u. +2

F400A-A_PAL



DIN33942



F705Ai_P

68,1 m² 651 x 510 cm 51 cm 6 u. +2

F705Ai_PAL



DIN33942

F504

58,9 m² 825 x 416 cm 100 cm 14 u. +2

F504AL



F503_P

71,6 m² 1210 x 406 cm 100 cm 18 u. +2

F503_PAL



F502_P

72 m² 1147 x 459 cm 236 cm 14 u. +4

F502_PAL



BU03



133,9 m²
1297 x 200 cm
1003 cm



Consultar otras opciones de tobogán.

Consult other slide options.

Consulter d'autres options de toboggan.

BU03AL





T10A_P

17,4 m² 244 x 51 cm

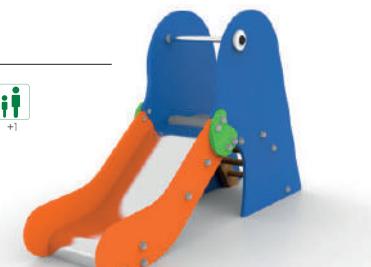
T10A_PM



T10B_P

14,7 m² 175 x 54 cm

T10B_PM



T10C

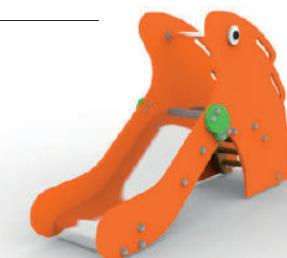
17,1 m² 241 x 50 cm



T10D_P

13,5 m² 175 x 54 cm

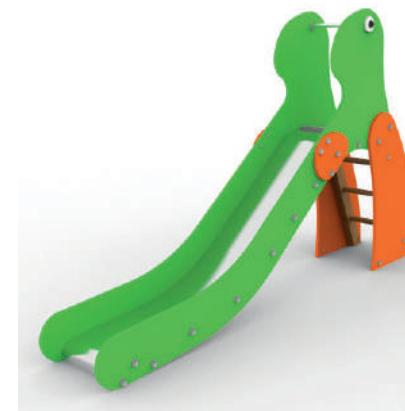
T10D_PM



T11_P

19,4 m² 295 x 54 cm

T11_PAL





T31C

20.7 m² 327 x 65 cm 100 cm 1 u. +2

T31C_AL



T41C

22.7 m² 406 x 66 cm 100 cm 1 u. +2



T41C_AL



T71C_PAL

32 m² 637 x 65 cm 100 cm 1 u. +4

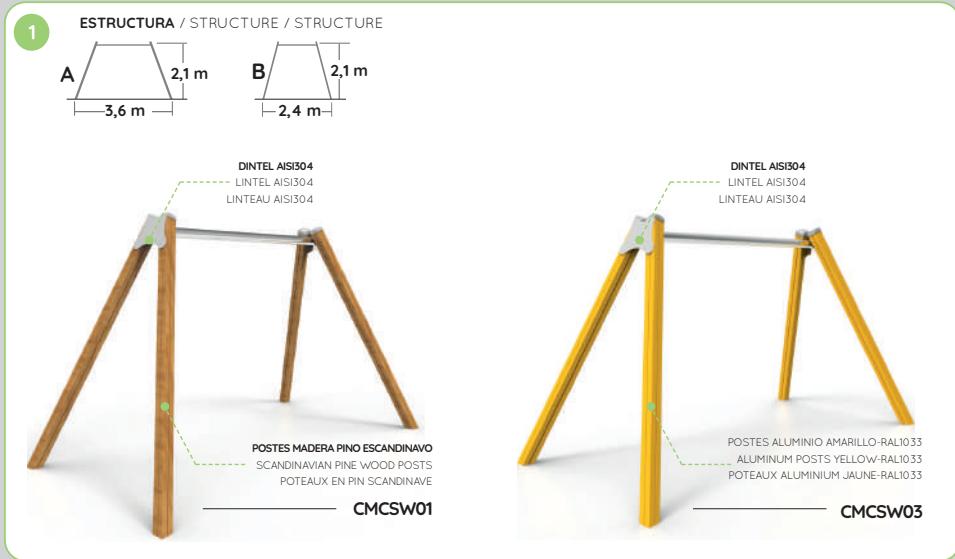


T18

18.4 m² 319 x 71 cm 145 cm 2 u. +3

T18_AL





1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

CMCSW01 CMCSW03

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P04 P06 P07

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01 A02 A03 A07 A10 B08 B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02 S03 S04 S05

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



CMCSW03-P04A01S03



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



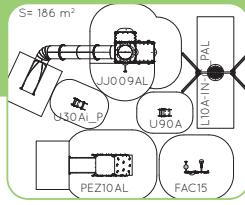
ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



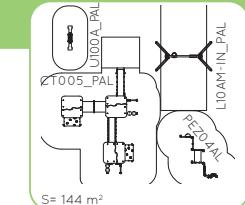
ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



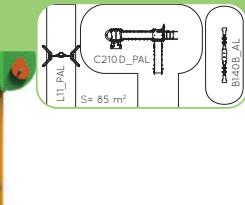
ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





CREATIVOS

En la gama Creativos, los juegos permiten a los niños ejercitar su creatividad a través del contacto con elementos como el agua, la arena o el sonido.

Los juegos de agua invitan a los usuarios a disfrutar con las corrientes y remolinos que forman pequeños cursos de agua que discurren por cañales, impulsan hélices, llenan recipientes... Realizados en madera y acero inoxidable, los juegos recuerdan las formas de la minería o los molinos, a la vez que los introducen en las nociones físicas de potencia, presión, velocidad...

Los areneros forman un territorio especial en el que el niño, a través de la imaginación, puede jugar a transformar su entorno. Excavar la arena,

levantar montañas, construir castillos, trazar circuitos para coches... La arena forma un paisaje cambiante, en dos y tres dimensiones, que el niño modula ejercitando su sentido de la plasticidad, su capacidad motriz y su creatividad. Además, un arenero es siempre un espacio a compartir, un entorno que genera sus propias propuestas de convivencia y juego libre.

El ruido de un parque es el sonido de la diversión y de la socialización puestas en marcha pero los elementos musicales representan un reto diferente. El primer golpe en un tambor es una ampliación de esa fabulosa cacofonía. Pero en cuanto esos golpes se dejan guiar por el ritmo, lo que solo era estruendo se convierte de pronto en música. Cada una de las láminas de un xilófono ofrece una nota diferente con las que crear un número infinito de combinaciones. El niño descubre así que también puede "construir" música.

Lenguaje a la vez complejo y sumamente sencillo, susceptible de aprendizaje intelectual y elemento innato al ser humano, la música resulta un elemento ideal para fomentar el juego en grupo y la relación entre niños de diferentes edades o capacidades.



EN

In the Creative range, games allow children to exercise their creativity through their contact with elements such as water, sand or sound.

The water games invite users to enjoy streams and little whirlpools that create small watercourses running through channels, propelling wheels, filling containers... Made of wood and stainless steel, these games are reminiscent of the forms of traditional mining or watermills, while introducing children to the physical notions of power, pressure and speed.

The sandboxes form a special territory in which children, by using their imagination, can transform their environment: excavating in the sand, raising mountains, building castles, drawing car circuits... The sand forms a changing landscape in two and three dimensions which the child modulates by exercising his/her sense of plasticity, dexterity and creativity. In addition, a sandbox is always a space to share, a place that generates its own proposals for coexistence and free play.

The noises found in parks are the sounds of fun and socialization set in motion, but the musical elements represent a different challenge. The first beat of a drum is an extension of that fabulous cacophony. Once those beats are guided by a rhythm, what was only a rumble suddenly becomes music. Each of the bars of a xylophone offers a different note to create an infinite number of combinations. The child discovers then that he/she can also "build" music.

Music, being a language that is at the same time complex and extremely simple, susceptible to intellectual learning while also an innate element of the human being, is the ideal element to encourage group play and the relationship between children of different ages or abilities.

Dans la gamme Creativos, les jeux permettent aux enfants d'exercer leur créativité au contact d'éléments tels que l'eau, le sable ou le son. Les jeux d'eau invitent les utilisateurs à profiter des courants et tourbillons qui forment de petits cours d'eau traversant des canaux, hélices ou remplissant des récipients en bois et en acier inoxydable... Les jeux rappellent les formes de l'exploitation minière ou les moulins, tout en initiant les enfants aux premières notions physiques de puissance, pression et vitesse. Les bacs à sable constituent un territoire particulier dans lequel l'enfant peut, par l'imagination, jouer à transformer son environnement. Creuser le sable, élever des montagnes, construire des châteaux, dessiner des circuits pour les voitures ... Le sable forme un paysage changeant en deux et trois dimensions, ou l'enfant module l'exercice de son sens de la plasticité, son habileté motrice et sa créativité. De plus, un bac à sable est toujours un espace à partager, un environnement qui génère sa propre coexistence et plusieurs possibilités de jeu.

Dans un parc, les sons d'amusement et de socialisation résonnent, mais les éléments musicaux représentent un défi différent. Le premier coup sur un tambour est une extension de cette cacophonie fabuleuse. Mais dès que ces coups sont guidés par le rythme, ce qui n'était qu'un grondement devient soudain de la musique. Chacune des lames d'un xylophone offre une note différente avec laquelle on peut créer un nombre infini de combinaisons. L'enfant découvre qu'il peut aussi « construire » de la musique. Langue à la fois complexe et extrêmement simple, susceptible d'apprentissage intellectuel et élément inné à l'être humain, la musique est un élément idéal pour encourager le jeu de groupe et la relation entre les enfants d'âges et de capacités différents.





TORARQ

17.3 m² 224x 58 cm - cm 3 u. +2



MOLAQUA

15.1 m² 200 x 35 cm - cm 5 u. +2



DIN33942



AQUA01

33.3 m² 530 x 191 cm 44 cm 5 u. +2



F310

16.8 m² 84 x 26 cm 39 cm 1 u. +3



RA02

30.8 m² 491 x 100 cm 42 cm 2 u. +2



DIN33942



F100A

51 m² 818 x 617 cm - cm 10 u. +2

DIN33942



DIN33942

F100B

36,1 m²
416 x 416 cm
- cm
8 u.
+2



DIN33942

F100C

32,1 m²
416 x 416 cm
- cm
6 u.
+2



DIN33942

F100D

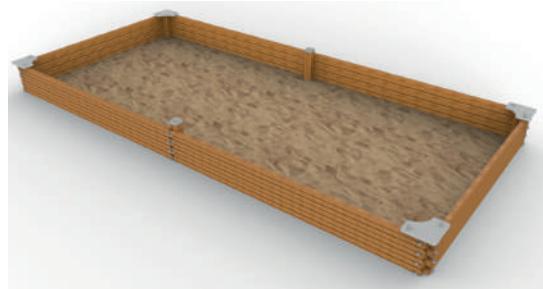
26,1 m²
316 x 316 cm
- cm
3 u.
+2



DIN33942

F100E

26,1 m²
266 x 266 cm
- cm
3 u.
+2



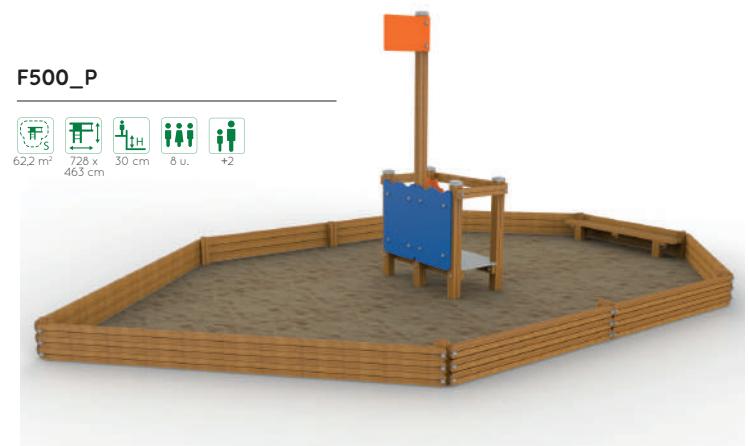
DIN33942

F100G

47 m²
566 x 266 cm
- cm
4 u.
+2

F500_P

62,2 m²
728 x 463 cm
- cm
8 u.
+2



DIN33942



PUZZ

15,8 m²
258 x 26 cm
- cm
2 u.
+5

DIN33942





MET36

21,2 m² 330 x 64 cm - cm 2 u. +5

DIN33942



XIL

13,1 m² 164 x 26 cm - cm 1 u. +5

DIN33942



XIL26

15,5 m² 196 x 29 cm - cm 1 u. +5

DIN33942





DIN33942

VAM01

- m² 220 x - cm 2 u. +5



DIN33942

TLF_5M

16,2 m² 510 x 14 cm - cm 2 u. +3



TAMB05

16,7 m² 186 x 83 cm 82 cm 5 u. +4

DIN33942



DIN33942

TLF_5MR

16,2 m² 495 x 13 cm - cm 2 u. +3





PAC002

9,5 m² 66 x 15 cm - cm 1 u. +2

PAC002_AL



DIN33942

PAC003

9,5 m² 66 x 16 cm - cm 1 u. +2

PAC003_AL



PAC004

9,5 m² 66 x 16 cm - cm 1 u. +2

PAC004_AL



DIN33942



PAC006

9,8 m² 59 x 27 cm - cm 1 u. +2

PAC006_AL



DIN33942



PAC013

9,8 m² 59 x 27 cm - cm 1 u. +2

PAC013_AL



DIN33942



PAC012

9,8 m² 59 x 27 cm - cm 1 u. +2

PAC012_AL



DIN33942



PAC014

9,5 m² 59 x 21 cm - cm 1 u. +2

PAC014_AL



DIN33942



PAC015

16,6 m² 268 x 27 cm - cm 3 u. +2

PAC015_AL



DIN33942



PAC022

10.7 m² 112 x 8 cm 50 cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942



PAC024

14 m² 112 x 87 cm 26 cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942



PAC023

11 m² 112 x 16 cm - cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942

PAC025

10.7 m² 112 x 8 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC052

24.5 m² 273 x 156 cm 28 cm 7 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC026

10.7 m² 112 x 7 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC027

11,5 m² 112 x 28 cm - cm 4 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942



PAC028

10,8 m² 112 x 10 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

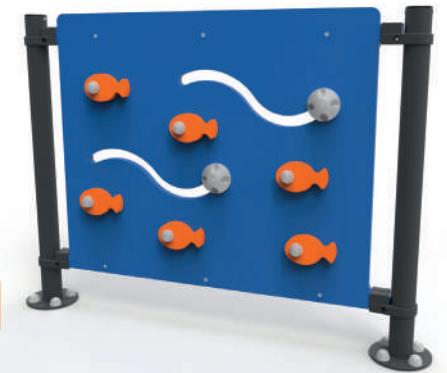
DIN33942



PAC029

10,7 m² 112 x 10 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC030

10,7 m² 112 x 8 cm - cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC031

10,9 m² 112 x 12 cm - cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942



PAC032

10,7 m ²	112 x 8 cm	- cm	1 u.	+2

Consultar posibles combinaciones.

Check possible combinations.

Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942

PAC033

19,5 m ²	181 x 146 cm	52 cm	1 u.	+2

Consultar posibles combinaciones.

Check possible combinations.

Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942



PAC034

10,8 m ²	112 x 9 cm	- cm	2 u.	+2

Consultar posibles combinaciones.

Check possible combinations.

Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942



PAC035

10,7 m² 112 x 8 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

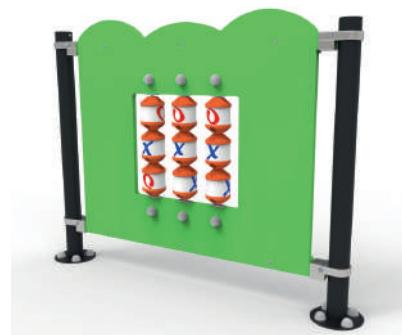


DIN33942

PAC037

10,9 m² 112 x 8 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC036

10,9 m² 112 x 10 cm - cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC038

11,4 m² 112 x 24 cm - cm 4 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942



DIN33942

PAC039

11,1 m² 112 x 16 cm - cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

PAC040

10,7 m² 112 x 7 cm - cm 2 u. +2



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942

PAC047

11 m² 112 x 8 cm - cm 2 u. +2



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942



PAC041

10,9 m² 112 x 21 cm 28 cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942

PAC048

10,7 m² 112 x 21 cm 26 cm 2 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC046

10,7 m² 112 x 8 cm - cm 1 u. +2



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942

PAC049

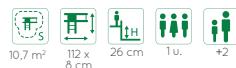
10,9 m² 112 x 12 cm - cm 1 u. +2

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC050



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC054



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC051



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

PAC053



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

POS01



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



DIN33942

POS02



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.





POS03

9,6 m² 74 x - cm - u. -

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

PAC042

26 m² 194 x 121 cm 26 cm 2 u. +2

DIN33942

Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.



PAC043

14,3 m² 121 x - cm 4 u. +2



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

DIN33942

PAC044

16,8 m² 197 x 116 cm 26 cm 4 u. +2



DIN33942

PAC045

15,5 m² 119 x 116 cm - cm 6 u. +2



Consultar posibles combinaciones.
Check possible combinations.
Consulter les combinaisons possibles.

CREATIVOS Espacios Imaginativos / Imaginative Spaces / Espaces Imaginatifs

ESPACIO CREATIVO 1 / CREATIVE SPACE 1 / ESPACE IMAGINATIF 1



ESPACIO CREATIVO 2 / CREATIVE SPACE 2 / ESPACE IMAGINATIF 2



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE



Espacios Imaginativos / Imaginative Spaces / Espaces Imaginatifs **CREATIVOS**





Cúbic le lanza un guiño al mundo de la arquitectura, con su interpretación desenfadada de los volúmenes y siluetas que componen un edificio de pisos. Las torres se configuran a partir de formas cúbicas racionalistas, pero la torsión les otorga un elemento de fantasía y dinamismo que se completa con escaleras de perfil curvo, como si una espiral se hubiese fragmentado sobre el conjunto.

A partir de una estructura principal metálica de postes y barras, las composiciones se cierran

con unas superficies de tablero de color intenso y diseño abstracto. Los elementos de unión, realizados en aluminio, son también piezas de ingeniería diseñadas exclusivamente por Galopín.

El resultado forma una propuesta que evoca la estética de las vanguardias artísticas del siglo XX, a la vez que remite de manera directa a los edificios de apariencia simple y sinuosa presente en los tebeos o en los primeros dibujos infantiles. Instalada en el entorno urbano, Cúbic establece una relación de diálogo con el skyline de la ciudad, al que contagia su sentido del ritmo.



EN

The Cúbic range pays homage to the world of architecture, with its free interpretation of the volumes and silhouettes typical of buildings. The towers are conceived as rationalist Cúbic forms, but the torsion gives them an element of fantasy and dynamism that is completed with stairs that have curved profiles, as if a spiral had been fragmented over the ensemble.

Starting with a metallic main structure made of posts and bars, the composition is closed with side panels of intense color and abstract design. The joining elements, made of aluminum, are also engineering works designed exclusively by Galopín.

The result of this is a proposal that evokes the aesthetic forms of the artistic avant-garde movement of the beginning of the 20th century. At the same time, Cúbic refers us directly to the buildings of simple and sinuous forms that are found in comic books, cartoons or in children's drawings. Installed in the urban environment, Cúbic establishes a relationship of dialogue with the skyline of the city, transmitting a sense of rhythm.

FR

Cúbic fait un clin d'œil au monde de l'architecture, avec son interprétation des volumes et des silhouettes qui composent un immeuble d'appartements. Les tours sont configurées à partir de formes cubiques rationnelles, mais la torsion leur préfère un brin de fantaisie et de dynamisme complété par des escaliers au profil incurvé, comme si une spirale avait été fragmentée sur l'ensemble.

A partir d'une structure métallique principale de poteaux et de barres, les compositions sont fermées par des planches de couleur intense et de conception abstraite. Les éléments de jonction, en aluminium, sont également des pièces d'ingénierie conçues exclusivement par Galopin.

Le résultat est une proposition qui évoque les formes esthétiques avant-gardistes du début du XXe siècle, et se réfère également directement aux bâtiments de formes simples et sinuoses qu'on trouve dans les bandes dessinées ou certains films d'animation. Installé dans l'environnement urbain, Cúbic établit une relation de dialogue avec le skyline de la ville, à laquelle il transmet son sens du rythme.





CUB010

58,5 m² 823 x 527 cm 145 cm 20 u. +4



CUB020

38 m² 566 x 324 cm 145 cm 10 u. +4



CUB030

55 m² 684 x 523 cm 175 cm 20 u. +4

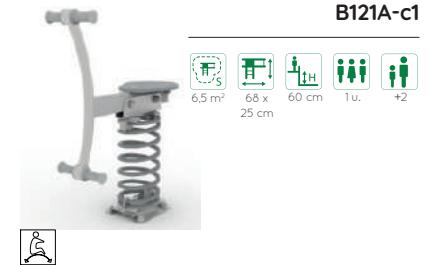


B120A-c1

8,6 m² 151 x 30 cm 90 cm 2 u. +2



B121A-c1



6,5 m² 68 x 25 cm 60 cm 1 u. +2



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L36

11,9 m² 170 x 61 cm 1 u. +3



L37

23,1 m² 341 x 61 cm 2 u. +3



ESPACIO CREATIVO 1 / CREATIVE SPACE 1 / ESPACE IMAGINATIF 1



ESPACIO CREATIVO 2 / CREATIVE SPACE 2 / ESPACE IMAGINATIF 2



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





Espacios Ingrávidos / Weightless Spaces / Espaces En Apesanteur **CYCLOPS**



CYCLOPS

Un diseño aparentemente caótico, la contundencia de la sección del perfil tubular y la calidad percibida en cada detalle, hacen que CYCLOPS sea el centro de todas las miradas. El diseño sinuoso de sus curvas, la ausencia de apoyos en las zonas en voladizo, dan una apariencia de ingravidez al conjunto, que lo hacen diferente a otras alternativas existentes en el mercado. Sin descuidar una carga lúdica muy alta, ya que son estructuras pensadas para un volumen grande de niños de todas las edades, estas especificaciones le otorgan un cariz escultórico muy marcado.

Especialmente indicado para su instalación en espacios urbanos, también se integra perfectamente en espacio naturales, dada la limpieza y elegancia de los materiales usados. Desde la concepción misma de CYCLOPS se ha tenido en cuenta la necesidad, de que, a pesar de lo monumental del resultado final, la instalación y transporte sea realmente sencilla, mediante uniones atornilladas y sin la necesidad de disponer de medios ni conocimientos más allá de los necesarios en una instalación convencional.



130

FR
Un design apparemment chaotique, la force de la section du profil tubulaire et la qualité perçue dans chaque détail font de CYCLOPS le centre d'attention. Le dessin sinuieux de ses courbes, l'absence de supports dans les zones en porte-à-faux, donnent une apparence d'apesanteur à l'ensemble, ce qui le rend différent des autres alternatives sur le marché. Sans négliger une charge ludique très élevée, puisqu'il s'agit de structures conçues pour un grand nombre d'enfants de tous âges, ces spécifications lui donnent un aspect sculptural très marqué.

Particulièrement indiqué pour l'installation dans les espaces urbains, il s'intègre également parfaitement dans les espaces naturels, étant donné la propreté et l'élegance des matériaux utilisés. Dès la conception même de CYCLOPS, a été pris en compte le besoin que, malgré le résultat final monumental, l'installation et le transport sont vraiment simples, grâce à des assemblages boulonnés et sans avoir besoin de moyens ou de connaissances au-delà de ceux nécessaires dans une installation conventionnelle.

EN

A seemingly chaotic design, the visual strength of the tube and the quality felt in every detail make CYCLOPS the centre of attention. The winding, curved design and the lack of need for complementary elements in the climbing areas give a feeling of zero gravity that cannot be compared with alternative elements in the market. Without forgetting the very high recreational capacity, since these structures are designed for a large volume of children of all ages, these specifications give it a very pronounced sculptural character.

While especially suitable for installation in urban spaces, it also blends in perfectly with natural spaces, given the cleanliness and elegance of the materials used. Right from the outset, CYCLOPS has been designed taking into account the need to ensure that, despite the monumental nature of its installation, it can be carried out using bolted joints, without the need for either welding or additional knowledge to the equipment and know-how required in a conventional installation.



TUB300



 83,8 m²
 825 x 425 cm
 40 u.
 +4



TUB400



 130,6 m²
 1465 x 425 cm
 60 u.
 +4



TUB500





 66,8 m²
 800 x 325 cm
 40 u.
 +4



TUB600



 130,6 m²
 1200 x 325 cm
 60 u.
 +4



TUB-TLF



 19,3 m²
 -x cm
 2 u.
 +3

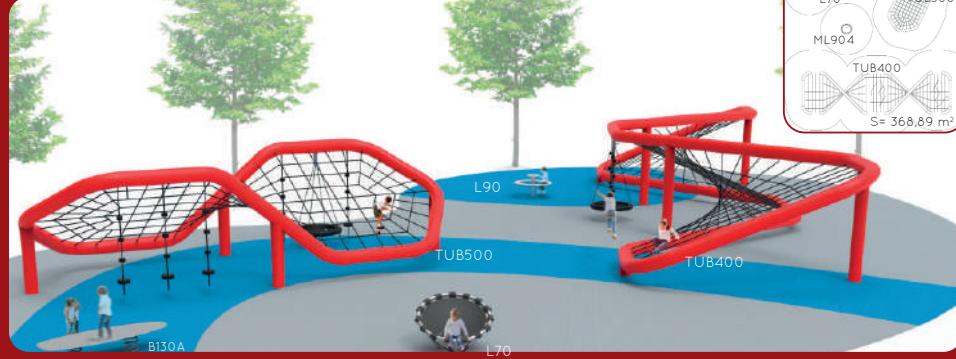
 DIN33942



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





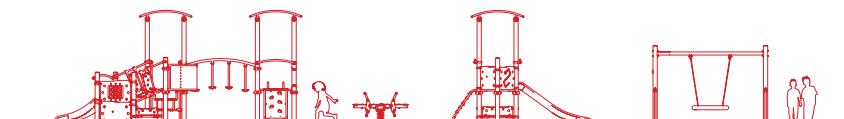
DEMOP

La gama Demod nació como un reto de diseño e ingeniería. Queríamos demostrar que se puede crear un sistema de juegos para parques infantiles basado en la modularidad de los mecanos.

Para lograrlo fue preciso realizar un ejercicio de simplificación de formas, para definir un número limitado de piezas que permitiesen un abanico ilimitado de combinaciones. Además, era preciso que cada combinación resultante cumpliese las normas de seguridad de los estándares europeos más exigentes. Para conseguirlo fue necesario desarrollar una brida de aluminio que se

pudiera abrazar a los postes en todas las posiciones de altura y orientación sin necesidad de usar tornillos, evitando así tener que pretaladrar los postes.

Demod representa un ejemplo de cómo el mayor grado de estandarización puede ser la base del mayor nivel de personalización. Un ejercicio de racionalización que promueve un estallido de imaginación, con juegos que “crecen” en diferentes etapas y generan espacios singulares, marcados por la atención al detalle, la funcionalidad y la sencillez conceptual.



FR
La gamme Demod est née en tant que défi de conception et d'ingénierie. Nous voulions montrer qu'un système de terrain de jeu peut être créé en fonction de la modularité employée dans les jeux de construction comme le meccano.

Pour y parvenir, il a fallu réaliser un exercice de simplification des formes, définir un nombre limité de pièces qui permettent une gamme illimitée de combinaisons. De plus, il était nécessaire que chaque combinaison possible réponde aux normes de sécurité des normes européennes les plus exigeantes. Pour cela, nous avons développé une bride en aluminium qui peut être accrochée aux poteaux dans toutes les positions de hauteur et d'orientation sans utiliser de vis, évitant ainsi d'avoir à pré-percer les poteaux.

Demod représente un exemple d'un haut degré de standardisation servant de base au plus haut niveau de personnalisation. Un exercice rationnel qui favorise une explosion d'imagination, avec des jeux qui « grandissent » en différentes étapes et génèrent des espaces uniques, marqués par l'attention aux détails, la fonctionnalité et la simplicité conceptuelle.



EN
Demod was born as a design and engineering challenge, whose aim was to show that one can create a playground system that is based on the modularity of Maccano, the classical construction game.

To achieve this goal, we found it necessary to simplify the forms and define a limited number of pieces that would allow an unlimited range of combinations. In addition, it was crucial that each resulting combination meet the most demanding European safety standards. For this reason, we developed an aluminum flange that could be fixed to the poles at any height and orientation without using screws. This way, we avoided the need to pre-drill holes in the posts.

Demod serves as an example of how the highest degree of standardization can be the basis of the maximum level of personalization. A process that promotes a burst of imagination, with games that “grow” in different stages and generate unique spaces, each one marked by attention to detail, functionality and conceptual simplicity.



DEM02

Icons:

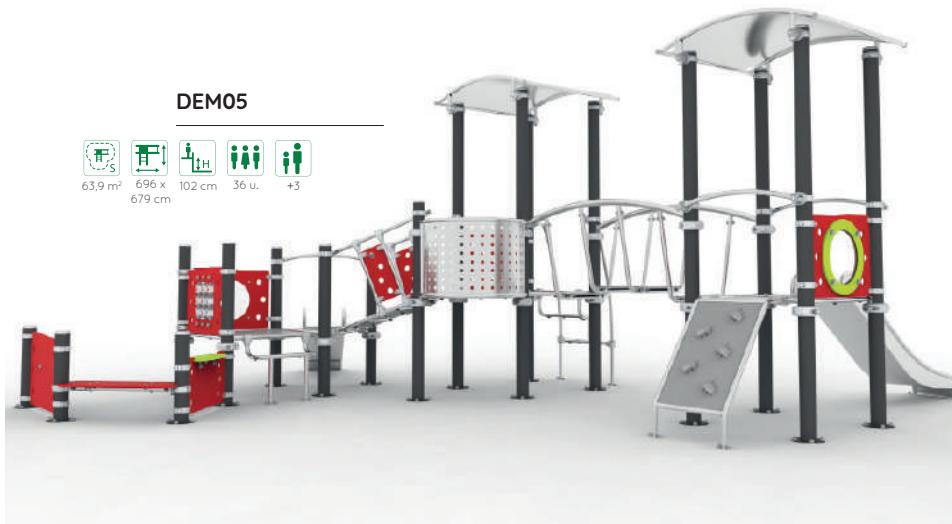
Dimensions: 44,9 m² | 509 x 369 cm

Height: 107 cm

Users: 20 u.

Ages: +3





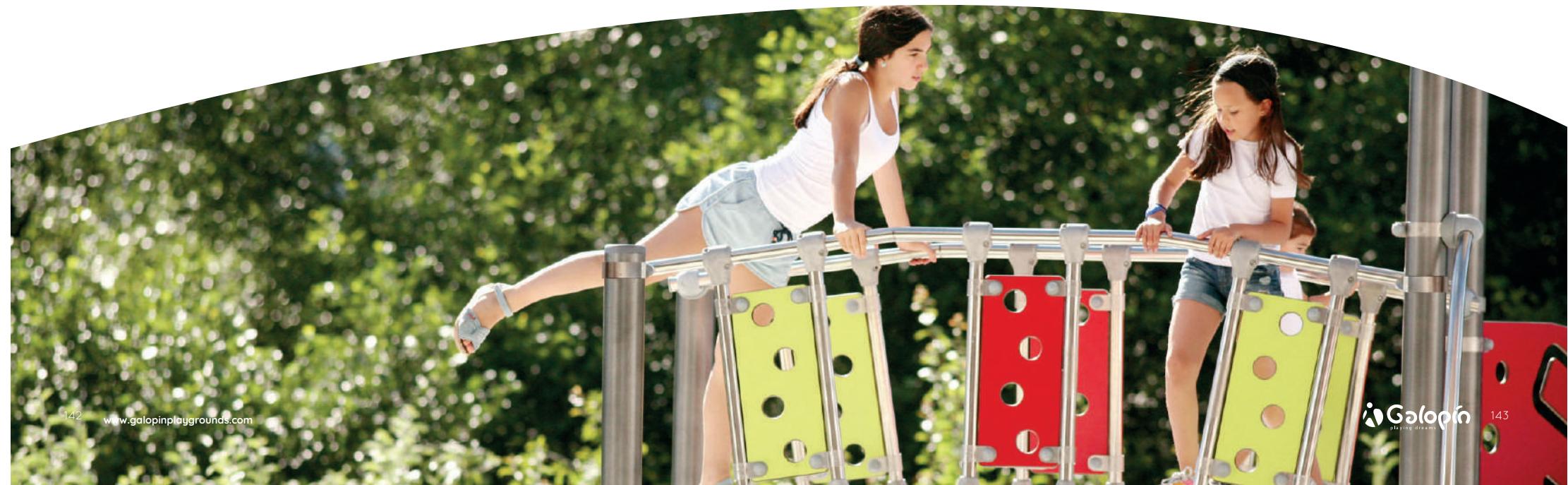
DEM05

63,9 m²
696 x 679 cm
102 cm
36 u.
+3



DEM06

67,7 m²
488 x 464 cm
100 cm
25 u.
+3







DEM10

19,6 m² 269 x 144 cm
 4 u. +2

DIN33942



DIN33942



DEM11

27 m² 332 x 332 cm
 6 u. +1

DIN33942





DIN33942

L33

20,4 m² 315 x 113 cm 124 cm 5 u. +2

Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



DIN33942

Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L23

21 m² 315 x 17 cm 116 cm 2 u. +3

Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L38

12,2 m² 340 x 17 cm 117cm 1 u. +3



L39

23,1 m² 340 x 17 cm 117 cm 2 u. +3





L15

45,3 m² 553 x 526 cm 5 u. +3

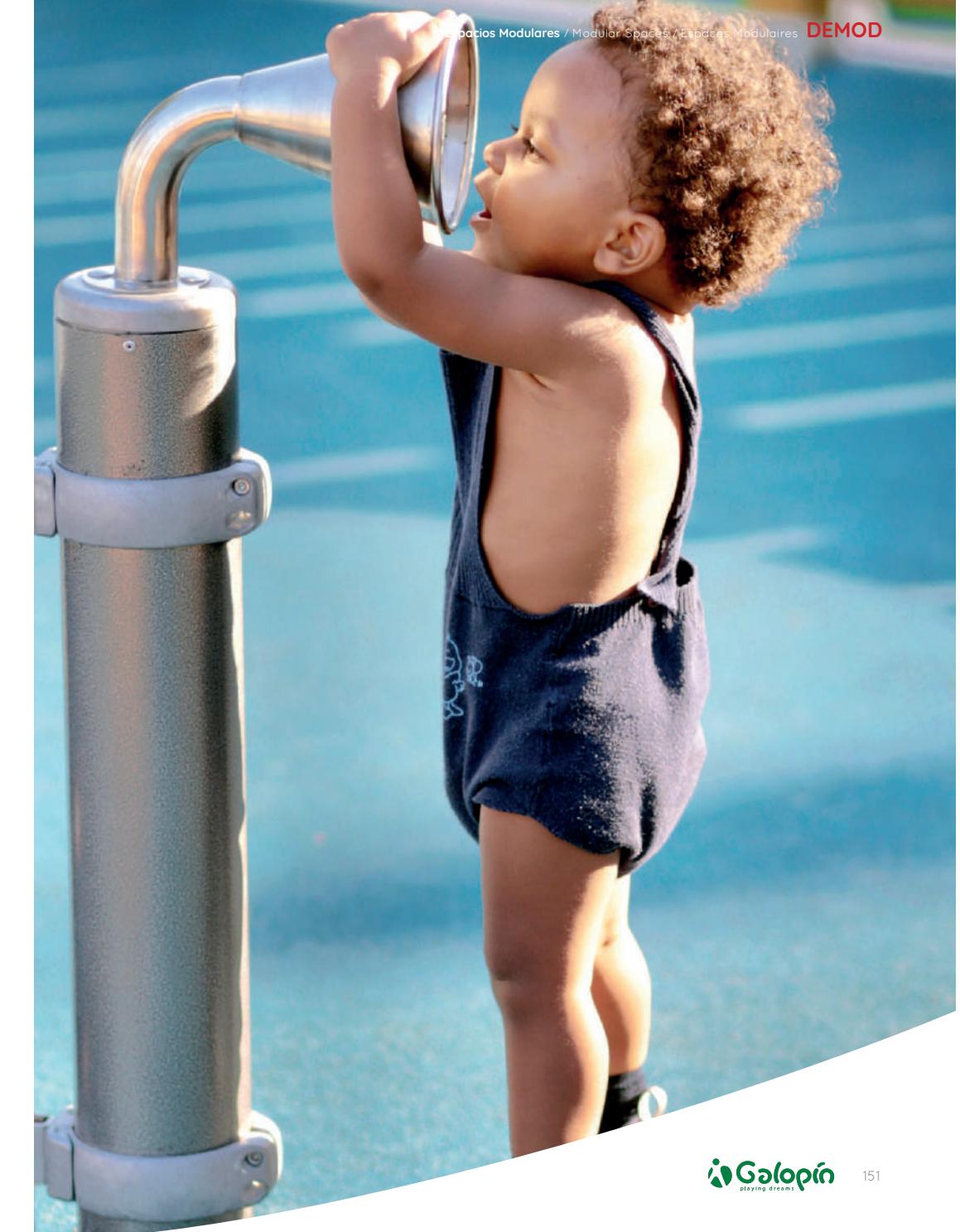


L16



L16C

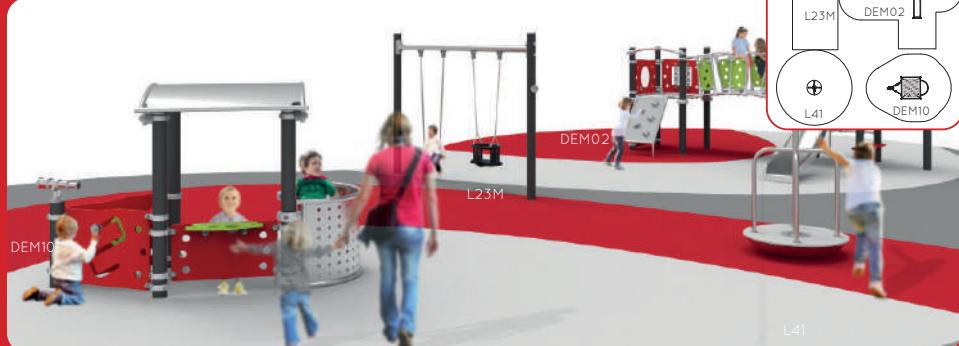
55,7 m² 634 x 549 cm 6 u. +0



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





A medida que los niños crecen, reclaman un mayor protagonismo en el espacio de juego. Los elementos que más les atraen son aquellos que evitan los diseños figurativos y exigen mayor destreza. Así, prueban sus habilidades motrices y sienten que cada intento supone la superación de un nuevo reto.

Nuestra gama Dinamix, orientada hasta los 14 años de edad, parte de formas geométricas puras como arcos, radios, curvas, que se sobredimensionan para dar solidez al conjunto y contundencia a los perfiles. Los elementos se adaptan a las nuevas capacidades y aparecen así barras paralelas, rocódromos o puentes colgantes. El uso, menos dirigido que en anteriores etapas del desarrollo, abre posibilidades

diferentes en función de la destreza del usuario, respetando siempre los mayores estándares de seguridad europeos. Es una gama especialmente resistente, pensada para soportar el uso exigente propio de esta etapa.

Los tonos oscuros y la sobriedad en el uso del color, adecuados a lo que nos aconseja la psicopedagogía, se presentan en dos combinaciones: gris/azul marino con poste negro o azul claro/naranja, con poste azul marino. Por eso Dinamix se integra de manera armoniosa en zonas de arquitectura dura, llenando de vida entornos que antes resultaban poco atractivos. Además, y como novedad, se dispone de la alternativa de incorporar toboganes de rotomoldeo, en lugar del tradicional tobogán íntegramente realizado en inoxidable.



EN

As children grow, they demand a greater role in game areas. The elements that most appeal to them are those that avoid figurative designs and that require the use of more skills. This allows them to test their dexterity and to feel that in each attempt they are overcoming a new challenge.

Our Dinamix range, directed towards kids up to 14 years old, is based on pure geometric shapes such as arcs, radii, and curves, which are oversized to give strength to the whole and reinforce the profiles. The elements are adapted to the new capabilities, thus introducing parallel bars, climbing walls or suspension bridges. Their use, less guided than in previous stages of development, opens different possibilities depending on the ability of the user, while always respecting the highest European safety standards. It is a range that is especially resistant, designed to withstand the demanding use of children of this age.

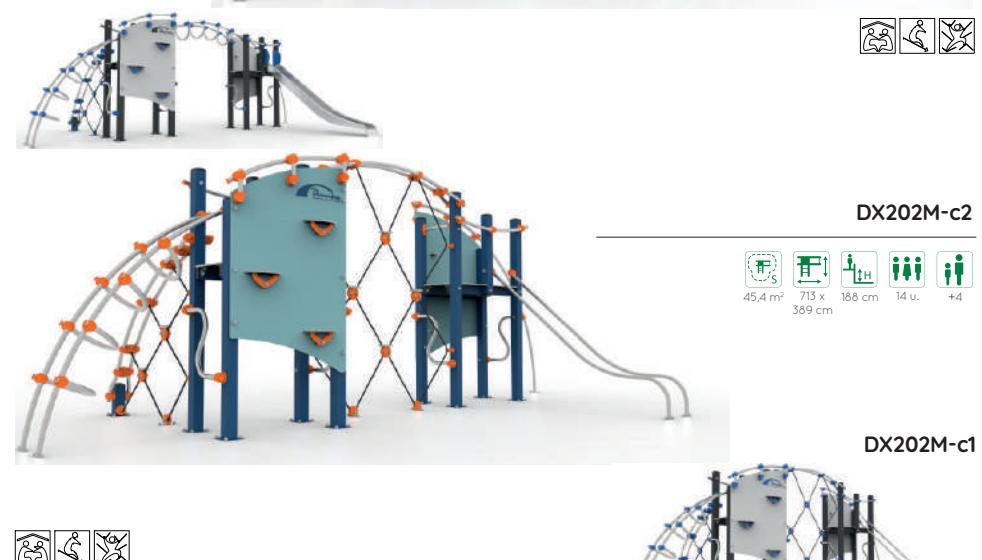
The dark tones and sober color palette as the current leading thought of psychopedagogy advises is appropriate come in two combinations: gray / navy blue or light blue / orange. That is why Dinamix integrates harmoniously in areas of rigid architecture, adding a touch of life to previously unattractive environments. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made entirely of stainless steel.

FR
Quand les enfants grandissent, ils requièrent une plus grande importance dans l'espace de jeu. Les éléments qui les intéressent le plus sont loin des conceptions figuratives et exigent une plus grande dextérité physique. Ils testent leurs capacités motrices et sentent que chaque tentative suppose de surmonter un nouveau défi.

Notre gamme Dinamix, destinée aux enfants jusqu'à 14 ans, part de formes géométriques pures telles que les arcs, les rayons, les courbes, qui sont surdimensionnés pour donner de la résistance à l'ensemble et de la solidité aux profils. Les éléments s'adaptent aux nouvelles capacités, on voit ainsi apparaître des barres parallèles, des murs d'escalade ou des ponts suspendus. L'utilisation, moins orientée que dans les étapes précédentes de développement, ouvre des possibilités différentes en fonction de la compétence de l'utilisateur, en respectant toujours les normes de sécurité européennes les plus exigeantes. C'est une gamme particulièrement résistante, conçue pour résister à l'utilisation de cette étape.

Les tons foncés et la sobriété dans l'utilisation de la couleur, adaptés à ce que nous conseille la psychopédagogie, se déclinent en deux combinaisons : gris / bleu marine ou bleu clair / orange. De cette façon, Dinamix s'intègre harmonieusement dans les espaces architecturaux valorisant des environnements auparavant peu attrayants, attrayants/attrayants. De plus, et comme nouveauté, il existe l'alternative d'incorporer des glissières de rotomoulage, à la place de la glissière traditionnelle entièrement en acier inoxydable.







DX203M-c2

49,8 m² 713 x 445 cm 14 u. +4



DX203M-c1



DX204M-c2

46,7 m² 712 x 434 cm 14 u. +4



DX210M-c2

36,4 m² 458 x 357 cm 8 u. +4

DX210M-c1

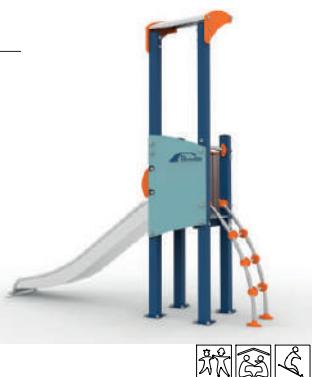


316 cm 100 cm 8 u. +4

DX206M-c2

20,9 m² 321 x 103 cm 4 u. +2

DX206M-c1



100 cm 103 cm 4 u. +2

DX207M-c2

38,3 m² 413 x 308 cm 9 u. +2

DX207M-c1



100 cm 308 cm 9 u. +2



Consultar la alternativa de instalar toboganes de rotomoldeo en los elementos pertenecientes a esta gama.

Consult the alternative of installing rotational molding slides in the elements of this range.

Merci de consulter l'alternative d'installer des toboggans de rotomoulage dans les éléments appartenant à cette gamme.



B107A-c2

14 m² 182 x 161 cm 3 u. +2



B108A-c2

14 m² 182 x 161 cm 3 u. +2

B108A-c1



B70A_P-c6

9,7 m² 151 x 58 cm 2 u. +2

B70A_P-c7



COMBINACIONES DE ASIENTOS

SEAT COMBINATIONS

COMBINAISONS DE SIÈGES

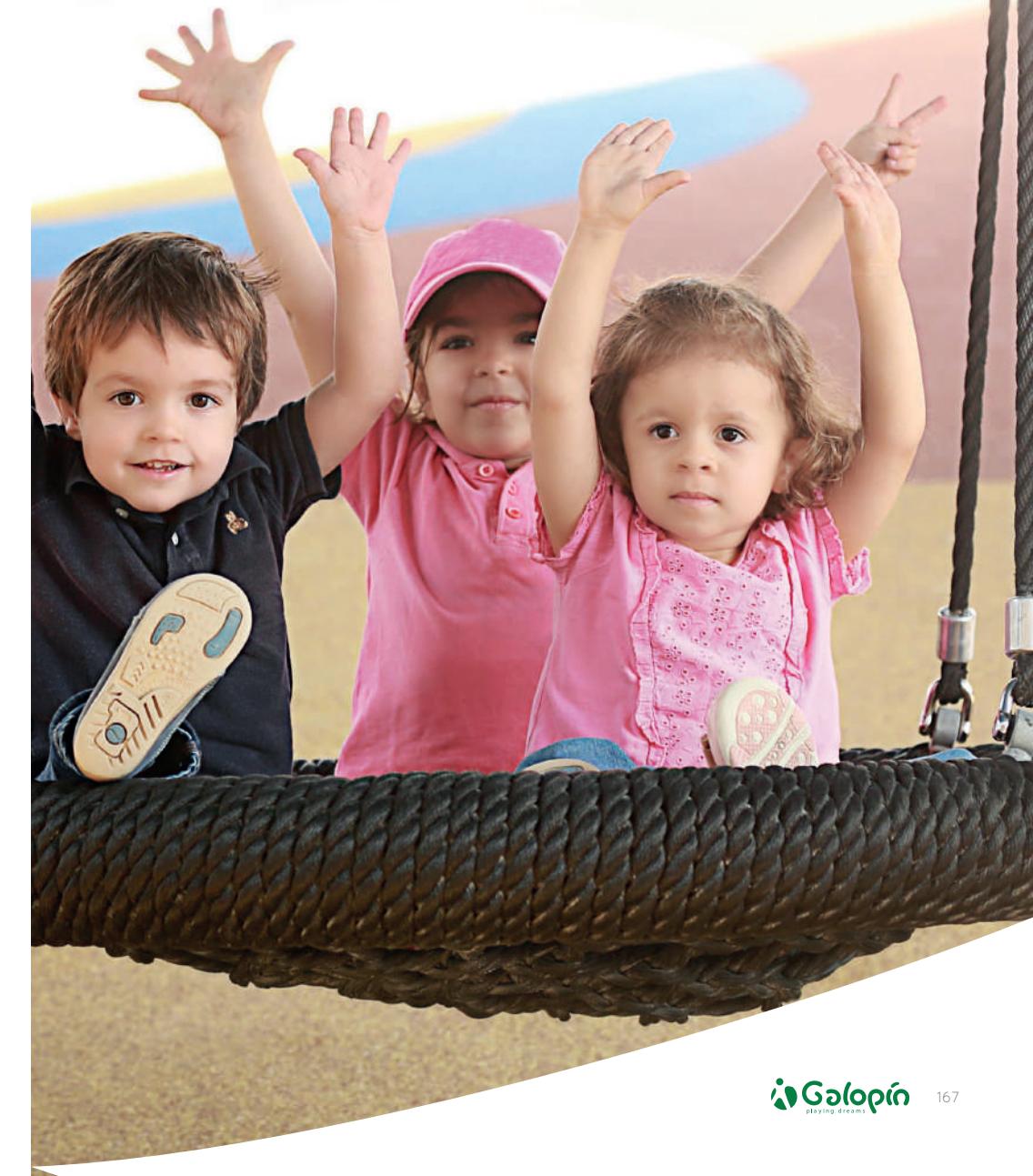


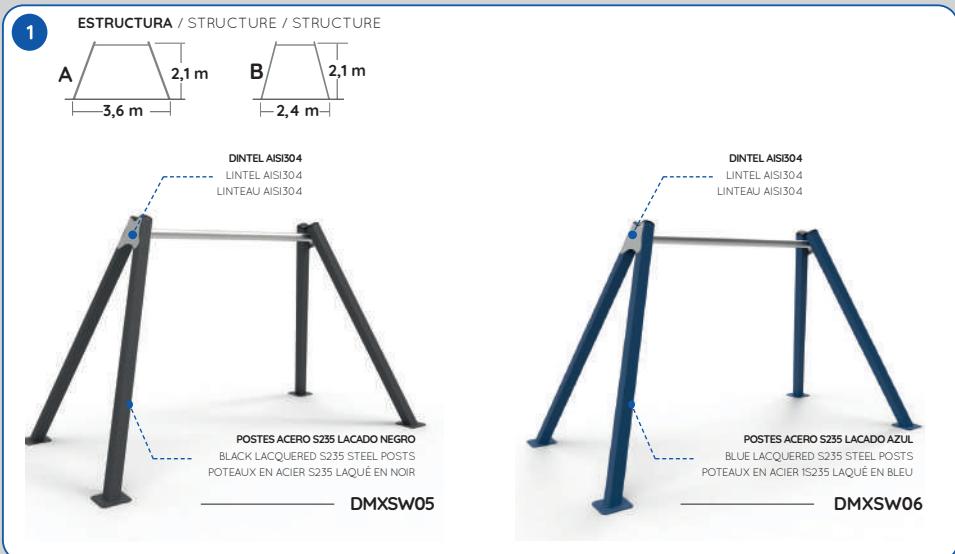
L24-c2

21 m² 318 x 17 cm 116 cm 2 u. +3



L24-c1





EJEMPLO DE COLUMPIO DINAMIX CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED DINAMIX SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIRE DE DINAMIX CONFIGURÉ

- 1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

DMXSW05
DMXSW06

- 2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P03
P04

- 3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01
A02
A03
A07
A10
B08
B09

- 4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02
S01

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



DMXSW06-P03A01S01



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





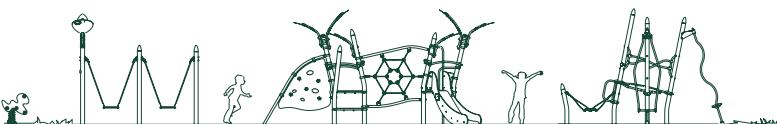
FRUIT

Fruit representa un homenaje a la naturaleza, un intento de recordar, a través del juego, la importancia de la biofilia. Esto es, que el contacto frecuente con el medio natural resulta fundamental para el correcto desarrollo y bienestar del ser humano, en la infancia y a lo largo de toda nuestra existencia.

A través de Fruit, los niños se integran en un paisaje vibrante, vivo, lleno de una actividad que invita a jugar, a conocer y a compartir. Con su recreación de tallos y hojas, más las cúpulas

de metacrilato que evocan la transparencia del agua, Fruit lleva el lenguaje del mundo vegetal al mundo de juego de los pequeños, desde el convencimiento de que este contacto les llevará a acercarse a la Naturaleza.

Las formas de Fruit escapan al dictado racional de una mesa de diseño, porque los desarrollos caprichosos del crecimiento orgánico se imponen en esta ocasión a las reglas de la geometría convencional. Todo ello con acabados minuciosos y la atención al detalle que merece una gama que pretende emular a la Madre Naturaleza.



Fruit est un hommage à la Nature, une tentative de se souvenir, à travers le jeu, de l'importance de rester en contact avec l'environnement naturel. Un contact essentiel pour le bon développement et le bien-être humain depuis l'enfance et tout au long de notre existence.



Fruit represents our tribute to Nature, an attempt to use the game to consider the importance of keeping children in frequent contact with the natural environment. This principle is fundamental for the proper development and well-being in childhood and throughout our entire existence.

Through Fruit, kids are integrated into a vibrant, lively landscape, full of an activity that invites to play, to know and to share. With its recreation of stems and leaves, plus the methacrylate domes that evoke the transparency of rainwater, Fruit brings the language of the vegetal world into the children's play. Because we hold the conviction that this contact will bring them closer to the Nature.

The forms of Fruit escape the rational dictation of a design board, because the capricious developments of organic growth overrule the shapes of conventional geometry. All with the meticulous finishes and attention to detail that deserves a range that aims to emulate Mother Nature.





FR01

31,5 m² 417 x 241 cm 10 u. +4



FR02

35,5 m² 566 x 241 cm 18 u. +4



FR04

44,5 m² 702 x 381 cm 18 u. +4



FR05

37,3 m² 658 x 119 cm 10 u. +2



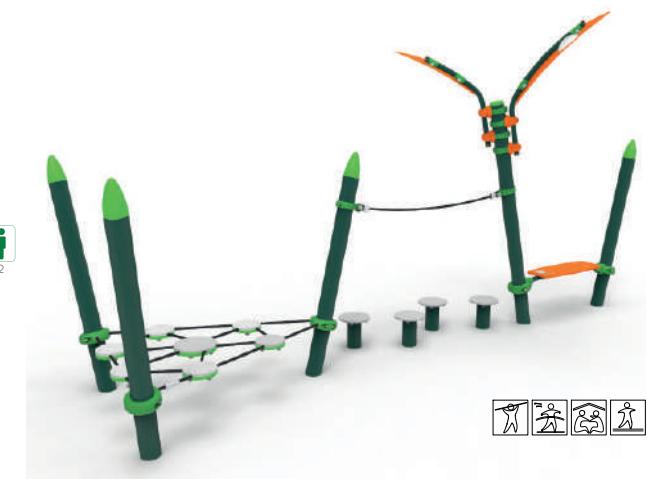
FR06

40,3 m² 672 x 219 cm 12 u. +2



FR07

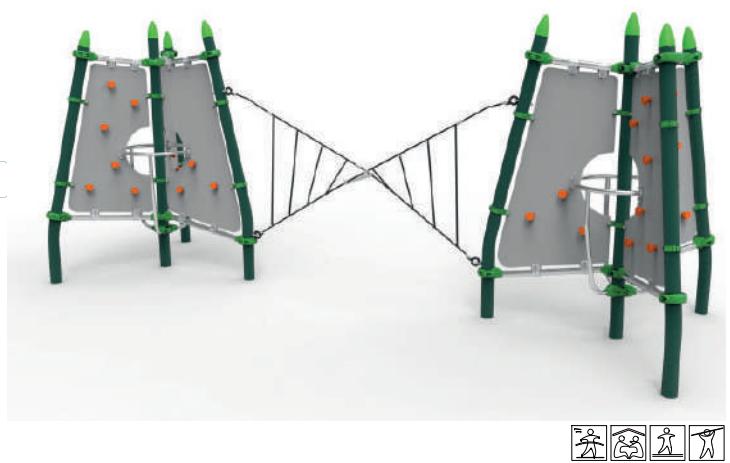
33,5 m² 505 x 41 cm 10 u. +2



FR03

42,4 m² 667 x 381 cm 18 u. +4









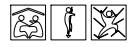
K052N

63,4 m² 925 x 637 cm



K092N

50,1 m² 471 x 416 cm



K061N

56 m² 666 x 220 cm



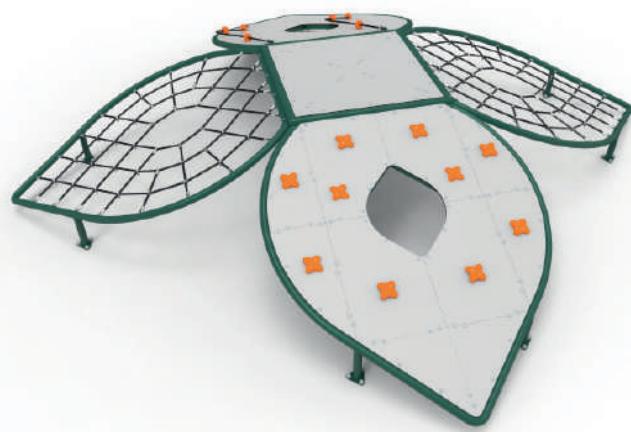
K093N

60,7 m² 760 x 399 cm



FR08

30,9 m² 387 x 59 cm 7 u. +2
278 cm



B125A

12,1 m² 224 x 60 cm 4 u. +4
84 cm



B10KN

16,4 m² 210 x 46 cm 1 u. +6
61 cm



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



DIN33942

Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L34

11,9 m² 200 x 164 cm



L36N

12,4 m² 178 x 61 cm



L35

23 m² 363 x 117 cm



L37N

23 m² 341 x 117 cm



ES

Creemos en un **espacio de juego integrador**, en un sentido amplio (cultural, ambiental, social, funcional y generacional).

Los niños en el campo inventan nuevos usos para una herramienta y emulan a los mayores.

El rol del adulto no puede limitarse a ser un vigilante, debe integrarse en el espacio.

Un **espacio saludable y de valor** no es aquel que nos separa por segmentos de edad o uso.

Siempre ha sido un reto para Galopín la **convivencia** como factor modulador del comportamiento social y creemos en el **juego libre, no dirigido** como un ensayo de las relaciones sociales de cara a la madurez.

- ✓ INTEGRACIÓN GENERACIONAL
- ✓ ESPACIO SALUDABLE Y DE VALOR
- ✓ CONVIVENCIA
- ✓ JUEGO LIBRE, NO DIRIGIDO



EN

We believe in an **inclusive space**, in the broad sense: cultural, environmental, social, functional and generational.

Children living in the countryside invent new uses of a tool and emulate grown up people.

The role of the adult can not be limited to being a watchman, it must be integrated into the space.

A **healthy and valuable space** is not one that separates us by age or use segments.

It has always been a challenge for Galopin to foster this **interrelationship** as a modulating factor of social behavior and we believe in **free, non directed play**, as an essay on social relations in the face of maturity.

- ✓ GENERATIONAL INTEGRATION
- ✓ HEALTHY AND VALUABLE SPACE
- ✓ INTERRELATIONSHIP
- ✓ FREE, NON DIRECTED PLAY



FR

Nous croyons en un **espace intégrateur**, au sens large du terme: culturel, environnemental, social, fonctionnel et générationnel.

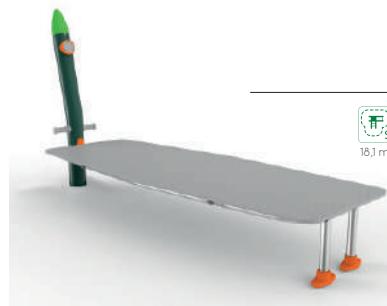
Les enfants des petites villes inventent de nouvelles utilisations d'un outil et imitent les personnes âgées.

Le rôle de l'adulte ne peut se limiter à cet d'un gardien, il doit être intégré dans l'espace.

Un **espace sain et précieux** n'est pas un espace qui nous sépare par l'âge ou qui utilise des segments.

Il a toujours été essentiel pour Galopin proposer **entourages pour tous** comme un facteur modulateur du comportement social et nous croyons au jeu libre, pas dirigé comme un essai sur les relations sociales face à la maturité.

- ✓ INTERGÉNARATIONNEL
- ✓ ESPACE SAIN ET PRÉCIEUX
- ✓ ENTOURAGES POUR TOUTS
- ✓ JEU LIBRE, PAS DIRIGÉ



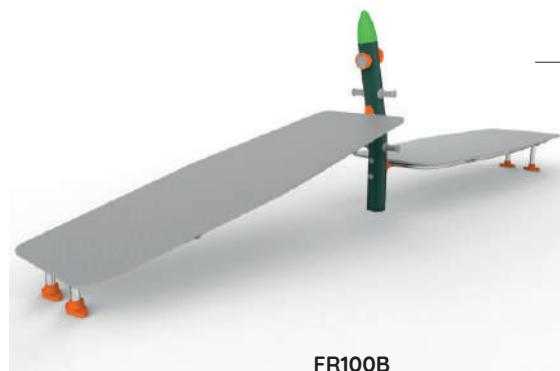
FR107B

18,1 m² 230 x 77 cm 28 cm 1 u. +4



FR106B

17,7 m² 218 x 77 cm 59 cm 1 u. +4



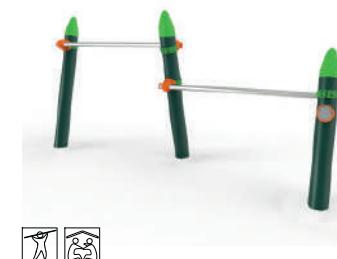
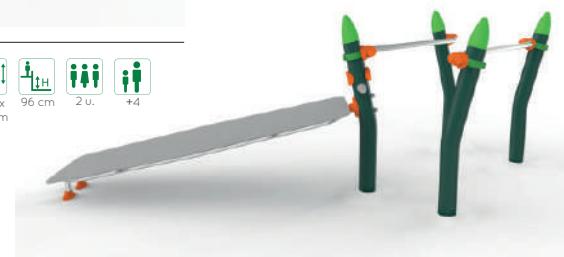
FR113B

26,5 m² 427 x 77 cm 59 cm 2 u. +4



FR100B

24,7 m² 364 x 175 cm 96 cm 2 u. +4



FR101B

16,7 m² 175 x 171 cm 96 cm 1 u. +4



FR102B

18,8 m² 242 x 65 cm 90 cm 2 u. +4



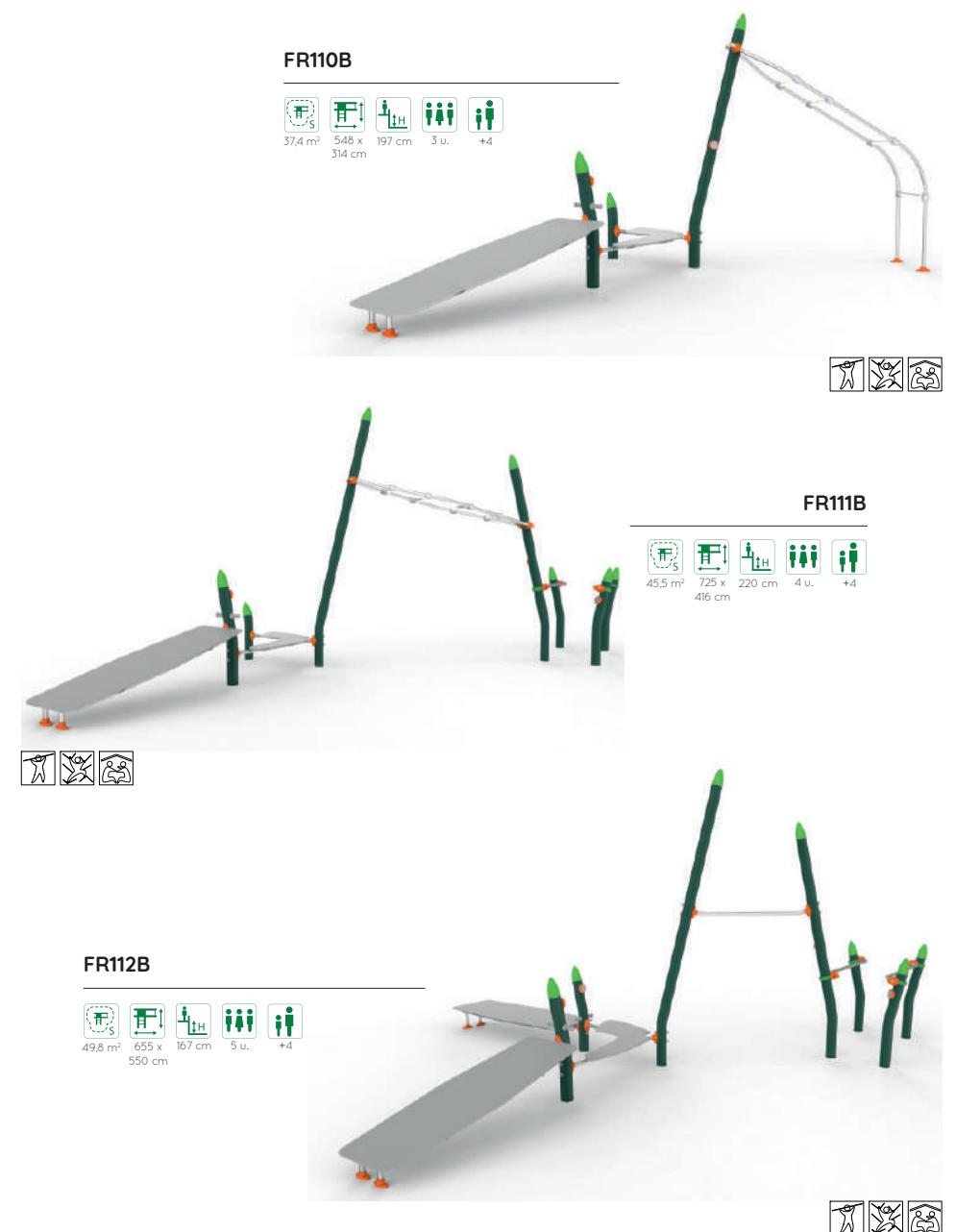
FR103B

25,4 m² 357 x 94 cm 60 cm 3 u. +4



FR105B

13,8 m² 203 x 14 cm 49 cm 2 u. +4



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





FUSIÓN

Desde un punto de vista teórico, Fusión resulta la más ecléctica de nuestras gamas. Se trata de una propuesta de transición, destinada a satisfacer las necesidades de juego de niños de edades diferentes, que apuesta por incrementar y variar las posibilidades de juego.

Así, optamos por una geometría de triángulos, círculos y cuadrados, que remite a las formas básicas de los juegos de construcción pero abre nuevas posibilidades a través de la interpretación abstracta. El color se abre a una paleta más elaborada, atractiva para todas las edades y que se integra de manera elegante en los entornos urbanos. La gama cuenta con la posibilidad de optar por postes de madera o de aluminio.



D'un point de vue théorique, Fusión est la plus éclectique de nos gammes. C'est une proposition de transition, conçue pour répondre aux besoins des enfants d'âges différents, qui augmente et varie les possibilités de jeu.



EN

From a theoretical point of view, Fusión is our most eclectic range. It is a transition design, aimed to meet the needs of children of different ages, thus increasing and varying the possibilities of play.

For this reason, we opt for the geometry of triangles, circles and squares, which refers us back to the basic forms of construction games, while opening new possibilities through abstract interpretation. The color opens up to a more elaborate palette, suitable for all ages and elegantly integrated into urban environments. The range has the possibility of opting for wooden or aluminum posts.

The familiar elements acquire greater complexity, with climbing walls, suspended walkways or nets. Also, they can be combined with several types of swings included in the Complementos range. Halfway between mechanical devices and the typical elements of an adventure story, Fusión demands a greater degree of attention to its users. The game ceases to be an almost automatic activity for the child and becomes a reinforcement of self-esteem with the spirit of reaffirmation. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.





AF001AL

48,1 m² 635 x 421 cm 1H 12 u. +4

AF001



AF002AL

43,9 m² 503 x 495 cm 1H 20 u. +4

AF002



AF003AL

57 m² 814 x 451 cm 1H 20 u. +4

AF003



AF004AL

64 m² 968 x 420 cm 1H 26 u. +4



AF004





AF005



AF007AL

92,3 m ²	901 x 635 cm	291 cm	36 u.	+4	



AF007



AF006



AF006AL

107 m²
 1186 cm
 291 cm
 45 u.
 +4





DF002AL

47 m² 582 x 454 cm 10 u. +4

DF002



DF003AL

35,3 m² 537 x 167 cm 6 u. +4

DF003



DF005AL

33,5 m² 582 x 163 cm 6 u. +4

DF005



DF006AL

47,8 m² 582 x 407 cm 10 u. +4

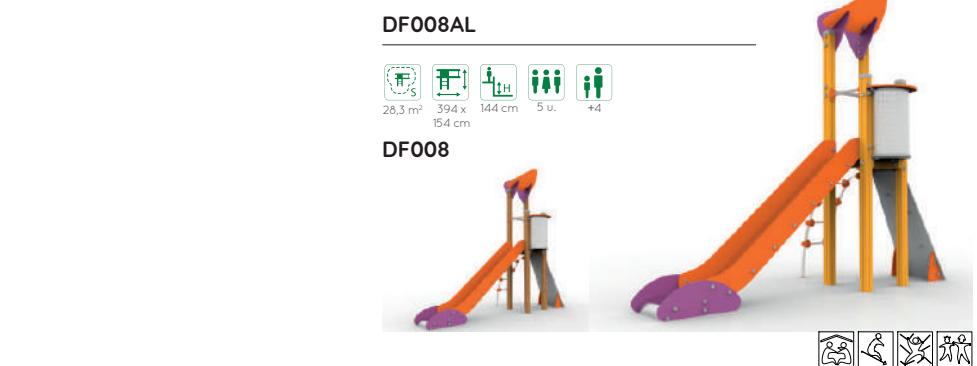
DF006





DF007AL

45,4 m² 579 x 407 cm 10 u. +4



DF008AL

28,3 m² 394 x 154 cm 5 u. +4

DF008



DF009AL

27,9 m² 494 x 154 cm 4 u. +4

DF009



C210AL

30,3 m² 381 x 293 cm 6 u. +3

C210



C207AL

37,8 m² 479 x 381 cm 9 u. +3

C207



C208AL

28,5 m² 307 x 306 cm 5 u. +3

C208





C209AL

35,1 m² 382 x 381 cm 8 u. +3

C209



C205AL

21,5 m² 192 x 168 cm 4 u. +2

C205



C203AL

30,5 m² 344 x 246 cm 5 u. +2

C203



C206AL

21,9 m² 318 x 134 cm 4 u. +2

C206



C211AL

35,2 m² 441 x 340 cm 4 u. +2

C211



C202AL

28,1 m² 385 x 205 cm 6 u. +2

C202



Consultar la alternativa de instalar toboganes de rotomoldeo en los elementos pertenecientes a esta gama.

Consult the alternative of installing rotational molding slides in the elements of this range.

Merci de consulter l'alternative d'installer des toboggans de rotomoulage dans les éléments appartenant à cette gamme.





C225AL

31,8 m²
355 x 293 cm
100 cm
6 u.
+2

C225



C226AL

30,4 m²
366x 221 cm
48 cm
8 u.
+2

C226



F312



F312AL

16,9 m²
168 x 107 cm
137 cm
4 u.
+2

DIN33942



PLA001

6,7 m²
77 x 26 cm
60 cm
1 u.
+2



PLA004

6,7 m²
73 x 26 cm
60 cm
1 u.
+2



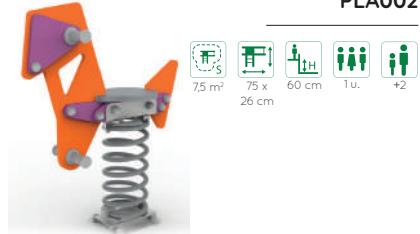
B80A_P

6,3 m²
56 x 27 cm
60 cm
1 u.
+2



B100A_P

6,3 m²
55 x 27 cm
60 cm
1 u.
+2



PLA002

7,5 m²
75 x 26 cm
60 cm
1 u.
+2



B105A_P

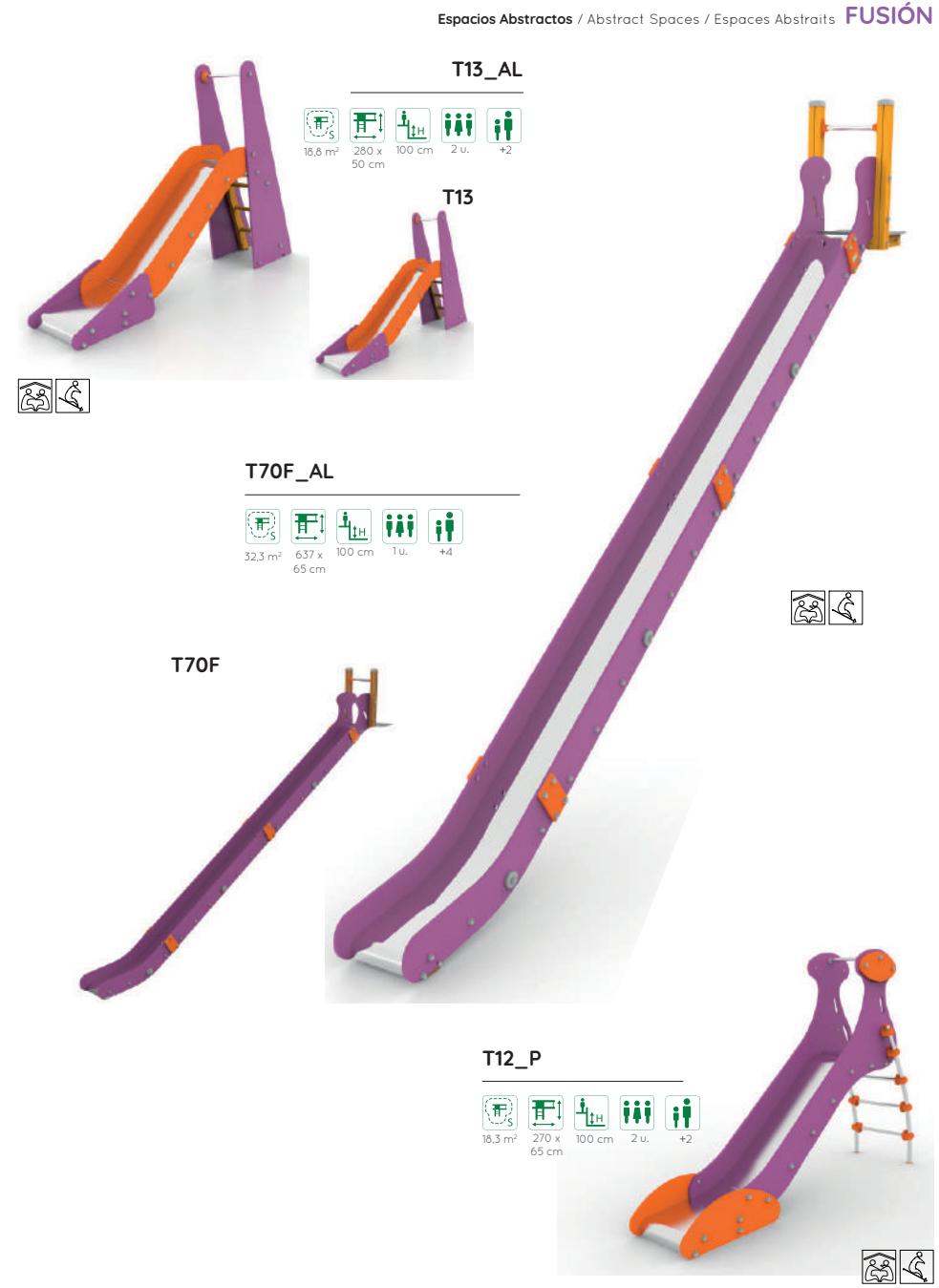
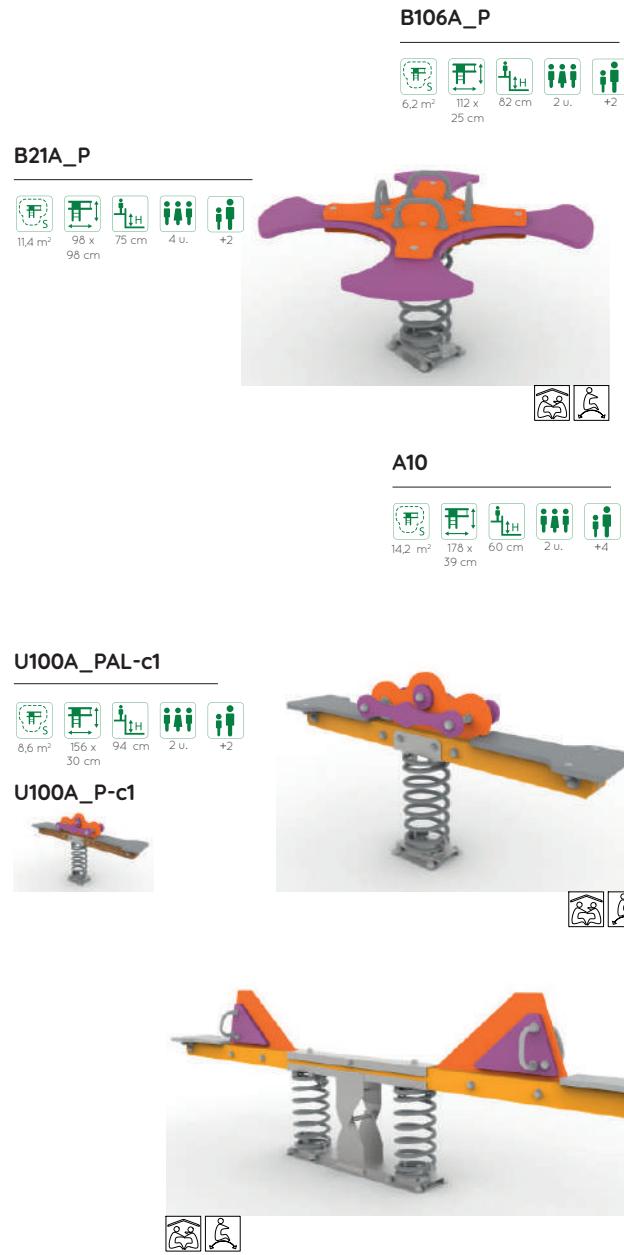
7,1 m²
66 x 49 cm
60 cm
1 u.
+2



B100A_P

6,3 m²
55 x 27 cm
60 cm
1 u.
+2





1 ESTRUCTURA / STRUCTURE / STRUCTURE

1 ESTRUCTURA / STRUCTURE / STRUCTURE

A 2,1 m
3,6 m

B 2,1 m
2,4 m

Dintel AISI304
Lintel AISI304
Linéau AISI304

Dintel Acero S235 Lacado Gris-RAL9006
Steel Lintel S235 Gray Lacquered-RAL9006
Linéau Acier S235 Laqué Gris-RAL9006

Postes Madera Pino Escandinavo
Scandinavian Pine Wood Posts
Poteaux en Pin Scandinave

Postes Madera Pino Escandinavo
Scandinavian Pine Wood Posts
Poteaux en Pin Scandinave

Postes Aluminio Amarillo-RAL1033
Aluminum Posts Yellow-RAL1033
Poteaux Aluminium Jaune-RAL1033

Postes Aluminio Amarillo-RAL1033
Aluminum Posts Yellow-RAL1033
Poteaux Aluminium Jaune-RAL1033

FSNSW01 **FSNSW02**

FSNSW03 **FSNSW04**



2 PANEL DECORATIVO / DECORATIVE PANEL / PANNEAU DÉCORATIF

P01

P02

4 SUELOS / GROUNDS / SOLS

S02*

S03

S04

S05

* Sólo para FSNSW01 y FSNSW02 / Only for FSNSW01 and FSNSW02 / Juste pour FSNSW01 et FSNSW02

3 COMBINACIONES DE ASIENTOS / SEAT COMBINATIONS / COMBINAISONS DE SIÈGES

A

A01

A02

A03

A07

A10

DIN33942

B

B08

B09

220 www.galopinplaygrounds.com

Golopín playing dreams 221

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

FSNSW01 FSNSW02 FSNSW03 FSNSW04

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P01 P02

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01 A02 A03 A07 A10 B08 B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02 S03 S04 S05

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



FSNSW02-P02A03S02



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





K-ROC

Como una de las novedades de 2020 presentamos K-ROC, una obra elegante de diseño vanguardista, que puede integrarse perfectamente en un entorno urbano de alto valor arquitectónico. Su estudiado diseño, su geometría y una cuidada selección de materiales le confieren una resistencia estructural muy por encima de otras alternativas. Este hecho, unido a su robustez, hacen que esta gama esté especialmente indicada para zonas con alto grado de vandalismo o con un uso severo. Además, una parte importante de los materiales que conforman el elemento, pro-

ceden de materiales recuperados o reciclados, y la totalidad de ellos son completamente reciclables.

Si se juega con los diferentes tamaños y con las perspectivas se puede llegar a conseguir un efecto óptico que dé la impresión de que dos elementos son un solo cuerpo. K-ROC está pensada para niños mayores de 4 años, que ya buscan explorar nuevos límites.



FR

Comme l'une des nouveautés de 2020, nous présentons K-ROC, un travail élégant de conception d'avant-garde, qui peut être parfaitement intégré dans un environnement urbain de haute valeur architecturale. Son étudiée conception, sa géométrie et une sélection rigoureuse des matériaux lui confèrent une résistance structurelle bien supérieure aux autres alternatives. Ce fait, ainsi que sa robustesse, rendent cette gamme particulièrement adaptée aux zones avec un degré élevé de vandalisme ou d'utilisation sévère. De plus, une partie importante des matériaux qui composent l'élément proviennent de matériaux récupérés ou recyclés, et tous sont entièrement recyclables.

En jouant avec différentes tailles et perspectives, vous pouvez obtenir un effet d'optique qui donne l'impression que deux éléments ne forment qu'un seul corps. K-ROC est conçu pour les enfants de plus de 4 ans, qui cherchent déjà à explorer de nouvelles limites.

EN

As one of the highlights of 2020, we present K-ROC, an elegant piece with an avant-garde design which can be perfectly assimilated into an urban environment of high architectural value. Its studied design, its geometry and the careful selection of materials give it a structural resistance far above other alternatives on the market. This fact, together with its sturdiness, makes this range particularly suitable for areas with a high degree of vandalism or heavy use. Moreover, a considerable part of the materials that this component consists of come from recovered or recycled materials, and all of them are completely recyclable.

By playing with its various sizes and perspectives, it is possible to achieve an optical effect that gives the impression that two elements are one single body. K-ROC is intended for children over 4 years old, that are already looking for new boundaries to explore.





K-ROC1S-02

15 m² 137 x 137 cm

K-ROC1S-01

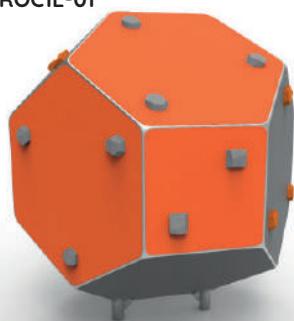


K-ROC1L-02

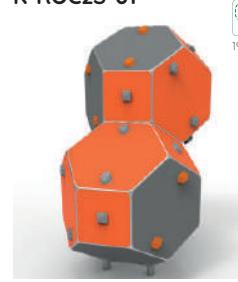
19,9 m² 179 x 177 cm



K-ROC1L-01



K-ROC2S-01



K-ROC2S-02

19,5 m² 202 x 137 cm



K-ROC2L-02

34,9 m² 261 x 179 cm



K-ROC2L-01



K-ROC3S-02

25,1 m² 267 x 230 cm 20 u. +4
229 cm



K-ROC3L-02



K-ROC3L-01

40,5 m² 346 x 299 cm 30 u. +4
299 cm



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



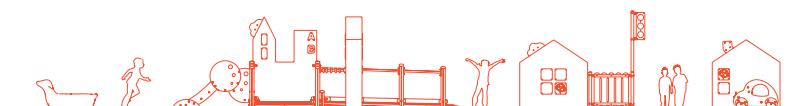
ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





Kids City consta de una serie de elementos basados en formas arquitectónicas (casa, estación, ayuntamiento...) y urbanísticas (plazas, calles, cruces...) Con estas piezas se configura una pequeña ciudad a medida que invita a los niños a tomar conciencia, durante el juego, de los elementos que recorren a diario en su actividad cotidiana. Además, se incluyen animales de poliurea, con los que se evoca el mundo de las granjas o los parques zoológicos. En ocasiones, estas formas animales se estilizan y se convierten en soporte de rocódromos.

Este entorno de ciudad en miniatura invita a los



236



Espacios para Aprender / Learning Spaces / Espaces pour apprendre **KIDS CITY**

FR

Kids City est une série aux formes architecturales (bâtiments, hôtels de ville, gares ...) et urbaines (places, rues, croix ...) Ces éléments participent à la configuration d'une petite ville qui invite les enfants à prendre conscience, au cours du jeu, des éléments qu'ils parcourent dans leurs activités quotidiennes. On trouve également dans cette gamme des animaux en polyurée, évoquant le monde des fermes ou des zoos. Parfois, ces formes sont stylisées et deviennent un support pour les murs d'escalade.



Cet environnement citadin miniature invite les enfants à réinterpréter leurs expériences sous la forme d'un jeu de rôle. En tant que scénario schématique, cette toile de fond permet aux enfants d'interagir les uns avec les autres. De cette façon, différents niveaux de jeu peuvent cohabiter harmonieusement, comme dans la ville plusieurs activités sont menées en même temps.

La gamme Kids City résonne comme une introduction aux notions d'éducation et de sécurité routière pour les enfants, le jeu étant un point de départ pour apprendre quelques notions de base comme attendre avant de traverser, respecter les autres piétons, etc.



EN
Kids City includes elements based on architectural forms (houses, stations, town halls ...) and urban planning (squares, streets, crossroads ...) With these pieces a small city is configured, a city that invites children to become aware, during the game, of the elements that they pass by during their daily activity. In addition, polyurea animals are included, with which the world of farms or zoos is evoked. Sometimes, these animal forms are reshaped and become a support for small climbing walls.

This miniature city invites children to reinterpret their experiences in the form of a role-playing game. As a schematic scenario, this backdrop allows children to interact with each other while providing different levels of play to coexist harmoniously, in the same way that several activities overlap at the same time in the cities.

In addition, the Kids City range is suitable for introducing children to the notions of education in road safety, with the game as a starting point for learning some basic notions such as waiting before crossing, respecting other pedestrians, etc.



5000101

20 m² 277 x - cm 8 u. +1

5000102



5000103



5000104



DIN33942

5000201

24 m² 259 x - cm 12 u. +1

5000202



5000203



5000204



DIN33942

5000301

17 m² 150 x - cm 23 cm 8 u. +1

5000302



5000303



5000304



DIN33942

5000401

17 m² 150 x - cm 25 cm 8 u. +1

5000402



5000403



5000404



DIN33942

5000501

12 m² 100 x - cm 43 cm 8 u. +1

5000502



5000503



5000504



DIN33942

5000601

15 m² 200 x - cm 43 cm 8 u. +1

5000602



5000603

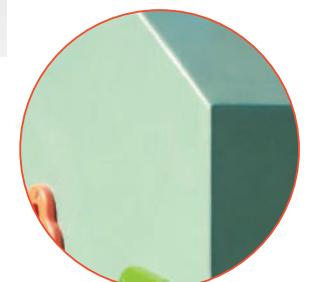
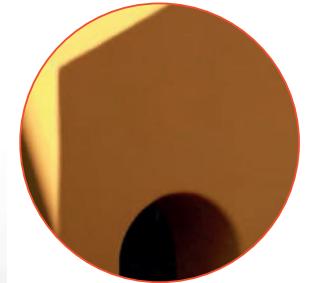


5000604



DIN33942

5000701



DIN33942

5000702



5000703



5000704





CM03F01

10 m² 59 x 33 cm 2 u. +0

CM03F02



CM03F03



CM03F04



DIN33942

CM05F01

11,6 m² 88 x 49 cm 54 cm 2 u. +0

CM05F02



CM05F03



CM05F04



DIN33942



CM06F01

11,1 m² 73 x 50 cm 100 cm 2 u. +0

CM06F02



CM06F03



CM06F04



DIN33942

CM07F01

14,7 m² 144 x 75 cm 90 cm 2 u. +0

CM07F02



CM07F03



CM07F04



DIN33942

CM08F01

12,9 m² 87 x 82 cm 55 cm 2 u. +0

CM08F02



CM08F03

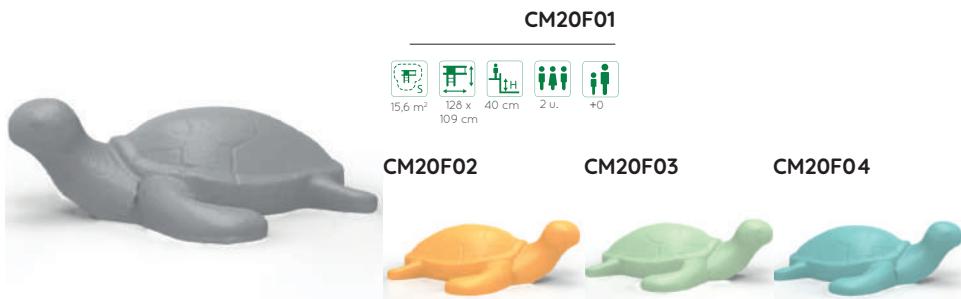


CM08F04

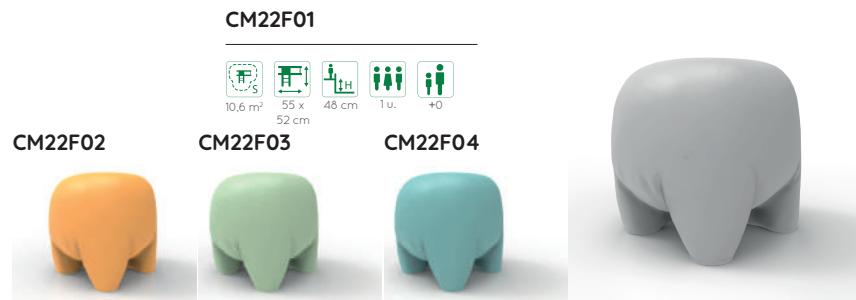


DIN33942





DIN33942



DIN33942



DIN33942



DIN33942



DIN33942

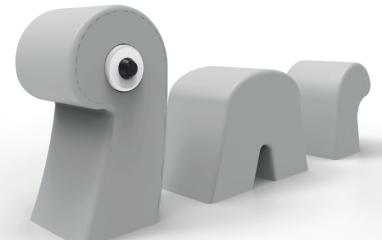
CM26F01



CM26F02

CM26F03

CM26F04



DIN33942

CM13F01



CM13F02



CM13F03



CM13F04



CM09F02



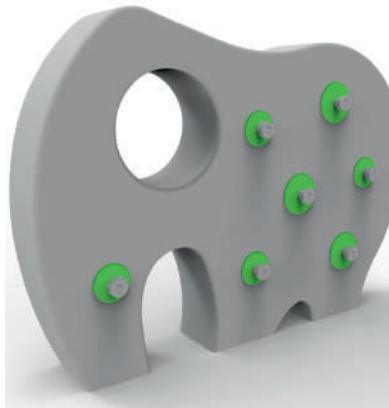
CM09F03



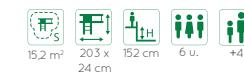
CM09F04



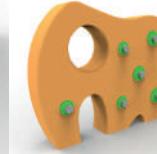
CM09F01



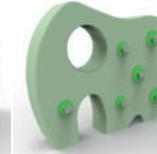
CM01F01



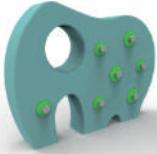
CM01F02



CM01F03



CM01F04



CM21F01



CM21F02



CM21F03



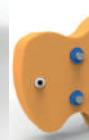
CM21F04



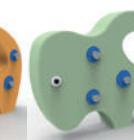
CM02F01



CM02F02



CM02F03



CM02F04



- ✓ PATIOS ESCOLARES
- ✓ DISEÑO UNIVERSAL
- ✓ EDUCACIÓN VIAL
- ✓ TEMATIZABLE

- ✓ SCHOOL PLAYGROUNDS
- ✓ UNIVERSAL DESIGN
- ✓ ROAD EDUCATION
- ✓ CUSTOMIZABLE

- ✓ COURS D'ÉCOLE
- ✓ DESIGN UNIVERSEL
- ✓ ÉDUCATION ROUTIÈRE
- ✓ PERSONNALISABLE



NO REQUIERE MATERIAL DE ABSORCIÓN DE IMPACTO

IMPACT ABSORPTION MATERIAL NOT REQUIRED

N'EXIGE PAS DE MATERIAU D'ABSORPTION D'IMPACT



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





MINIMALIST

No siempre podemos planificar desde cero un parque ideal. En muchas ocasiones es necesario insertar soluciones atractivas en espacios reducidos, determinados por el desarrollo urbano anterior. Minimalist surge como respuesta a este tipo de situaciones, como prueba de que lo sencillo no tiene por qué estar reñido con lo funcional, y de que resulta posible ofrecer una jugabilidad máxima conjugando con inteligencia pocos elementos.

Las escaleras evocan el acceso a un cohete espacial; los paneles se calan para albergar rompecabezas o manipulables; las uniones se convierten

en rocódromos y elementos de trepa. Con un diseño armonioso en el que los elementos de juego se guxaponen sin anularse y permiten una gran versatilidad de uso.

La paleta de colores actúa además como una guía cromática intuitiva que sirve de orientación a los niños: subimos o bajamos por elementos grises; navegamos entre plataformas azules guiados por puntos de apoyo naranjas y blancos; elementos verdes evocan plantas y arbustos. Porque allí donde el espacio trata de limitar el juego, la mejor solución pasa por convertir la estructura en contenido. Además, y como novedad, se dispone de la alternativa de incorporar toboganes de rotomoldeo, en lugar del tradicional tobogán realizado en chapa de inoxidable.



Nous ne pouvons pas toujours planifier à partir de zéro un parc idéal. Souvent, il est nécessaire d'insérer des solutions attrayantes dans les petits espaces, déterminés par le développement urbain aentour. Minimalist intervient comme une réponse à ce type de situations, comme preuve que le simple ne doit pas être en désaccord avec le fonctionnel, et qu'il est possible d'offrir une jouabilité maximale en combinant peu d'éléments avec intelligence.



EN

We do not always have the opportunity to plan an ideal park from scratch. Quite often, it is necessary to insert attractive solutions in small spaces, determined by the previous urban development. Minimalist arises as an answer to this type of situation, as proof that the simple does not have to be at odds with the functional, and that it is possible to offer maximum playability by combining a few elements with intelligence.

The stairs evoke access to a space rocket; panels are set to house puzzles or mobile parts; the joints become climbing walls. With an harmonious design in which the game elements almost overlap one another and allow a great versatility of use.

The color palette also acts as an intuitive chromatic guide that serves as an orientation for children: we go up or down by gray elements; we navigate between blue platforms guided by orange and white support points; green elements evoke plants and bushes. Because where space tries to limit play, the best solution is to convert the structure in part of the game. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.





FAC10

23,2 m²
317 x 160 cm
100 cm
10 u.
+2



FAC16

22,9 m²
317 x 158 cm
100 cm
10 u.
+2



FAC17

22,9 m²
317 x 158 cm
100 cm
10 u.
+2



FAC1016

32,9 m²
413 x 322 cm
180 cm
23 u.
+2



FAC1017

33,6 m²
411 x 322 cm
168 cm
23 u.
+2





FAC041017RT-004

37,9 m² 505 x 379 cm 31 u. +1



FAC101617RT-004

44,09 m² 588 x 449 cm 180 cm 32 u. +2



FAC1016RT-004

33 m² 413 x 315 cm 180 cm 23 u. +2



FAC1017RT-004

33,66 m² 410 x 312 cm 166 cm 23 u. +2



FAC10RT-004

23,36 m² 308 x 160 cm 100 cm 10 u. +2





FAC16RT-004

22.9 m² 308 x 158 cm 100 cm 10 u. +2



258

www.galopinplaygrounds.com

FAC17RT-004

22.9 m² 308 x 158 cm 100 cm 10 u. +2







FAC025

23,3 m² 322 x 100 cm 10 u. +2
163 cm



FAC0225

26,5 m² 368 x 100 cm 18 u. +1
250 cm



FAC0225M

40 m² 504 x 168 cm 30 u. +2
388 cm



FAC0225G

53,2 m² 596 x 184 cm 36 u. +1
50,4 cm





FAC0225GRT-004

51,5 m² 588x 180 cm 38 u. +1



FAC25RT-004

23,3 m² 322 x 100 cm 10 u. +2



FAC0225RT-004

26,5 m² 388 x 100 cm 18 u. +1



FAC0225MRT-004

38,72 m² 504 x 379 cm 30 u. +2





FAC27RT

22,9 m² 306 x 100 cm 10 u. +2



FAC1327RT

28,1 m² 372 x 100 cm 18 u. +1



FAC1327MRT

39 m² 506 x 372 cm 30 u. +2



FAC1327GRT

49,5 m² 506 x 180 cm 36 u. +1





FAC27GDRT

50,6 m² 588 x 450 cm 180 cm 32 u. +2





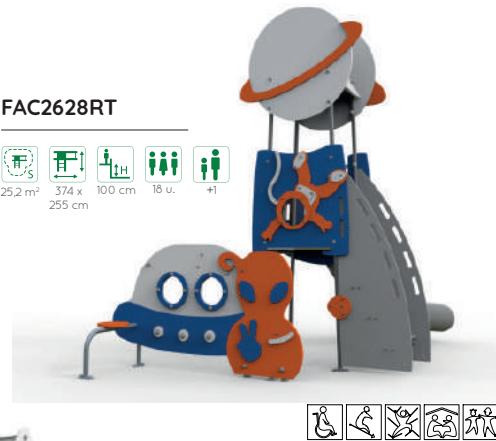
FAC28RT

23,2 m² 312 x 202 cm
100 cm 10 u. +2



FAC2628RT

25,2 m² 374 x 255 cm
100 cm 18 u. +1



FAC2628MRT

38,3 m² 631 x 256 cm
180 cm 23 u. +2



FAC2628GRT

46,9 m² 553 x 508 cm
180 cm 36 u. +1





FAC28GDRT

50,7 m² 560 x 455 cm 180 cm 32 u. +2





FAC29RT

50,5 m²
 308 x 100 cm
 10 u.
 +2

FAC1429RT

26,6 m²
 374 x 255 cm
 100 cm
 18 u.
 +1



FAC1429MRT

39,4 m²
 505 x 375 cm
 166 cm
 23 u.
 +2



49,5 m²
 578 x 505 cm
 180 cm
 36 u.
 +1

FAC1429GRT



FAC29GDRT



50,5 m² 588 x 452 cm 180 cm 32 u. +2





FAC0230RT

23,4 m²
306 x 156 cm
100 cm
10 u.
+2



FAC0230RT

26,9 m²
372 x 261 cm
100 cm
18 u.
+1



FAC0230MRT

39 m²
514 x 373 cm
168 cm
23 u.
+2



FAC0230GRT

49,4 m²
581 x 514 cm
180 cm
36 u.
+1

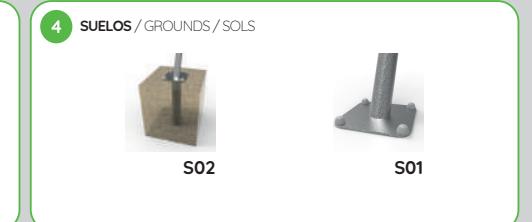
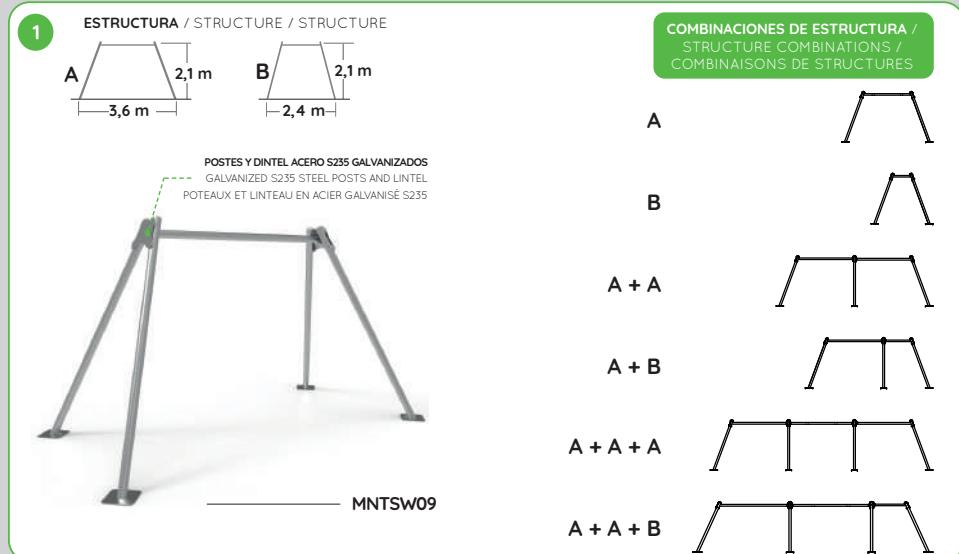




FAC30GDRT

50,29 m² 568 x 452 cm 32 u. +2





1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

MNTSW09

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P00

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01 A02 A03 A07 A10 B08 B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S01 S02

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



MNTSW09-P00A03A01A07S01



MINIMALIST Espacios Ligeros / Light Spaces / Espaces Légers

ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



Espacios Ligeros / Light Spaces / Espaces Légers **MINIMALIST**



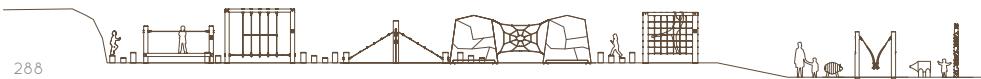


En Galopín tenemos una conexión innata con la madera. En su primera salida al campo, el niño agarra un palo y lo convierte en caballo, bastón, espada, jabalina... Además de estimular nuestra imaginación, la madera, elemento vivo, nos conecta con la naturaleza e impulsa la biofilia. Fuente de bienestar emocional, resulta imprescindible facilitar el contacto de este material con los menores.

Elemento esencial en los nuevos conceptos de economía circular, la madera se puede reciclar indefinidamente, ayuda a reducir los gases de efecto invernadero y requiere poca energía para su transformación. Envejece dignamente con muy pocos cuidados y mantiene su robustez a lo largo de

los años. Desde el principio manipulamos y tratamos la madera como lo haría un carpintero artesanal.

Esta gama presenta tres variantes, que realzan el protagonismo del material. En Natura, los postes reciben un tratamiento que acentúa los perfiles rectos y el carácter constructivo. En la variante Robinia, el respeto a la forma circular pone en valor esta madera sostenible y nos transporta a mundos de aventura y fantasía. Finalmente, y como homenaje a la Naturaleza, Ecopark convierte el diseño en una herramienta para respetar el entorno, ya que con unos elementos mínimos - cuerdas, piezas de madera - se configuran juegos certificados que parecen surgidos como una prolongación de las formas naturales del bosque.



Chez Galopin nous avons une connexion innée avec le bois. Lors de ses premières aventures en forêt, un garçon saisit un bâton et le transforme en cheval, canne, épée, javelot ... En plus de stimuler notre imagination, le bois nous relie à la nature... Source de bien-être émotionnel, il est essentiel de faciliter le contact avec ce matériel aux enfants.

Élément essentiel des nouveaux concepts de l'économie circulaire, le bois peut être recyclé indéfiniment, contribue à réduire les gaz à effet de serre et nécessite peu d'énergie pour sa transformation. Il vieillit avec très peu de soin et maintient sa robustesse au fil des ans. Dès le début, nous manipulons et traitons le bois comme le ferait un menuisier.

Cette gamme a trois variantes, qui soulignent l'importance du matériau. Les poteaux de la gamme Natura reçoivent un traitement qui met l'accent sur les profils droits et le caractère constructif. Dans la variante Robinia, le respect de la forme circulaire donne de la valeur à ce bois durable et nous transporte dans des mondes d'aventure et de fantaisie. Enfin, et en hommage à la nature, Ecopark est conçu pour respecter l'environnement naturel, car avec des éléments minimalistes - cordes, morceaux de bois - on peut construire des jeux certifiés qui semblent avoir émergés comme une extension des formes naturelles de la forêt.





C101A-N

31,9 m² 229 x 103 cm
229 x 277 cm 4 u. +4



C103-N

36,9 m² 236 x 125 cm
236 x 274 cm 8 u. +4



C200A-N

32,4 m² 298 x 200 cm
298 x 277 cm. 6 u. +4



C301B-N

39,2 m² 405 x 367 cm
405 x 277 cm 9 u. +4



C301A-N

41,5 m² 456 x 421 cm
456 x 277 cm 13 u. +4



C302A-N

41,5 m² 457 x 437 cm
457 x 191 cm 14 u. +4



C303A-N

50 m² 481 x 395 cm
481 x 277 cm 16 u. +4





C400A-N

62,8 m²
 666 x 428 cm
 191 cm
 16 u.
 +4



C304B-N

73,7 m²
 774 x 445 cm
 277 cm
 26 u.
 +4



C306B-N

37,4 m²
 368 x 361 cm
 277 cm
 7 u.
 +4

C307B-N

55,9 m²
 668 x 581 cm
 277 cm
 12 u.
 +4



C308B-N

37,4 m²
 618 x 368 cm
 277 cm
 12 u.
 +4



C602B-N

36,8 m²
 600 x 220 cm
 222 cm
 8 u.
 +4



C304A-N



102,4 m²
774 cm

858 x
277 cm

34 u.
+4





T20A-N

25,5 m²
388 x 128 cm
6 u.
+4



T20B-N

24,2 m²
404 x 72 cm
3 u.
+4



T30A-N

25,4 m²
391 x 141 cm
6 u.
+4



T30B-N

24,6 m²
404 x 92 cm
4 u.
+4



T40A-N

41,6 m²
429 x 351 cm
10 u.
+4



T40B-N

39 m²
404 x 298 cm
6 u.
+4



T60A-N

31 m² 445 x 183 cm 6 u. +4



F307-N

41 m² 497 x 100 cm 10 u. +2



F309-N

20,3 m² 224 x - cm 4 u. +2



DIN33942



T30Z-N

23,6 m² 314 x 59,6 cm 7 u. +2





TOMA

36,7 m²
 274 x 274 cm
 111 cm
 7 u.
 +4



TOMA-1T

36,7 m²
 828 x 348 cm
 100 cm
 8 u.
 +4



TORRED-1T



36,7 m²

752 x
519 cm

100 cm

6 u.

+4



TOMOL-1T

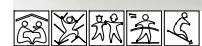

36,7 m² 789 x 100 cm 6 u. +4





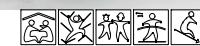
C302A-NT

38,7 m²
 457 x 425 cm
 143 cm
 14 u.
 +4



C303A-NT

47 m²
 430 x 357 cm
 277 cm
 18 u.
 +4



C304A-NT

102,4 m²
 856 x 771 cm
 277 cm
 34 u.
 +4



C304B-NT

73,7 m²
 771 x 443 cm
 277 cm
 26 u.
 +4



C304F-NT

75,3 m²
 961 x 496 cm
 277 cm
 26 u.
 +4



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.





C308B-NT

49,3 m² 818 x 350 cm 12 u. +4

C400A-NT

61,5 m² 665 x 391 cm 18 u. +4



C307B-NT

53,2 m² 658 x 572 cm 12 u. +4



JJ002-NT

35,01 m² 813 x 379 cm 14 u. +4

Consultar otras opciones de tobogán.
 Consult other slide options.
 Consulter d'autres options de toboggan.

JJ004-NT

57,4 m² 1108 x 544 cm 22 u. +4



JJ006-NT

70.7 m²
9161 x 180 cm
28 u.
+4



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.

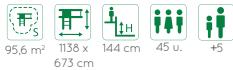


FORT_GAL

174,7 m² 1577 x 277 cm 65 u. +4



BU01



ACCESORIOS / ACCESORIES / ACCESSOIRES





BU04

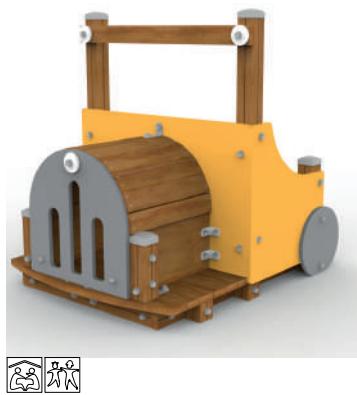
32,56 m² 389 x 201 cm
 10,4 cm 25 u.



BU06

62,6 m² 778 x 436 cm
 144 cm 25 u.





F600

17,3 m²
156 x 40 cm
5 u.
+2



F601

20 m²
215 x 40 cm
5 u.
+2



F602

20,2 m²
215 x 45 cm
6 u.
+2



F603

20,2 m²
215 x 45 cm
4 u.
+2



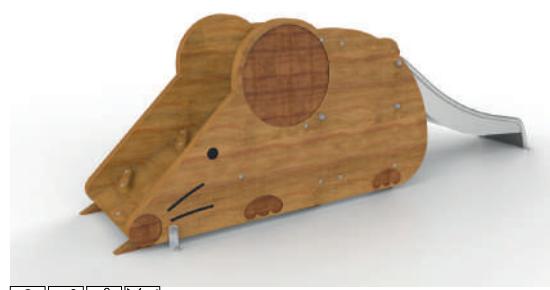
F604

14,7 m²
120 x 67 cm
2 u.
+2



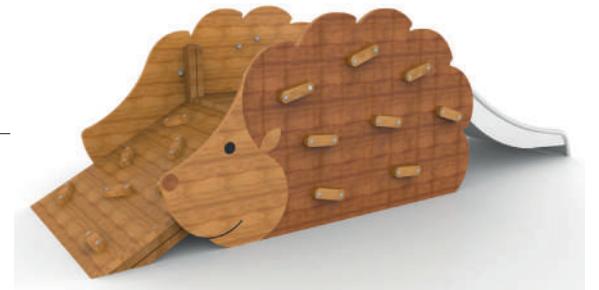
PEZ08-N

21,5 m²
326 x 78 cm
59,6 cm
3 u.
+1



PEZ09-N

27,6 m²
378 x 141 cm
59,7 cm
9 u.
+1



PIRATRUN

49,3 m²
508 x 505 cm
100 cm
7 u.
+5



B200A

6,5 m²
 65 x 27 cm
 63 cm
1 u.
+2



B201A

7,2 m²
 82 x 34 cm
 65 cm
1 u.
+2



B202A

6,9 m²
 81 x 27 cm
 63 cm
1 u.
+2



B203A

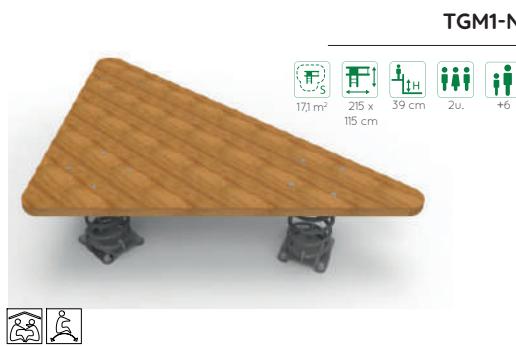
7,8 m²
 114 x 31 cm
 70 cm
2 u.
+2



B206A

7,8 m²
 83 x 52 cm
 52 cm
1 u.
+2







EJEMPLO DE COLUMPIO NATURA CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED NATURA SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIR DE NATURA CONFIGURÉ

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

NTRSW08

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P00

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01 **A02** **A03** **A07** **A10** **B08** **B09**

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02 **S03** **S04** **S05**

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



NTRSW08-P00A01S02



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



EPOO-R





EP01

26 m² 625 x 25 cm 41 cm 4 u. +5



Consultar la opción de amarrar a árbol.

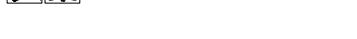
Consult the option of holding to a tree.

Consulter l'option d'amarrage à l'arbre.



EP04

19,1 m² 275 x 25 cm 178 cm 2 u. +5



EP01-R



EP01-RR



EP02

18 m² 145 x 25 cm 195 cm 1 u. +5

EP02-R



EP04-R



EP04-RR



EP06-R



EP06-RR



EP06

21,9 m² 275 x 70 cm 95 cm 2 u. +5



EP07

22 m² 275 x 66 cm 195 cm 2 u. +5



EP07-R

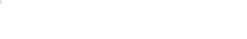


EP07-RR



EP09

25,6 m² 385 x 101 cm 155 cm 3 u. +5





EP12

21 m² 275 x 25 cm



EP13

21,7 m² 129 x 25cm



EP14

15,1 m² 225 x 25 cm



EP15

32,2 m² 524 x 114 cm



EP16

18,1 m² 275 x 49 cm



PAS01

25,4 m² 503 x 40 cm 2 u. +4



REDTRI

48 m² 663 x 154 cm 4 u. +5



PAS02

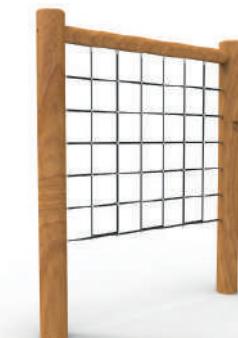
21,4 m² 350 x 70 cm 45 cm 3 u. +5



REDPAR

26,9 m² 362 x 55 cm 188 cm 3 u. +5

REDPAR-R



VIEQ

19 m² 330 x 45 cm 25 cm 3 u. +5



VT01

15,6 m² 160 x 80 cm 46 cm 1 u. +3



VT02

15,2 m² 150 x 80 cm 46 cm 2 u. +3



VT03

13,1 m² 95 x 80 cm 44 cm 2 u. +3



VT04

11,8 m² 85 x 55 cm 70 cm 1 u. +2



VT05

14,3 m² 150 x 60 cm 75 cm 1 u. +2





VT07

12,1 m² 110 x 41 cm 55 cm 1 u. +2



VT08

11,8 m² 90 x 50 cm 45 cm 1 u. +2



B109A

11,5 m² 100 x 100 cm 87 cm 4 u. +2



B109B

13,2 m² 330 x 63 cm 95 cm 4 u. +2



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L610

15,3 m² 190 x 20 cm 1u. +3



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges

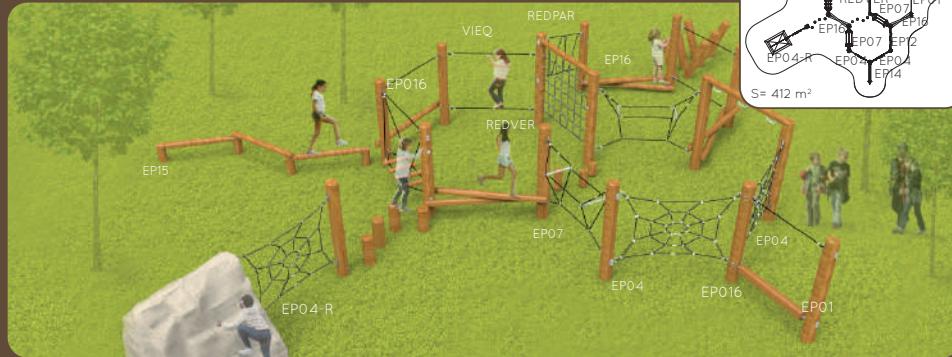


L611

27,5 m² 361 x 20 cm 114 cm 2 u. +3



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





FR

La gamme Nice se développe à partir de l'image idéale d'une cabane en forêt. Cette forme basique que nous associons aux idées d'"aventure", de "refuge" ou de "cheminée". C'est dans celle-ci que la sorcière menace, la grand-mère attend et où vivent des ours, des nains ou des porcelets. La cabane, omniprésente dans la littérature pour enfants, compose un espace narratif qui invite les enfants à imaginer des histoires et les aide à devenir leurs protagonistes.



La gamme Nice met en évidence la beauté de la simplicité et les possibilités infinies lorsqu'on choisit de restreindre le nombre d'éléments. La combinaison harmonieuse de deux couleurs peut être complétée avec deux options : éléments en bois de ton neutre ou éléments en contreplaqué antidérapant de couleur plus foncée. Deux options qui forment une ligne s'intégrant facilement dans tous les types d'environnements, naturels et urbains.

Les petits jouissent d'un grand potentiel de jeu qui ne passe pas inaperçu par l'observateur adulte, qui apprécie le contexte pédagogique des combinaisons de tours, docks, maisons, toboggans et balançoires. de l'estime de soi et de l'esprit de réaffirmation. De plus, et comme nouveauté, il existe l'alternative d'incorporer des glissières de rotomoulage, à la place de la glissière traditionnelle en acier inoxydable.



NICE

La gama Nice evoluciona a partir de la imagen ideal de una cabaña en el bosque. Esa forma básica que asociamos con las ideas de "aventura", "refugio" o "chimenea". En ella amenaza la bruja, espera la abuelita y viven osos, enanos o cerditos. La cabaña, omnipresente en la literatura infantil, compone un espacio narrativo que invita a imaginar historias y ayuda a los niños a convertirse en sus protagonistas.

Nice representa también un ejercicio de simplificación que pone de relieve la belleza de lo sencillo y las posibilidades infinitas que se abren cuando se opta por restringir el número de elementos. La combinación armónica de dos

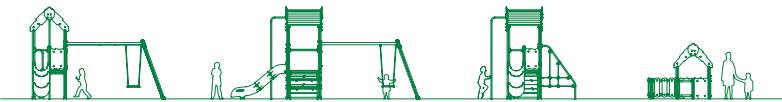
colores se puede completar con dos opciones: elementos en madera acabados en tono neutro o elementos en contrachapado antideslizante de color más oscuro. Dos opciones que forman una línea que se integra con facilidad en todo tipo de ambientes, tanto naturales como urbanos.

Los pequeños disfrutan de un gran potencial de jugabilidad que no pasa inadvertido al ojo del observador adulto, que aprecia el trasfondo pedagógico que subyace en las combinaciones de torres, muelles, casitas, toboganes y columpios. Además, y como novedad, se dispone de la alternativa de incorporar toboganes de rotomoldeo, en lugar del tradicional tobogán realizado en chapa de inoxidable.

Nice evolves from the ideal image of a cabin in the woods, that basic form that we associate with the ideas of "adventure", "refuge" or "fireplace". In a cabin, a witch intimidates, granny waits for Little Red Ridding Hood, and bears, dwarves or piglets find their home. A main presence in children's literature, a wooden house is a narrative space that invites children to imagine stories and become the protagonists.

Nice also highlights the beauty of simplicity and the infinite possibilities that open up when you choose to restrict the number of elements. The harmonious combination of two colors can be completed with two options: elements in wood finished in neutral tone or elements in non-slip plywood of a darker color. Two options that form a line that is easily integrated into all types of environments, both natural and urban.

Kids enjoy the great potential for play that does not go unnoticed by the adult observer, who appreciates the pedagogical background that underlies the combination of towers, springs, houses, slides and swings. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.





FP01E-c2

31,8 m² 405 x 302 cm

FP01E-c1 FP01ERT-004



FP02E-c2

38,6 m² 480 x 419 cm

FP02ERT-004



FP02E-c1



FP03E-c2

58 m² 682 x 464 cm

FP03E-c1



FP04E-c2

23,7 m² 337 x 138 cm

FP04ERT-004



FP04E-c1



FP05E-c2

40,75 m² 418 x 410 cm

FP05E-c1



FP05ERT-004



FP06E-c2

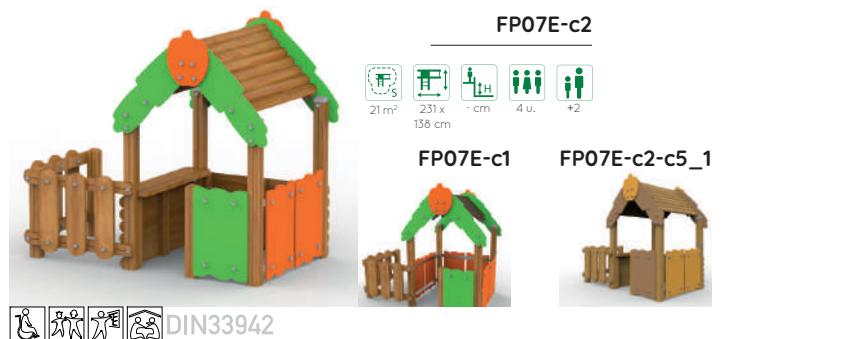
37 m² 429 x 393 cm

FP06ERT-004



FP06E-c1





FP11ERT-004



56,33 m²
650 x
452 cm



FP11E-c1



FP11E-c2



FP09E-c2



25 m² 332 x 192 cm



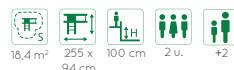
FP09ERT-004



FP09E-c1



T15



18,4 m² 255 x 100 cm

94 cm



T15E

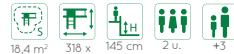


17,9 m² 255 x 70 cm

100 cm



T16



18,4 m²

318 x

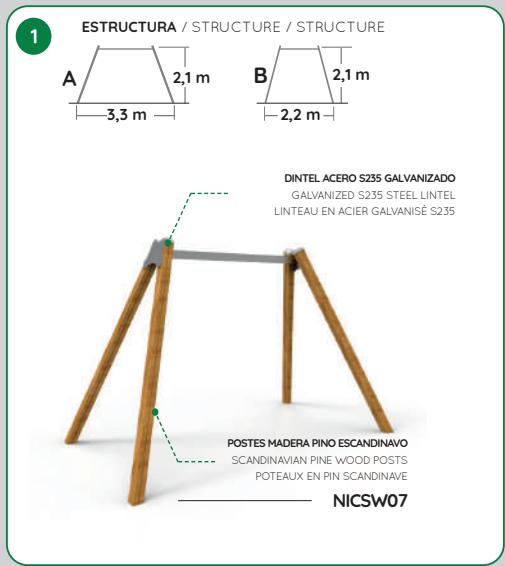
70 cm

145 cm

2 u.

+3





EJEMPLO DE COLUMPIO NICE CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED NICE SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIRE DE NICE CONFIGURÉ

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

NICSW07

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P00 **P05** P08

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01 A02 **A03** A07 A10 B08 B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02 S03 **S04** S05

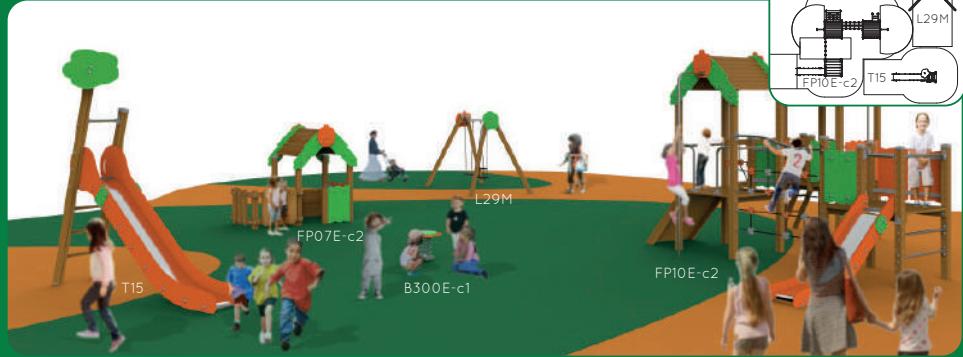
RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



NICSW07-P05A03S04



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



ESPAZO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPAZO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPAZO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





Prometeo representa nuestra propuesta más radical, una interpretación de la esencia del juego que demuestra hasta qué punto resulta cierta la premisa "menos es más". Así que antes de acudir a la mesa de diseño cerramos los ojos y pensamos en lo poco que necesitamos para jugar: una línea en el pavimento nos vuelve equilibristas, el soporte de una señal nos anima a girar más deprisa que el mundo. Unos postes, unos tirantes, elementos simples que acaban componiendo una gama inspirada en los aparejos de los veleros.

Este grado de sencillez, casi de abstracción, hacen de Prometeo una gama que fomenta el contacto intergeneracional. Niños de todas las edades, también adultos, se acercan a conocer unos

elementos que se apartan de las formas tipo de los parques urbanos. Y tras la sorpresa inicial, surge la cooperación espontánea para descubrir "cómo se usa esto". Sin darnos cuenta, estamos jugando mientras reflexionamos sobre la esencia del jugar.

Elementos como el balancín han sido reseñados en guías de diseño contemporáneo y han formado parte de exposiciones en museos como el MARCO de Vigo. Es difícil decidir si se trata de un juego elevado a la categoría de arte, o de una pieza de arte sobre la que se puede jugar. En todo caso, supone un recordatorio de que el juego no es una actividad al margen de la cultura, sino uno de los elementos centrales que la definen y le permiten avanzar.



EN

Prometeo represents our most radical proposal, an interpretation of the essence of play that shows to what extent the premise "less is more" is true. Before we go to the design board, we close our eyes for a moment and think about how little we need to play: a line on the street turns us into a tightrope walker; a signpost encourages us to grab it and spin around faster than the world. Poles and wires are simple elements that end up composing a range inspired by the rigging of sailboats.

This degree of simplicity almost abstract makes Prometeo a range that fosters intergenerational contact. Children of all ages, as well as adults, are drawn to take a closer look at elements that deviate from the typical forms of urban parks. And after the initial surprise, a spontaneous cooperation arises to discover "how is this used". Without realizing it, we play while we reflect on the very essence of playing.

Elements such as the seesaw have been reviewed in contemporary design guides and have been part of exhibitions at museums such as MARCO de Vigo, Spain. It is difficult to decide if it is a game elevated to the category of art, or a piece of art on which you can play. In any case, it is a reminder that games are not an activity outside the culture, but one of the central elements that define it and allow it to move forward.

FR
Prometeo représente notre proposition la plus radicale, une interprétation de l'essence du jeu qui montre à quel point la prémissse "less is more" est vraie. Alors, avant de s'installer à la table de design, nous avons fermé les yeux pour réfléchir au peu qu'il faut pour jouer: une ligne sur le trottoir nous transforme en un funambule, le poteau d'un feu tricolore nous encourage à tourner plus vite que le monde. Des poteaux, des tirants, des éléments simples qui finissent par composer une gamme inspirée par le gréement des voiliers.

Ce degré de simplicité, presque d'abstraction, fait de Prometeo une gamme qui favorise le contact intergénérationnel. Les enfants de tous âges, mais aussi les adultes, viennent regarder certains éléments qui s'éloignent des formes typiques des parcs urbains. Et après la surprise initiale, une coopération spontanée surgit pour découvrir "comment utiliser cela ?". Sans le savoir, nous jouons en réfléchissant sur l'essence même du jeu.

Des éléments tels que le balancier ont été examinés dans des guides de conception contemporains et ont fait partie d'expositions dans des musées tels que le MARCO de Vigo, Espagne. Il est difficile de dire s'il s'agit d'un jeu élevé à la catégorie d'art, ou d'une œuvre d'art avec laquelle vous pouvez jouer. En tous cas, cela nous rappelle que le jeu n'est pas une activité indissociable de la culture, mais l'un des éléments centraux qui la définissent et lui permettent d'avancer.



A30





A40

48,9 m² 640 x 473 cm
5 u. +4



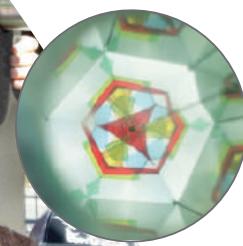
A50

54,4 m² 567 x 415 cm
6 u. +4



A100M

8,9 m² 36 x 24 cm
-cm 1u. +4



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L17

12,15 m² 170 x 77 cm 1u. +3



L18

21,8 m² 330 x 76 cm 2 u. +3



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





REDES

¿Qué pasaría si le pidiésemos a un ingeniero que nos construyese en 3D el dibujo de un mandala? ¿O que tradujese la forma de un iglú y de una carpita de circo a lenguaje geométrico? Mejor aun, ¿por qué no ser ambiciosos y convertir en permanentes las efímeras telarañas de un conocido superhéroe? Cuando agitamos en una coctelera imaginación, ingeniería y geometría, el resultado es Redes.

Nos sentimos orgullosos de nuestro equipo de investigadores que han conseguido que innumerables horas de cálculo de estructuras, de simulaciones de tensión, de diseño de

perfíles, pasen inadvertidos para los niños, que solo perciben con asombro la presencia de una arquitectura de ensueño, de laberintos tridimensionales con infinitas entradas y salidas.

Las estructuras de acero y las cuerdas de primera calidad garantizan la seguridad de unos módulos pensados para jugar, trepar e inventar nuevos retos. Todo ello con formas rotundas que se integran en cualquier paisaje urbano y se convierten en un punto de referencia que otorga un nuevo perfil al entorno en el que se instalan. Porque los elementos de Redes ejercen una poderosa atracción: invitan a jugar y a volver a intentarlo otro día, como grandes balizas que lanzan una llamada a la diversión.



EN

What would happen if we asked an engineer to make a 3D construction of a mandala drawing? Or to translate the shape of an igloo and of a circus tent to geometric language? Better yet, why not be ambitious and make permanent the ephemeral cobwebs of a well-known superhero? When we mix imagination, engineering and geometry in a cocktail shaker, the result is a rope network: Redes.

We are proud of our research team, which has spent countless hours studying structures, working on tension simulations, on profile design, etc. It is an endeavor unknown to the child, who only perceives with amazement the presence of dreamlike architecture and three-dimensional labyrinths with infinite entries and exits.

The steel structures and top-quality ropes guarantee the safety of domes designed for playing, climbing and inventing new challenges. All of this with orbicular forms that can be integrated into any urban setting and become a point of reference that can change the outline of the landscape in which they are installed. The elements of Redes exert a powerful force of attraction: they invite us to play now and to try it again the next day, like magnets of fun.

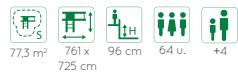
FR
Que se passerait-il si nous demandions à un ingénieur de nous construire en 3D le dessin d'un mandala? Ou de représenter la forme d'un igloo et d'une tente de cirque en langage géométrique? Mieux encore, pourquoi ne pas être ambitieux et rendre permanentes les toiles d'araignée éphémères d'un super-héros bien connu ? Quand nous secouons l'imagination, l'ingénierie et la géométrie dans un shaker, le résultat est la gamme Redes.

Nous sommes fiers de notre équipe de chercheurs qui ont réalisé d'innombrables heures de calcul de structures, de simulations de tension, de design de profil, pour que les enfants perçoivent avec stupéfaction une architecture de rêve, des labyrinthes en trois dimensions avec des entrées et des sorties infinies.

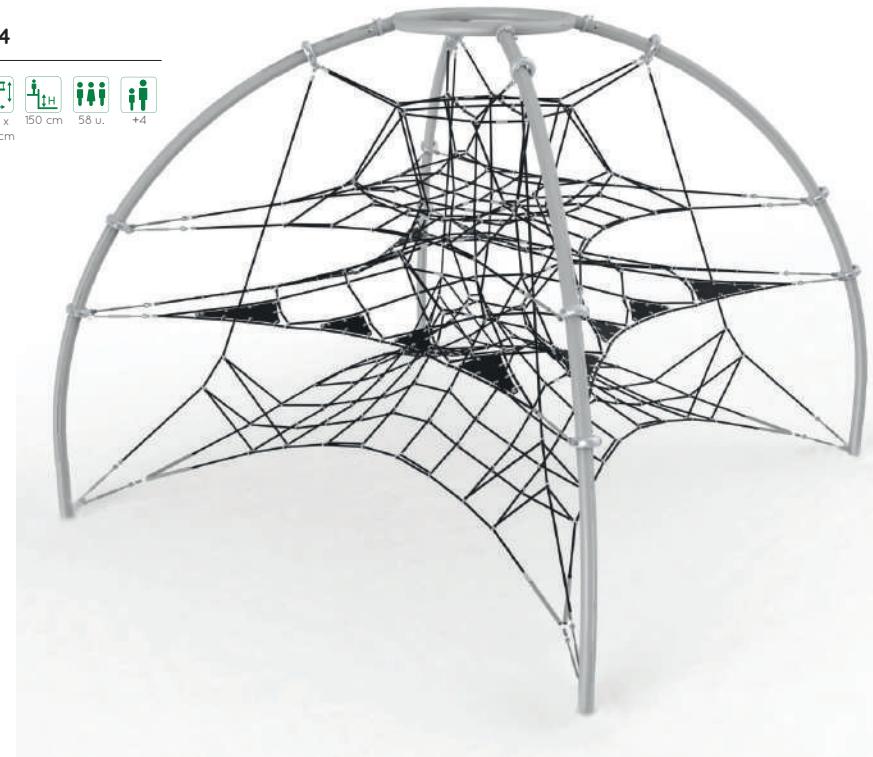
Les structures en acier et les cordages de qualité garantissent la sécurité de ces modules conçus pour jouer, grimper et relever de nouveaux défis. Tout cela avec des formes retentissantes qui s'intègrent dans n'importe quel paysage urbain et deviennent un point de référence donnant une nouvelle perspective à l'environnement dans lequel elles sont installées. Les éléments de la gamme Redes exercent une puissante attraction : ils invitent à jouer et à revenir un autre jour, autrAUTREjour.comme de grands balises qui lancent un appel au jeu.



DOMO 5



DOMO 4





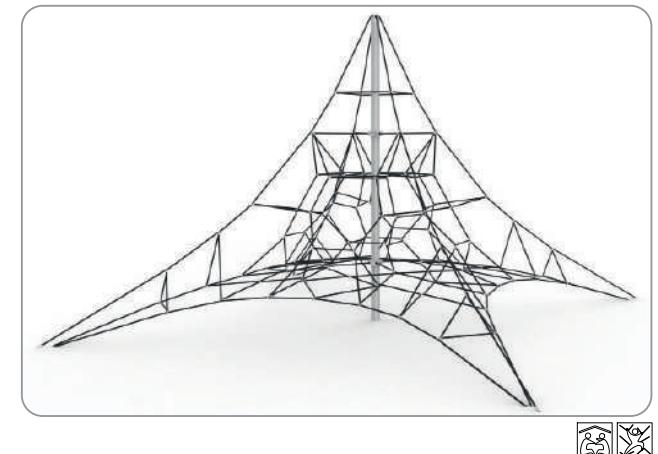
TUB200

781 m²
962 x 524 cm
225 cm
40 u.
+4



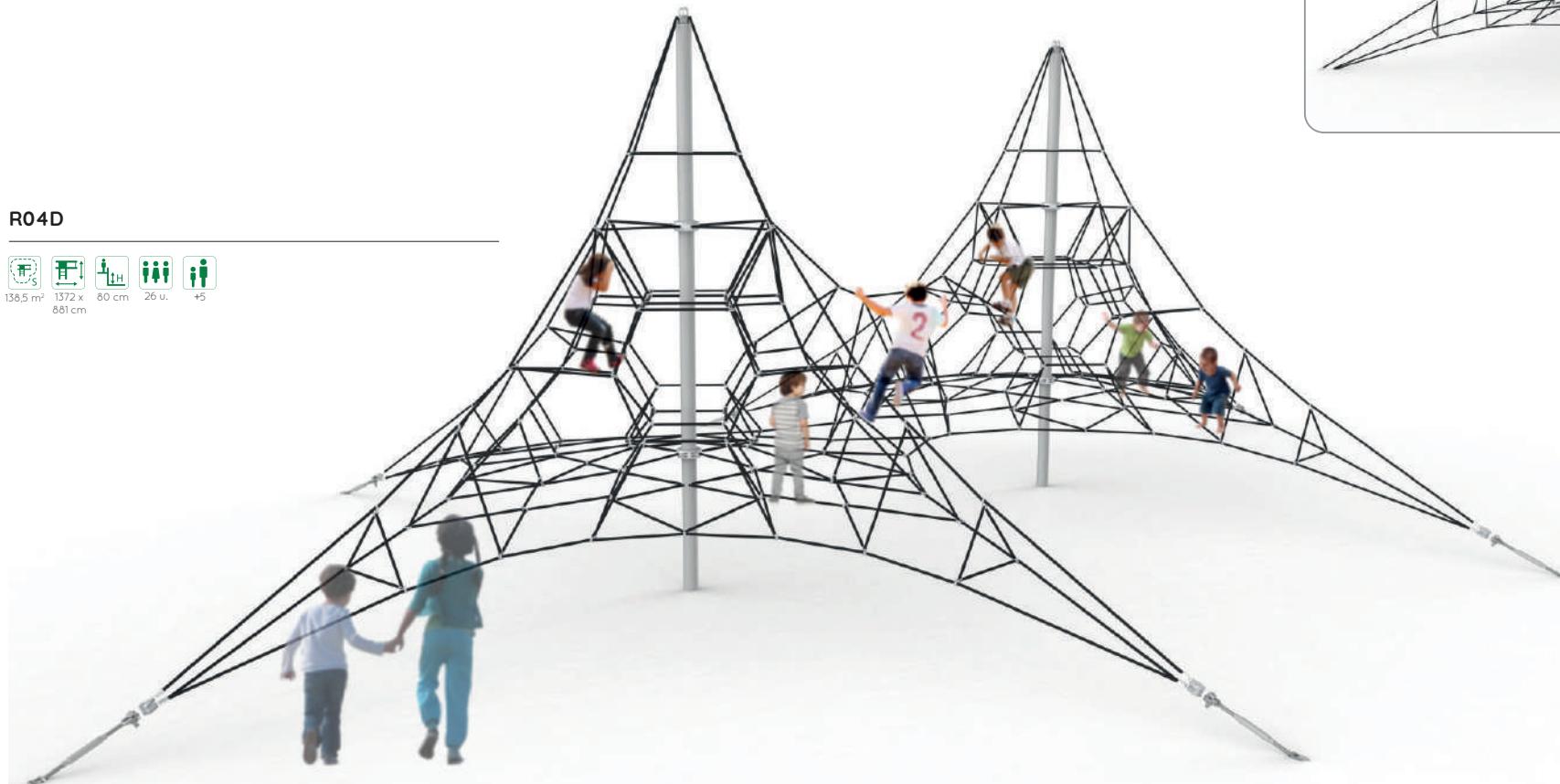
R04


 80,9 m² 610 x 610 cm 81 cm 14 u. +5



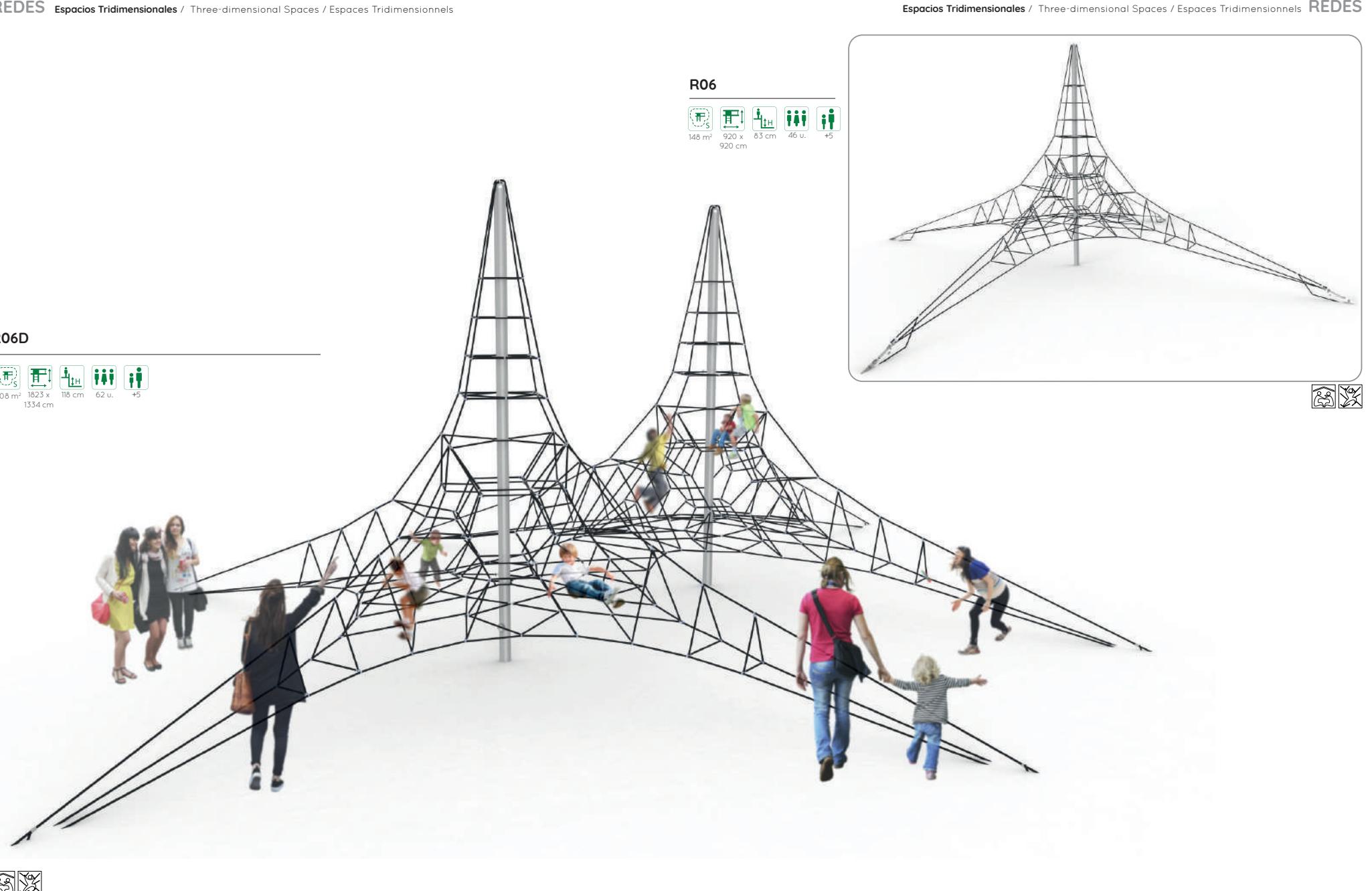
R04D


 138,5 m² 1372 x 861 cm 80 cm 26 u. +5



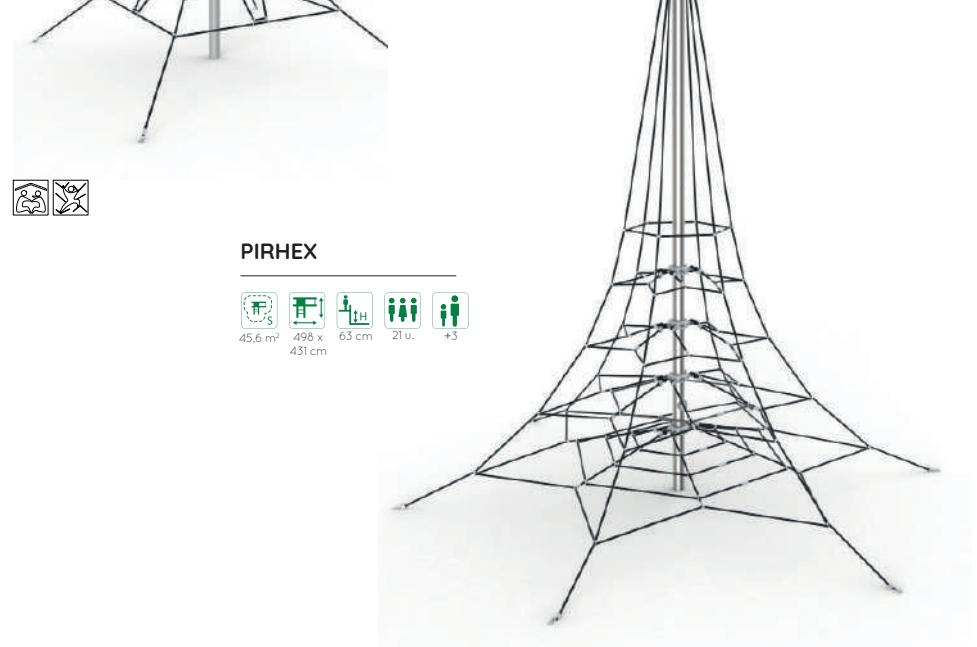
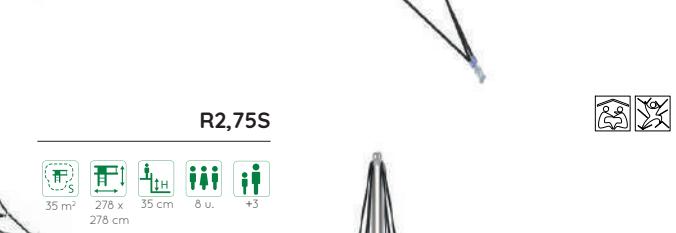
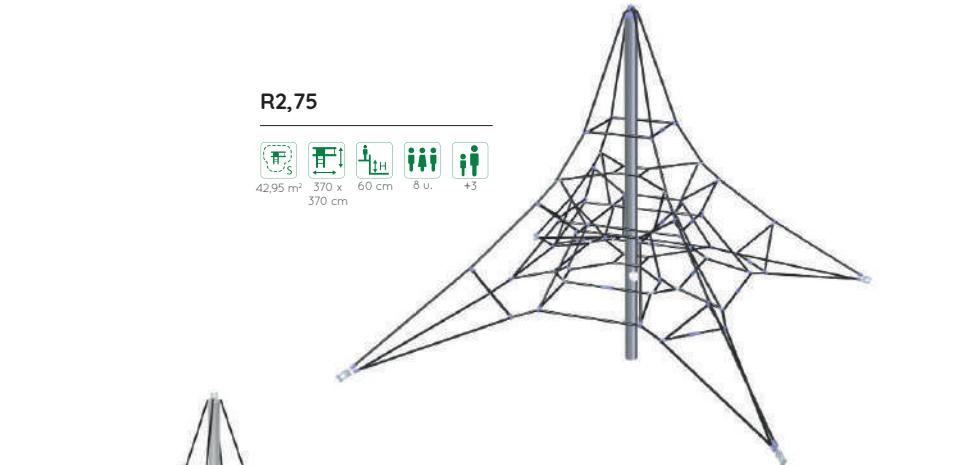
R06D

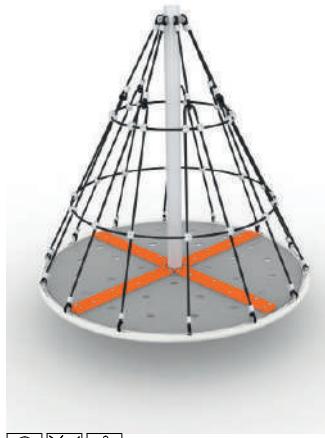
208 m² 1823 x 118 cm 62 u. +5





SADTO





L31

28,9 m ²	206 x 206 cm	40 cm	4 u.	+3



R31

26,84 m ²	299 x 299 cm	97 cm	8 u.	+4



RSPIDER

70,5 m ²	700 x 607 cm	200 cm	10 u.	3-14



RP03

46.6 m² 533 x 200 cm 3 u. +4
462 cm



RN02

30.4 m² 502 x 200 cm 2 u. +4
108 cm



RT03

45.9 m² 533 x 200 cm 2 u. +4
382 cm



RT03D

55.7 m² 574 x 200 cm 4 u. +4
500 cm



RNT01

62.1 m² 1060 x 295 cm 6 u. +4
130 cm

RNT01F





R2

29,8 m ²	450 x 11 cm	228 cm	8 u.	+4	



ARC02

32,8 m ²	451 x 66 cm	222 cm	10 u.	+3	



ARC03

29,6 m ²	450 x 23 cm	222 cm	10 u.	+3	



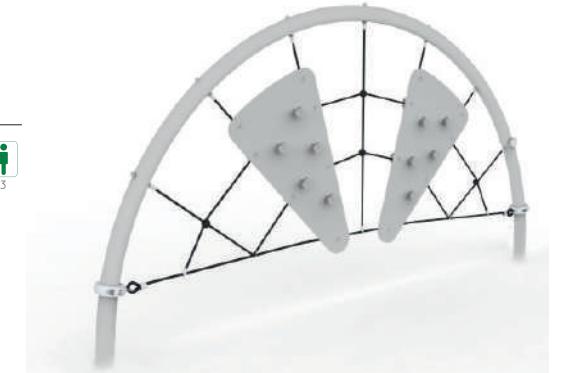
ARC04

29,6 m ²	450 x 23 cm	222 cm	10 u.	+3	



ARC06

30,6 m ²	451 x 30 cm	222 cm	10 u.	+3	



ARC07

29,3 m ²	451 x 20 cm	222 cm	7 u.	+3	



ARC01

22,7 m² 325 x 95 cm 50 cm 4 u. +3



ARC05

24,6 m² 361 x 102 cm 151 cm 3 u. +3



DIN33942

ARC09

15,5 m² 165 x 143 cm 55 cm 3 u. +3

Complemento para las series ARCO y DOMO.
Complement for the series ARCO and DOMO.
Supplément pour ARCO et DOMO.



ARC12

12,9 m² 125 x 50 cm 56 cm 4 u. +3

Complemento para las series ARCO y DOMO.
Complement for the series ARCO and DOMO.
Supplément pour ARCO et DOMO.



ARC08

18,4 m² 373 x 20 cm 135 cm 3 u. +3

Complemento para las series ARCO y DOMO.
Complement for the series ARCO and DOMO.
Supplément pour ARCO et DOMO.



PASTOB

33,3 m² 608 x 115 cm 184 cm 5 u. +4

Complemento para la serie DOMO y los juegos R04, R04D, R06 y R06D.

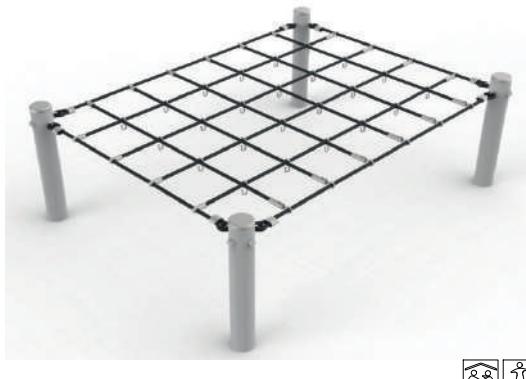
Complement for the DOMO series and the elements R04, R04D, R06 and R06D.

Supplément pour la série DOMO et les éléments R04, R04D, R06 et R06D.



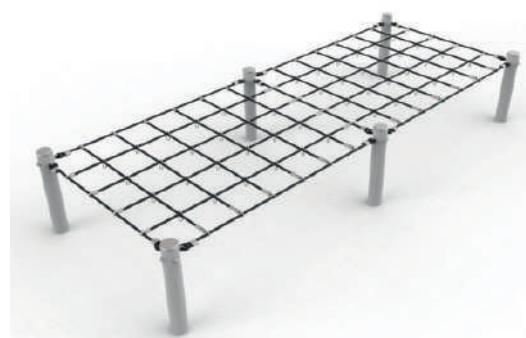
RM01A

22 m² 216 x 165 cm 64 cm 2 u. +4



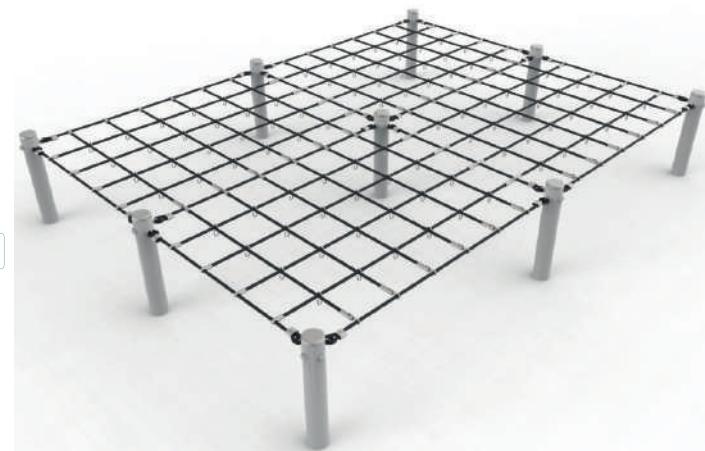
RM01B

30,8 m² 416 x 165 cm 64 cm 2 u. +4



RM01D

42 m² 313 x 313 cm 64 cm 2 u. +4





DIN33942



398 www.galopinplaygrounds.com



Galopín playing dreams 399

ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT ESPACE





COMPLEMENTOS

En Complementos hemos reunido a los indispensables: columpios para uno o varios usuarios, columpios tradicionales o adaptados a niños con diversidad funcional; carruseles, espirales; toboganes especiales y terraplenes... Esos elementos sin los que ningún espacio infantil puede considerarse completo. Por eso nuestros Complementos están pensados para combinar de manera armónica con todo tipo de entornos y con el resto de elementos del catálogo de Galopín.

En algunos casos pueden reforzar el carácter te-

mático de un parque, ya que ofrecemos también fachaditas tematizadas. En otros, actúan como elementos de transición entre zonas de juego de diferentes características. Por su variedad y tamaño se convierten en la solución perfecta para poner en valor chaflanes, espacios reducidos o zonas que no admiten la instalación de elementos más complejos.

La gama Complementos representa un ejercicio continuo de creatividad y diseño de nuestro equipo, que busca siempre nuevos modos de interpretar algunas de las formas clásicas del juego infantil de todos los tiempos.



EN
In Complementos, we have grouped together all those accessories that are essential: swings for one or several users, traditional or adapted to children with functional diversity; carousels, spirals; embankment & other special types of slides... All those elements whose absence in a space dedicated to children would make it incomplete. That's why our accessories are designed to harmoniously combine with all types of environments as well as with the rest of the products in Galopin's catalogue.

In some cases, they can help reinforce the central theme of a playground, since we also offer themed play panels. In others, they act as transition elements between the various play areas having different characteristics. Due to their variety and size, they are the perfect solution for small spaces or areas that do not allow the installation of more complex elements.

The range Complementos illustrates the continuous brainstorm of creative design ideas of our team, who is constantly looking for new ways to reinterpret some of the most classical children's games of all time.

FR
Dans la gamme Complementos nous avons réuni les indispensables : balançoires pour un ou plusieurs utilisateurs, balançoires traditionnelles ou adaptées aux enfants à la diversité fonctionnelle, carrousels, spirales, toboggans spéciaux et de butte... Des éléments sans lesquels aucun espace pour enfants ne peut être considéré comme complet. C'est pour ça que nos accessoires ont été conçus pour s'intégrer harmonieusement dans tous types d'environnements et avec l'ensemble du catalogue de Galopin.

Dans certains cas, ils peuvent renforcer le caractère thématique d'un parc, puisque nous proposons également des façades à thème. Dans d'autres, ils agissent comme des éléments de transition entre des zones de jeu de caractéristiques différentes. En raison de leur variété et de leur taille, ils sont la solution parfaite pour mettre en avant de petits espaces ou des zones qui ne permettent pas l'installation d'éléments plus complexes.

La gamme Complementos représente un exercice continu de créativité et de design de nos équipes, qui sont toujours à la recherche de nouvelles façons d'interpréter certaines des formes classiques des jeux de tous les temps.



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

**CDE32**

117 m ²	50 x	100 cm	1u.	+2

50 cm

**L21**

23,9 m ²	152 x	100 cm	4 u.	+4

152 cm

**L25**

23,9 m ²	152 x	100 cm	4 u.	+4

152 cm



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

L41

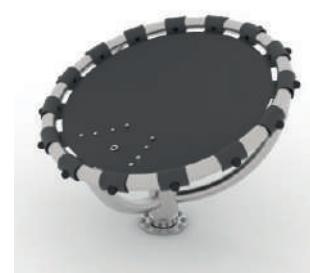
18,7 m ²	96 x	100 cm	4 u.	+2

96 cm

**L50**

25,8 m ²	210 x	100 cm	6 u.	+4

210 cm

**L70**

20,1 m ²	108 x	100 cm	1u.	+4

108 cm

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES



L75

24,1 m ²	154 x 154 cm	100 cm	1 u.	+4	



L80

29,2 m ²	210 x 210 cm	100 cm	5 u.	+4	



L82i

31,17 m ²	230 x 230 cm	100 cm	4 u.	+4	



L85i

35,26 m ²	270 x 270 cm	100 cm	4 u.	+4	

270 cm



L90

50,2 m ²	100 x 100 cm	100 cm	4 u.	+4	



ML100

18,1 m ²	80 x 80 cm	100 cm	8 u.	+4	



ML110

8,6 m ²	48 x 46 cm	100 cm	1 u.	+4	

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES



ML902

36,3 m²
 321 x 52 cm
 2 u. +4



ML903

36,3 m²
 287 x 252 cm
 3 u. +4



ML904

36,3 m²
 321 x 321 cm
 4 u. +4



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

COMPLEMENTOS

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

COMPLEMENTOS

50025

114.1 m² 3000 x 305 cm 1u. +4



Consultar longitudes disponibles.
Check available lengths.
Vérifiez les longueurs disponibles.



50023

- m² 3000 x 394 cm 1u. +4



Consultar longitudes disponibles.
Check available lengths.
Vérifiez les longueurs disponibles.



50026

170.8 m² 3000 x 460 cm 158 cm 2 u. +4

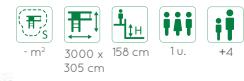
Consultar longitudes disponibles.
Check available lengths.
Vérifiez les longueurs disponibles.



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

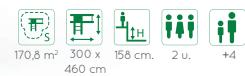
CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

**50010**

Consultar longitudes disponibles.

Check available lengths.

Vérifiez les longueurs disponibles.

**50011**

Consultar longitudes disponibles.

Check available lengths.

Vérifiez les longueurs disponibles.



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

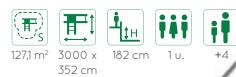
CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

COMPLEMENTOS

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

500271271 m²
3000 x
352 cm

Consultar longitudes disponibles.

Check available lengths.

Vérifiez les longueurs disponibles.

**TR100**56,1 m²
931 x
341 cm

Consultar longitudes disponibles.

Check available lengths.

Vérifiez les longueurs disponibles.



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CARRUSELES Y TIROLINAS / CAROUSELS AND ZIP LINES / CARROUSELS ET TYROLIENNES

COMPLEMENTOS

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

FACHADAS / FAÇADES

FAC02-c2

17,5 m² 186 x 39 cm 8 u. +1



DIN33942

FAC02-c1

14,6 m² 139 x 100 cm 72 cm 3 u. +1

FAC03-c1

DIN33942

FAC04

17,2 m² 186 x 94 cm 39 cm 8 u. +1



DIN33942

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliares

COMPLEMENTOS

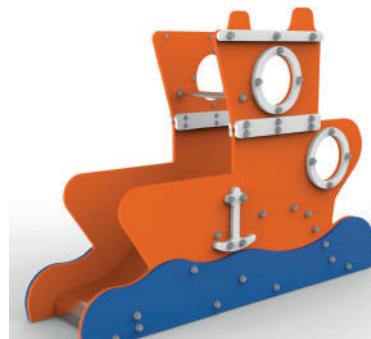
FACHADAS / FAÇADES



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

FACHADAS / FAÇADES

**FAC05**

15,6 m² 194 x 55 cm 49 cm 2 u. +1

**FAC06**

16,7 m² 178 x 89 cm 39 cm 8 u. +1



DIN33942

**FAC07**

19,8 m² 202 x 133 cm 20 cm 12 u. +1

DIN33942

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliares

COMPLEMENTOS

FACHADAS / FAÇADES



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliares

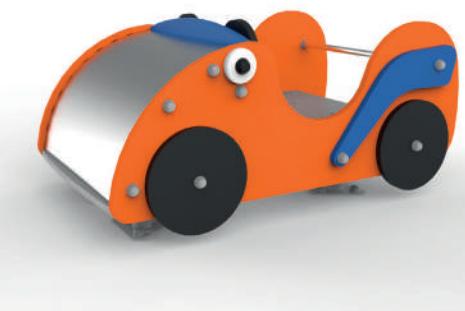
FACHADAS / FAÇADES

**FAC08T_P**

12,8 m² 83 x 63 cm 2 u. +1

**FAC09T_P**

14,3 m² 125 x 83 cm 23 cm 2 u. +1

**FAC12**

17,6 m² 148 x 133 cm 50 cm 12 u. +1



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliares

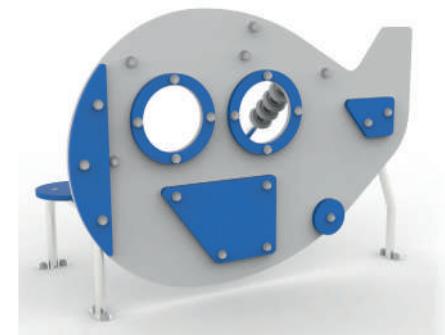
COMPLEMENTOS

FACHADAS / FAÇADES

**FAC13**

18,2 m² 156 x 142 cm 40 cm 12 u. +1

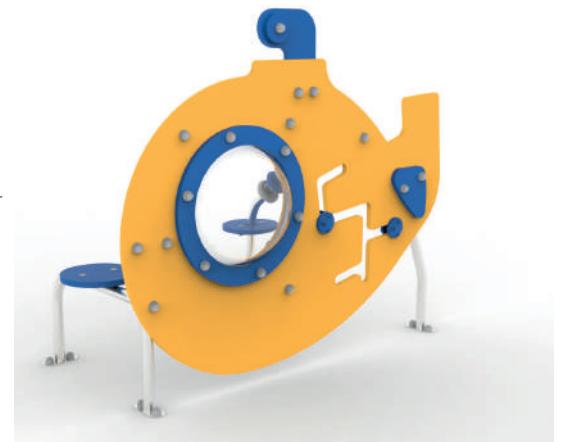
DIN33942



DIN33942

FAC14

14,4 m² 152 x 83 cm 39 cm 8 u. +1

**FAC15**

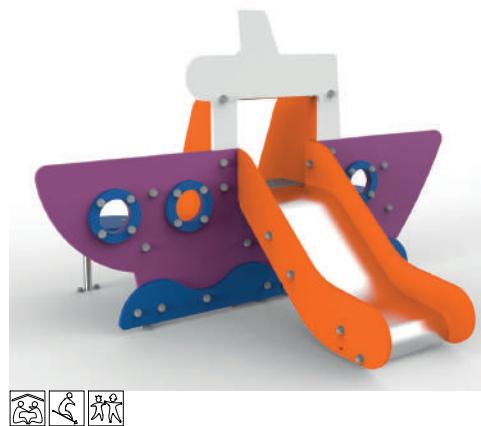
16 m² 151 x 94 cm 39 cm 8 u. +1

DIN33942

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

FACHADAS / FAÇADES

**FAC19**

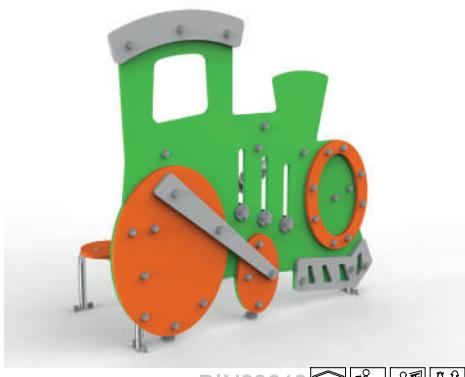
20 m ²	218 x 169 cm	50 cm	12 u.

+1

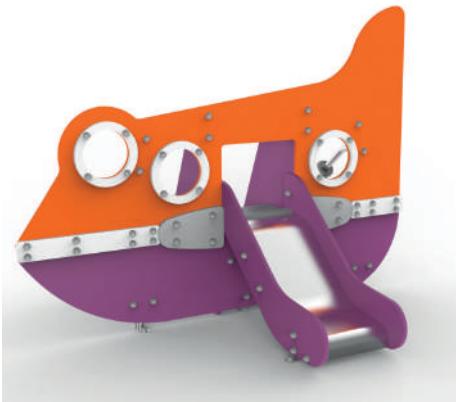
FAC20

15,8 m ²	159 x 84 cm	39 cm	8 u.

+1



DIN33942

**FAC21**

20,7 m ²	228 x 177 cm	52 cm	12 u.

+1



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

COMPLEMENTOS

FACHADAS / FAÇADES

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

FACHADAS / FAÇADES

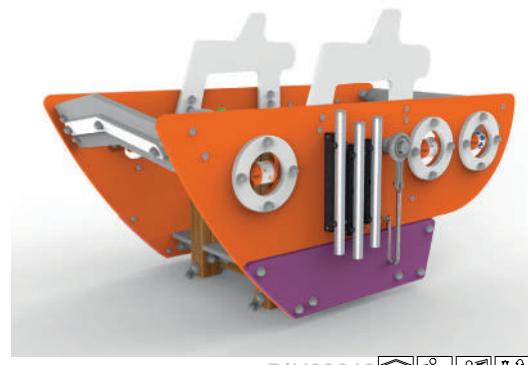
**FAC22**

	16,2 m ²	165 x 90 cm		4 u.		+1
--	---------------------	----------------	--	------	--	----

DIN33942

FAC23T_P

	18,2 m ²	184 x 115 cm		40 cm		12 u.		+1
--	---------------------	-----------------	--	-------	--	-------	--	----



DIN33942

**FAC24**

	16,6 m ²	178 x 89 cm		39 cm		8 u.		+1
--	---------------------	----------------	--	-------	--	------	--	----

DIN33942

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

FACHADAS / FAÇADES

FAC26

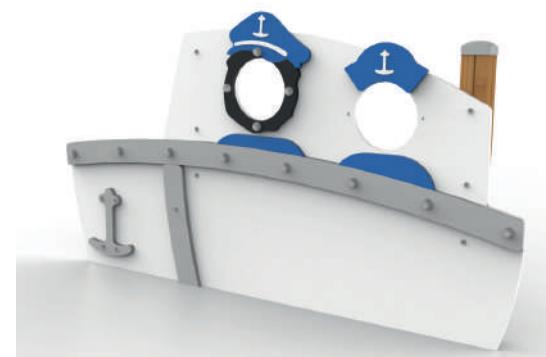
	16,6 m ²	188 x 83 cm		39 cm		8 u.		+1
--	---------------------	----------------	--	-------	--	------	--	----



DIN33942

FAC100

	15,4 m ²	206 x 67 cm		39 cm		3 u.		+2
--	---------------------	----------------	--	-------	--	------	--	----



DIN33942

FAC100AL**PEZ01**

	25,5 m ²	253 x 228 cm		- cm		8 u.		+1
--	---------------------	-----------------	--	------	--	------	--	----



DIN33942

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES



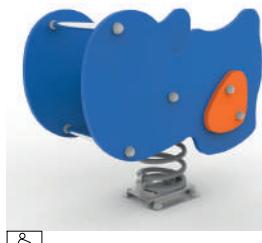
U50A_P

7,6 m²
85 x
48 cm
50 cm
1u.
+2



U60A_P

7,6 m²
85 x
48 cm
50 cm
1u.
+2



B102A

7,5 m²
85 x
49 cm
50 cm
1u.
+2



U80A_P

7,5 m²
77 x
48 cm
50 cm
1u.
+2



U60Ai_P

7,6 m²
85 x
50 cm
50 cm
1u.
+2



B102Ai

7,5 m²
83 x
50 cm
50 cm
1u.
+2



B104A

7 m²
86 x
26 cm
55 cm
1u.
+2



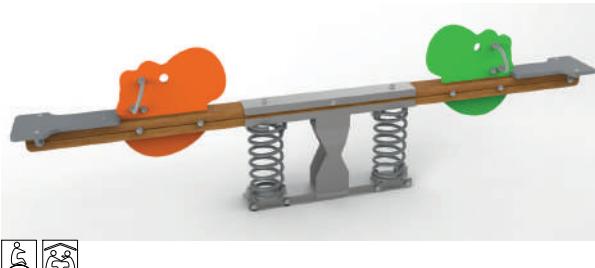
B101A

7,5 m²
112 x
26 cm
81 cm
2 u.
+2



B140B

13,4 m²
331 x
28 cm
100 cm
4 u.
+2



B30B_P

13,4 m²
331 x
28 cm
100 cm
2 u.
+2



B30B_PAL

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

**B30E_P**

21,5 m² 320 x 101 cm 99 cm. 4 u. +2

B30E_PAL**U100A_P-c2**

8,6 m² 156 x 29 cm 94 cm. 2 u. +2

U100A_PAL-c2**B110A_P**

14 m² 190 x 145 cm 79 cm. 4 u. +2

**B40B_P**

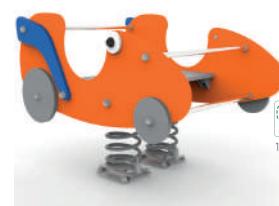
13,2 m² 220 x 92 cm 100 cm. 4 u. +2

B40B_PAL**U10A_P**

9,4 m² 96 x 90 cm 50 cm. 1 u. +2

**B50A_P**

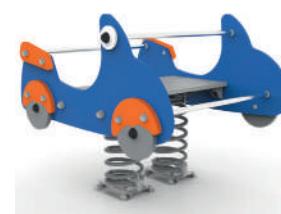
9 m² 84 x 92 cm 50 cm. 2 u. +2

**B60A_P**

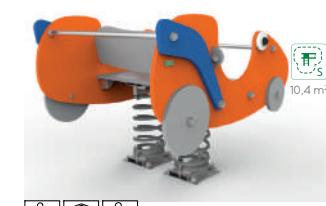
10,1 m² 120 x 92 cm 50 cm. 2 u. +2

**U40A_P**

7,4 m² 103 x 28 cm 64 cm. 1 u. +2

**B60D_P**

10 m² 111 x 92 cm 50 cm. 2 u. +2

**B60Ai_P**

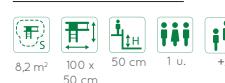
10,4 m² 120 x 94 cm 50 cm. 2 u. +2

DIN33942

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

U120Ai

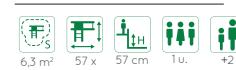
DIN33942

U130Ai

DIN33942

B103A

DIN33942

B90A_P

DIN33942

U20A_P

DIN33942

B20A

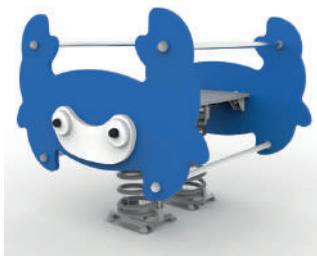
DIN33942



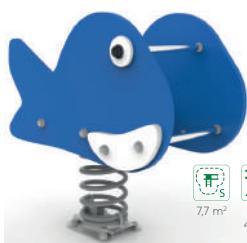
COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

**B35A**

9,8 m² 100 x 95 cm 2 u. +2

**U30A_P**

7,7 m² 91 x 50 cm 1u. +2

**PLA003**

7,2 m² 96 x 54 cm 1u. +2

**U90A**

7,7 m² 81 x 48 cm 1u. +2

**U30Ai_P**

7,7 m² 91 x 50 cm 1u. +2

DIN33942

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

COMPLEMENTOS

S. AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

PLA009
**B300E-c2**
**B300E-c1****B90E**
**U110A**
**COMPLEMENTOS**

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

COMPLEMENTOS

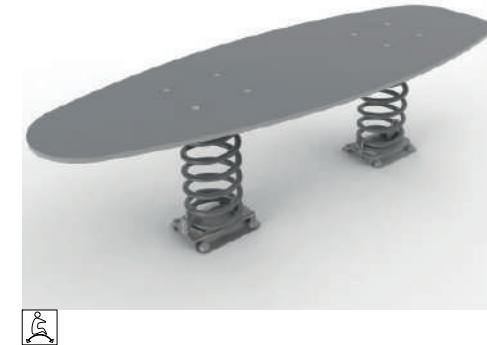
Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

COMPLEMENTOS

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

**A10-IN**14.1 m²
178 x
39 cm
2 u.
+4**B130A**15.8 m²
184 x
66 cm
1 u.
+6

COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES



TGM1

16,3 m² 208 x 108 cm 35 cm 2u. +6



TGM3

13,3 m² 144 x 76 cm 35 cm 1u. +6



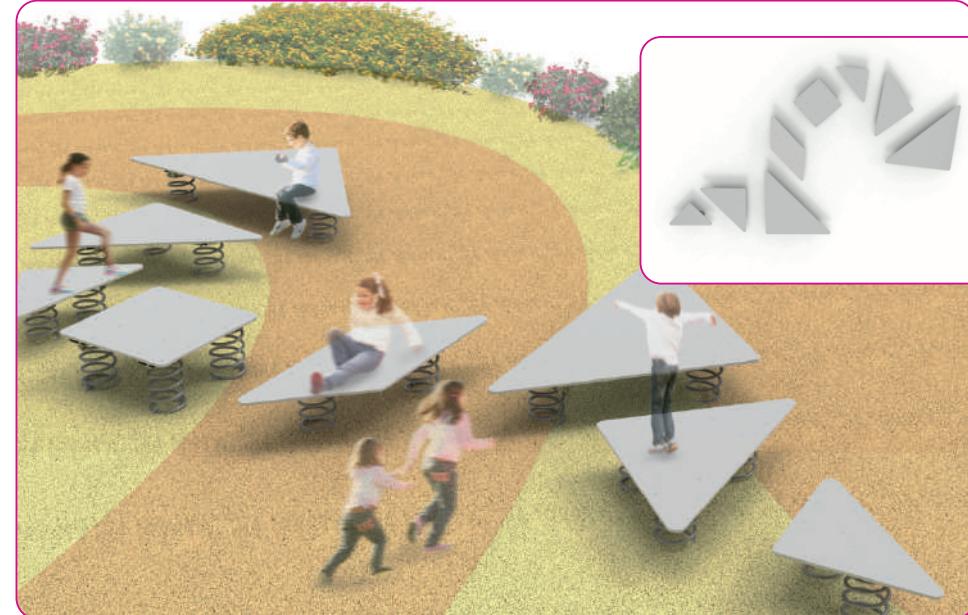
TGM5

11,4 m² 99 x 53 cm 35 cm 1u. +6



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

MUELLES Y BALANCINES / SPRINGS AND ROCKERS / RESSORTS ET BASCULES

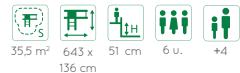
COMPLEMENTOS

COMPLEMENTOS

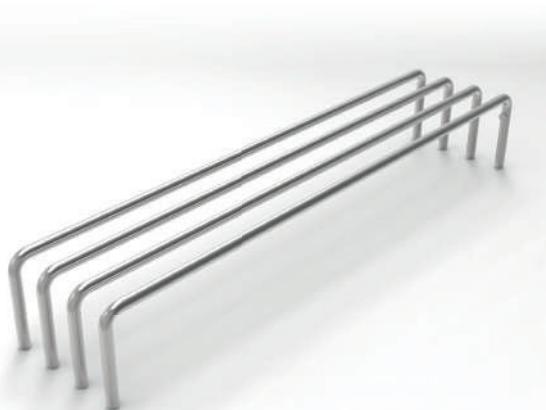
Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

TOBOGANES / SLIDES / TOBOGGANS

TOBREC



Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.



T1400AB



DIN33942

TOB-INOX



Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.

ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR
0,6 m
1 m
1,4 m
1,85 m
3 m



Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

COMPLEMENTOS

TOBOGANES / SLIDES / TOBOGGANS



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

TOBOGANES / SLIDES / TOBOGGANS



TTI_3,25



Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.

TTI_IZ



ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR
3,25 m
1,9 m

Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.

TTI_DE



ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR
3,25 m
1,9 m

Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.



TIC



ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR
3,25 m
2,6 m
1,9 m

Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.

TIC_IZ



ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR
3,25 m
2,6 m
1,9 m

Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.



TIC_DE

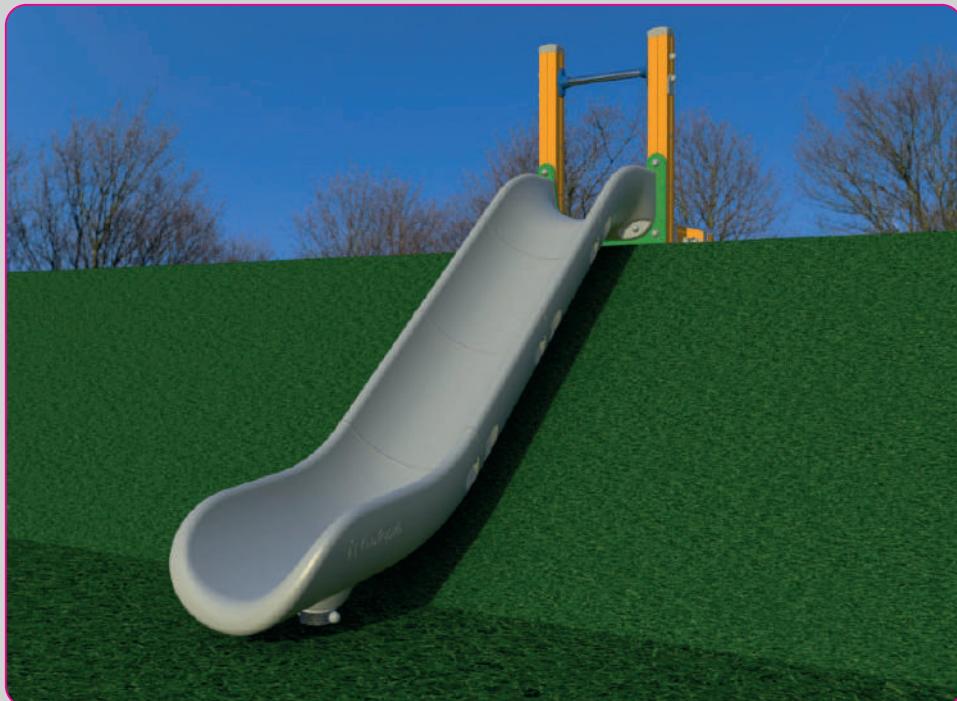


ALTURA / HEIGHT / HAUTEUR
3,25 m
2,6 m
1,9 m

Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.

Toboganes Rectos / Straight slides / Diapositives Droites:

ROT500	HDPE 500 mm
ROT600	HDPE 600 mm
ROT900	HDPE 900 mm
ROT1000	HDPE 1000 mm
ROT1300	HDPE 1300 mm
ROT1400	HDPE 1400 mm
ROT1700	HDPE 1700 mm
ROT1800	HDPE 1800 mm
ROT2100	HDPE 2100 mm
ROT2200	HDPE 2200 mm
ROT2500	HDPE 2500 mm



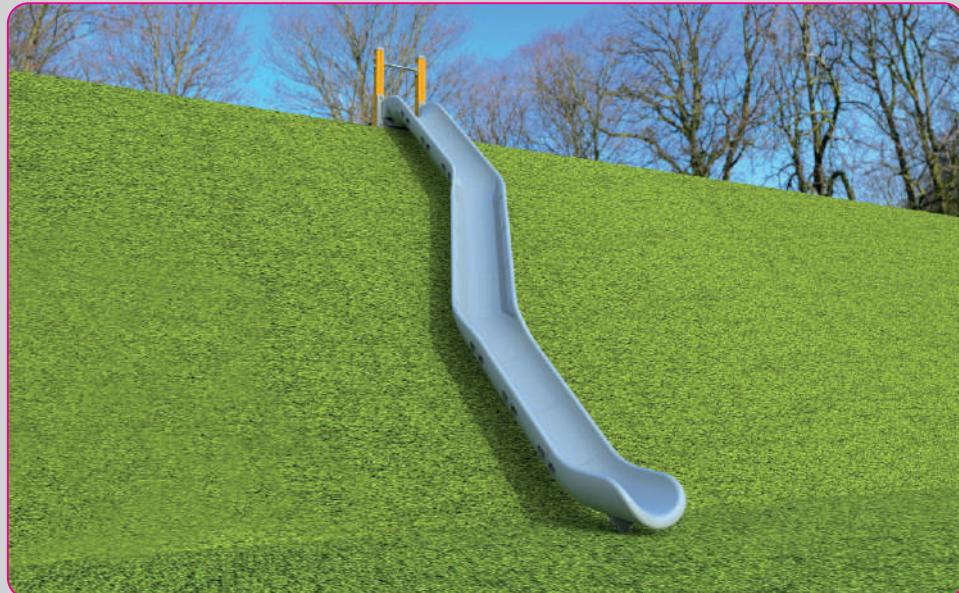
Toboganes Con Una Curva / Slides With A Curve / Diapositives avec une courbe:

ROT1000-2D	HDPE 1000 2D
ROT1000-2I	HDPE 1000 2I
ROT1400-3D	HDPE 1400 3D
ROT1400-3I	HDPE 1400 3I



Toboganes con dos curvas / Slides with two curves / Glissières à deux courbes:

ROT1800-2D4I	HDPE 1800 2D4I
ROT1800-2I4D	HDPE 1800 2I4D
ROT2200-3D5I	HDPE 2200 3D5I
ROT2200-3I5D	HDPE 2200 3I5D
ROT2500-3D5I	HDPE 2500 3D5I
ROT2500-3I5D	HDPE 2500 3I5D
ROT3000-3D6I	HDPE 3000 3D6I
ROT3000-3I6D	HDPE 3000 3I6D
ROT3400-3D6I	HDPE 3400 3D6I
ROT3400-3I6D	HDPE 3400 3I6D
ROT3800-4D7I	HDPE 3800 4D7I
ROT3800-4I7D	HDPE 3800 4I7D
ROT4200-4D8I	HDPE 4200 4D8I
ROT4200-4I8D	HDPE 4200 4I8D



COMPLEMENTOS

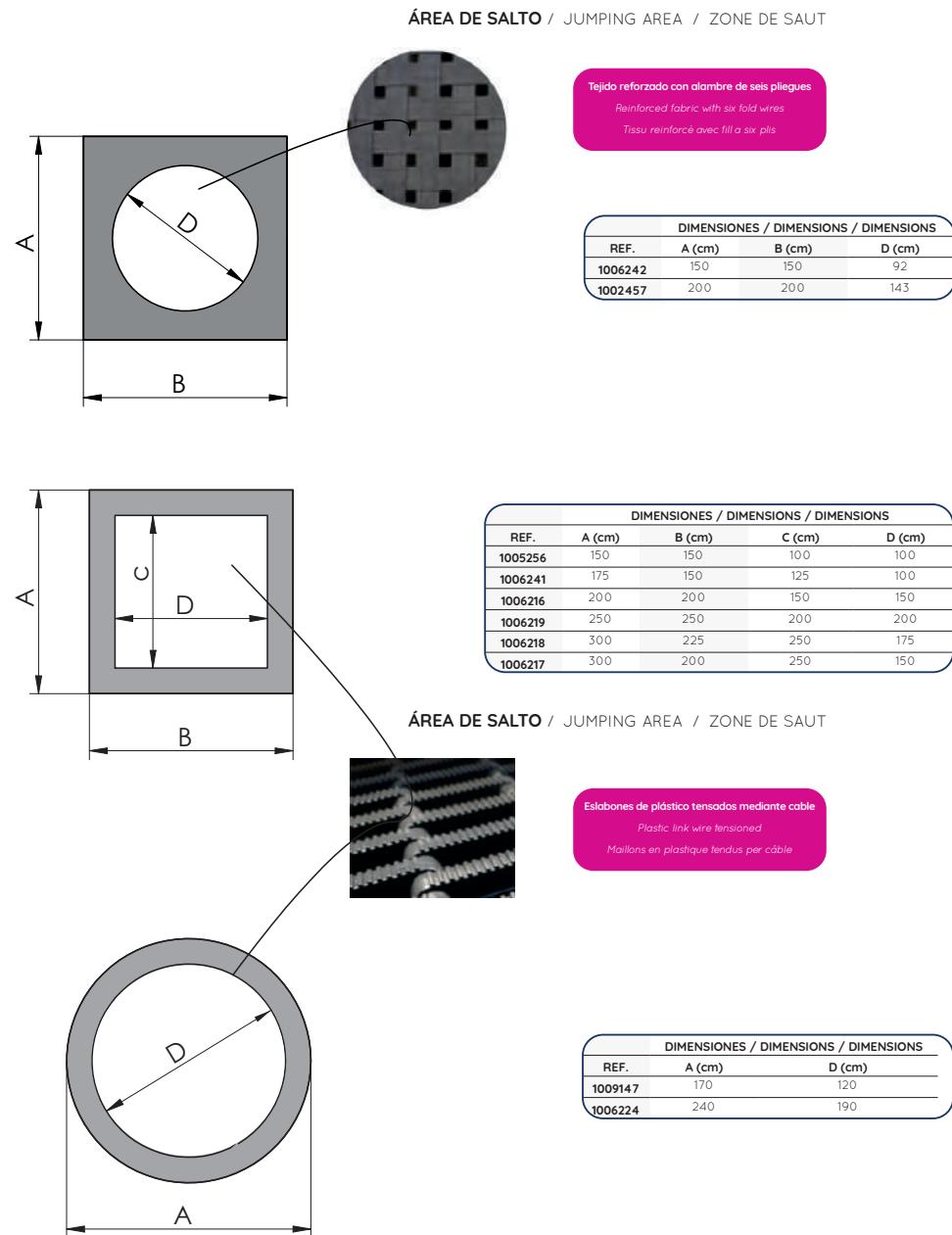
Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

CAMAS ELÁSTICAS / TRAMPOLINES / TRAMPOLINES

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

COMPLEMENTOS

CAMAS ELÁSTICAS / TRAMPOLINES / TRAMPOLINES



COMPLEMENTOS

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

OTROS / OTHERS / AUTRES



L19



TOB01



Consultar otros modelos y dimensiones.
Consult other models and dimensions.
Consulter d'autres modèles et dimensions.

DIN33942



451 Galopinplaygrounds.com

Espacios Auxiliares / Auxiliar Spaces / Espaces Auxiliaires

COMPLEMENTOS

OTROS / OTHERS / AUTRES





MOBILIARIO

Como ocurre con el resto de los espacios públicos, parques y zonas de ocio no pueden considerarse completos sin la aportación del Mobiliario. En Galopin nos guiamos por el deseo de llevar al espacio público, esa casa de todos, la sensación de bienestar y confort de la que gozamos en nuestros hogares.

Elementos de señalética, papeleras, paneles informativos, cerramientos... buscamos diseños sencillos, que se integren con el entorno y con el resto de productos de nuestras gamas. Que guíen e informe de manera clara para que los

usuarios de los parques cuenten siempre con los datos o los servicios que necesitan.

Y cuidamos especialmente las mesas, los bancos y los elementos de asiento. Porque los parques no son solo el territorio natural de los niños, sino también de los adultos y los abuelos. Por eso estudiamos las curvas de los respaldos o los ángulos de los asientos con la misma atención con que diseñamos todos nuestros juegos. Un asiento bien diseñado es descanso, hora de la merienda, lugar donde dejar la ropa que sobra durante el juego y recuperaremos luego para que no se enfrien. Y es diálogo, tertulia y convivencia.

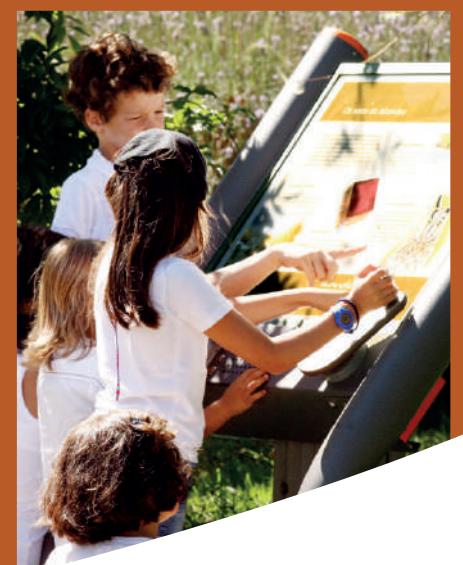


EN

As is the case with all public spaces, parks and leisure areas cannot be considered complete without the presence of Furniture. In Galopin we are guided by the desire to bring to the public space - that house we all share - the feeling of comfort that we enjoy in our homes.

Signs, bins, information panels, fences ... we look for simple designs that can be integrated into the environment and with the rest of the products from our ranges. Elements to guide and inform in a clear manner so that park users always have the data or services they need.

We take a special interest in the tables, benches and seating elements because parks are not only the natural setting of children, but also of adults and grandparents. That's why we study the curves of the backs or the angles of the seats with the same attention with which we design all our games. A well designed seat means rest, snack time, a place to leave the clothes that is not needed during playtime and then recovered to avoid getting cold. It is a dialogue, a social gathering and a coexistence.



FR

Comme dans le reste des espaces publics, les parcs et les zones de loisirs ne peuvent être considérés complets sans la contribution du mobilier. Chez Galopin nous sommes guidés par le désir d'apporter à l'espace public, cette maison de tous, le sentiment de bien-être et de confort que nous apprécions chez nous.

Éléments de signalisation, poubelles, panneaux d'information, palissades... nous recherchons des designs simples, qui s'intègrent à l'environnement et au reste des produits de nos gammes. Pour guider et signaler clairement afin que les utilisateurs du parc aient toujours les informations ou les services dont ils ont besoin.

Nous prenons particulièrement soin des tables, des bancs et autres éléments d'assise parce que les parcs ne sont pas seulement le territoire naturel des enfants, mais aussi celui des adultes et des grands-parents. C'est pourquoi nous étudions les courbes des dossier ou les angles des sièges avec la même attention que nous portons à la réalisation de tous nos jeux. Un siège bien conçu est synonyme de repos, de temps de collation, c'est l'endroit idéal où laisser ses vêtements pendant le jeu. C'est aussi une invitation au dialogue, la rencontre sociale et la coexistence.



AS01

- m² 155 x 50 cm 45 cm 1 u. -



AS02

- m² 180 x 50 cm 45 cm 3 u. -



AS03

475 m² 483 x 453 cm 49 cm 16 u. -



ASBUBU

- m² 200 x 29 cm 43 cm 3 u. -



BABUBU

- m² 200 x 45 cm 43 cm 3 u. -



SIBUBU

- m² 50 x 45 cm 43 cm 1 u. -



MC001

- m² 190 x 172 cm 46 cm 4 u. -





MEBUBUSE

- m² 200 x 87 cm 4 u. -



5002201

19,3 m² 200 x 123 cm 2 u. -

Consultar posibles combinaciones.
 Check possible combinations.
 Consulter les combinaisons possibles.



MEBUBU

- m² 200 x 171 cm 4 u. -



502001

25,7 m² 255 x 85 cm 4 u. -

Consultar posibles combinaciones.
 Check possible combinations.
 Consulter les combinaisons possibles.



5002101

19,5 m² 196 x 126 cm 59 cm 2 u. -

Consultar posibles combinaciones.
 Check possible combinations.
 Consulter les combinaisons possibles.





CILIX

- m² 49 x 49 cm - cm - cm -



RELIX

- m² 50 x 40 cm - cm - cm -



F101A_P

19,3 m² 228 x 52 cm 3 u. +2



F201A_P

13,4 m² 104 x 36 cm 3 u. +2



F201B_P

131 m² 108 x 63 cm 3 u. +2





F202A_P

14,4 m²
 122 x 118 cm
 52 cm
 4 u.
 +2



F313

14,7 m²
 158 x 140 cm
 69 cm
 3 u.
 +2



DIN33942



DIN33942

PEZ11

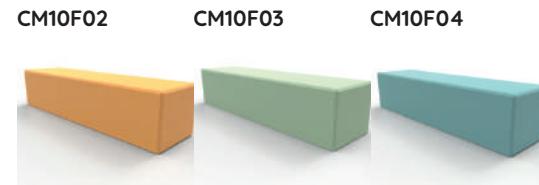
18,3 m²
 251 x 66 cm
 41 cm
 6 u.
 +2



CM10F01

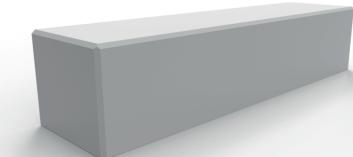
- m²
 180 x 40 cm
 45 cm
 5 u.
 -

CM10F02



CM10F03

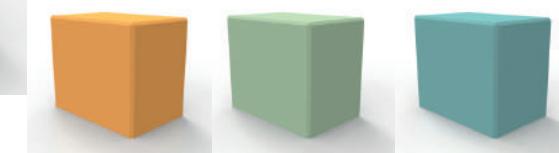
CM10F04



CM11F01

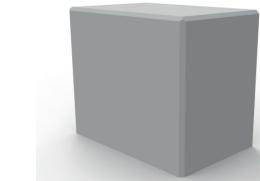
- m²
 70 x 60 cm
 45 cm
 1 u.
 -

CM11F02



CM11F03

CM11F04



CM12F01

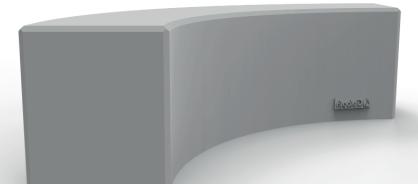
- m²
 180 x 65 cm
 45 cm.
 5 u.
 -

CM12F02



CM12F03

CM12F04



MOBILIARIO

Espacios Confortables / Comfortable Spaces / Espaces Confortables

CARTELERÍA Y SEÑALÉTICA / SIGNAGE / AFFICHAGE ET SIGNALÉTIQUE



Espacios Confortables / Comfortable Spaces / Espaces Confortables

MOBILIARIO

CARTELERÍA Y SEÑALÉTICA / SIGNAGE / AFFICHAGE ET SIGNALÉTIQUE

CASETE**CASETEABI****CASETEABIDOBLE**



CASETEVI

- m² 190 x 104 cm



CASETEPEABI

- m² 104 x 103 cm



CASETESI-c1

- m² 66 x 12 cm

CASETESI-c2



CASEPO

- m² 90 x 11 cm



CAMEIN

- m² 129 x 110 cm





CDE01_P

- m² 66 x 15 cm



CASEALU

- m² 90 x 11 cm



CAMOPO-c1

- m² 60 x 11 cm

CAMOPO-c2



CASEBA

- m² 29 x 11 cm



CP09

- m² 66 x 15 cm



CASEATCHA

- m² 19 x 19 cm



CASECUCHA

- m² 22 x 22 cm





CASEPI



CASEPICRU



CASEPIGI



CASEFLE



CASELACRU



CASEPICAM



CASELA



CASELACAM



CASELAGI



V03_P



V03_N

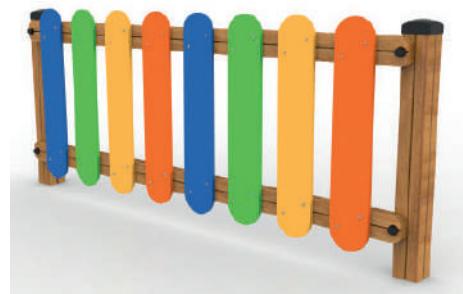


V06_P



V06_N_P





1004080

F S
 - m²
 200 x
 16 cm

H
 -
LH
 -
P
 -
M
 -



1004086

F S
 - m²
 200 x
 15 cm

H
 -
LH
 -
P
 -
M
 -

1004081

F S
 - m²
 200 x
 16 cm

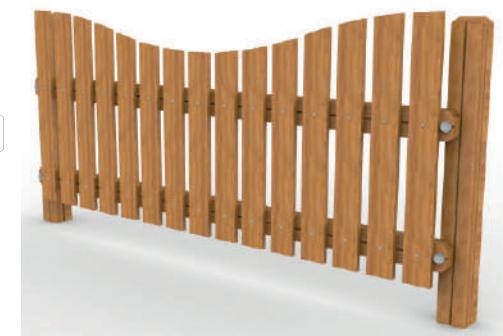
H
 -
LH
 -
P
 -
M
 -



1004087

F S
 - m²
 200 x
 16 cm

H
 -
LH
 -
P
 -
M
 -



1004085

F S
 - m²
 200 x
 17 cm

H
 -
LH
 -
P
 -
M
 -



1004088

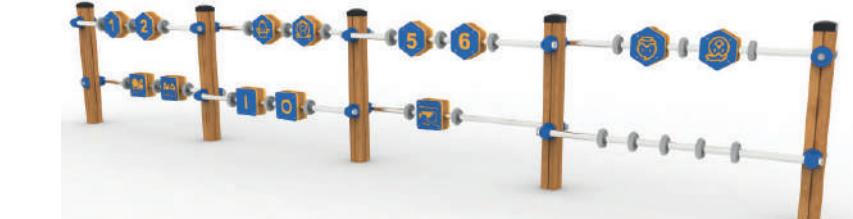
F S
 - m²
 200 x
 20 cm

H
 -
LH
 -
P
 -
M
 -



1004089

1004090



V09



PV15

1004091





1004125

- m²
 211 x 7 cm



1004126

- m²
 210 x 17 cm





Deporte y Salud
Sport and Health
Sports et Santé



DEPORTE Y SALUD

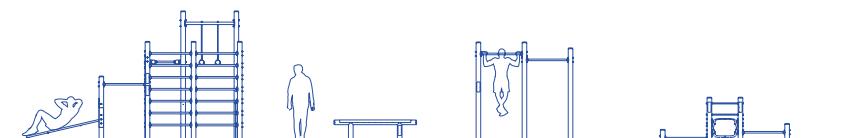
Nuestra sociedad valora cada vez más los hábitos saludables y la calidad de vida. Nuestra gama de Deporte y Salud surge para animar a la práctica del ejercicio físico, con independencia de la edad o del diferente grado de preparación.

En un nivel de mayor exigencia tenemos la variante Calistenia, que busca el desarrollo de la agilidad, la fuerza y la flexibilidad con un trabajo basado en el movimiento del propio peso corporal en barras horizontales o bancos de abdominales, entre otros elementos.

Los Saludables urbanos recogen las necesidades básicas para el mantenimiento del cuerpo de un adulto. Cuentan con elementos centrados en las articulaciones para los más mayores, y propone ejercicios sencillos y

suaves que realizados con asiduidad mejoran el tono vital. Por otra parte también existen elementos en madera, nuestros elementos Senior, pensados para promover el ejercicio aeróbico moderado, de manera que se fomente el bienestar de modo saludable.

También contamos con elementos adecuados para diseñar circuitos de bicicleta, con rampas, elementos de zig-zag, obstáculos... una apuesta que complementa el ejercicio de quienes salen a realizar trayectos de paseo o montaña. Y por supuesto, no dejamos de lado las pistas multideporte para practicar juegos de equipo como fútbol o baloncesto. Porque el deporte, como el juego, es no solo ejercicio, sino interacción con los demás. Por eso, nuestros elementos de Deporte y Salud están pensados para combinarse con las distintas gamas de juegos infantiles, para diseñar conjuntos que faciliten el ocio familiar y la convivencia intergeneracional.



EN

Our society values more and more healthy habits and wellbeing. Our range of Sports and Health equipment emerges from the desire to encourage physical exercise, regardless of age or physical condition.

For a more demanding workout, we have the Calisthenics variant, which seeks the development of agility, strength and flexibility based on the movement of the user's body weight on horizontal bars or abdominal benches, among other elements.

The Urban Health equipment is aimed at meeting the basic needs of adults when it comes to body maintenance. Here you can find units that focus on joints for the older generation, and propose simple and mild exercise, that when performed regularly improves vitality. Additionally, our wooden Senior elements are designed to encourage moderate aerobic exercise, promoting wellness in a healthy way.

We also have units for creating bicycle circuits, with ramps, zigzags, obstacles, etc., a complementary exercise for those who enjoy mountain biking and riding in general. And of course, we cannot forget multipurpose playing courts to practice team sports, such as football or basketball. Because sports, like play, not only provides physical exercise, but also encourages interaction with others. That is why our Sports and Health units are designed to be combined with the different ranges of children's games, to design sets that facilitate family leisure and intergenerational relationships.

FR
Notre société valorise de plus en plus des habitudes saines et la qualité de vie. Notre gamme de Sports et de Santé a été créée pour encourager la pratique de l'exercice physique, indépendamment de l'âge ou du degré de préparation physique.

Pour répondre aux niveaux plus exigeants, nous avons créé la variante Callisthenique, qui cherche le développement de l'agilité, la force et la flexibilité avec un travail basé sur le mouvement du poids corporel sur les barres horizontales ou les bancs abdominaux, entre autres éléments.

Les « Saludables » rassemblent les besoins de base pour l'entretien du corps d'un adulte. On y trouve des éléments permettant aux personnes âgées de travailler leurs articulations, et proposant des exercices simples qui améliorent assidûment la vitalité. D'un autre côté, il y a aussi des éléments en bois, nos éléments Senior, conçus pour encourager l'exercice aérobique modéré, afin de promouvoir le bien-être de manière saine.

Nous proposons aussi des éléments pour réaliser des circuits à vélo, avec des rampes, des éléments en zig-zag, des obstacles ... le but est d'ajouter de nouveaux défis dans la pratique de l'exercice de ceux qui sortent faire des parcours en montagne ou en ville. Et bien sûr, nous ne laissons pas de côté les terrains multisports pour pratiquer des jeux d'équipe tels que le football ou le basketball. Parce que le sport, comme le jeu, n'est pas seulement l'exercice, mais l'interaction avec les autres. Nos éléments Sports et Santé sont conçus pour être associés aux différentes gammes de jeux pour enfants, pour concevoir des décors facilitant les loisirs en famille et la cohabitation intergénérationnelle.





CDE02M

18,1 m² 193 x 92 cm
1u. +14



CDE03M

24,3 m² 245 x 11 cm
2 u. +14



CDE04M

19,8 m² 360 x 11 cm
50 cm 3 u. +14



CDE05M

18,6 m² 200 x 92 cm
39 cm 1u. +14



CDE06M

15,1 m² 130 x 82 cm
1u. +14



CDE07M

24,3 m² 245 x 11 cm
220 cm 2 u. +14



CDE07TM

29,2 m² 360 x 11 cm
220 cm 3 u. +14





CDE13M

14,3 m² 203 x 23 cm 53 cm 2 u. +14



CDE23M

16 m² 241 x 11 cm 94 cm 2 u. +14



CDE50M

20,2 m² 254 x 100 cm 99 cm 2 u. +14



CDE52M

15,4 m² 130 x 82 cm 125 cm 1 u. +14



CDE53M

21,5 m² 148 x 113 cm 191 cm 1 u. +14

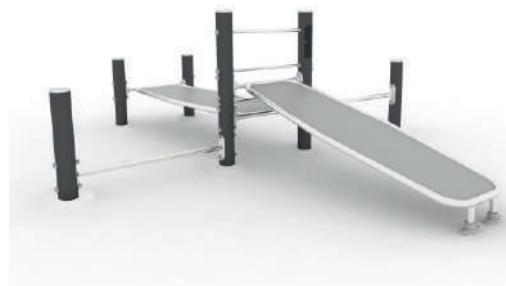


CDE100AM

50,7 m² 541 x 444 cm 220 cm 7 u. +14



DEMOP CALISTENIA / CALISTHENICS / CALISTHÉNIE



CDE200AM

41,2 m² 381 x 321 cm 94 cm 4 u. +14



CDE300AM

35,3 m² 474 x 11 cm 220 cm 4 u. +14



CDE301AM

23,8 m² 126 x 126 cm 220 cm 4 u. +14



CALISTENIA / CALISTHENICS / CALISTHÉNIE **DEMOP**



CDE500AM

43 m² 553 x 397 cm 220 cm 6 u. +14



CDE600AM

20,7 m² 308 x 88 cm 144 cm 2 u. +14



CDE800AM





CDE700AM

40,8 m²
527 x 368 cm
5 u.
+14



GC09M

51,2 m²
661 x 381 cm
8 u.
+14







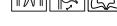
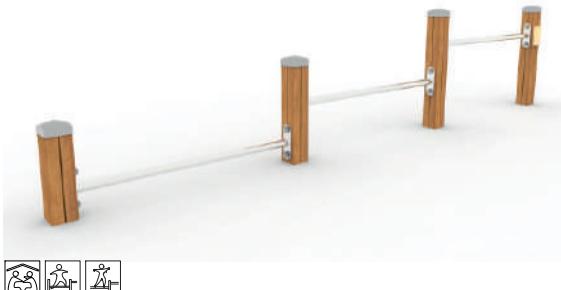
CDE02

14,4 m² 141 x 70 cm 60 cm 1 u. +14



CDE03

25,2 m² 234 x 12 cm 236 cm 2 u. +14



CDE05

16,3 m² 200 x 66 cm 41 cm 1 u. +14



CDE04

17,3 m² 346 x 11 cm 53 cm 3 u. +14

Espacios Saludables / Healthy Spaces / Espaces Sains **DEPORTE Y SALUD**

CALISTENIA / CALISTHENICS / CALISTHÉNIE **NATURA**

CDE06

14,1 m² 122 x 61 cm 144 cm 1 u. +14



CDE07

19,6 m² 234 x 11 cm 187 cm 2 u. +14



CDE07T

22,7 m² 346 x 11 cm 222 cm 3 u. +14



CDE09

	11 m ²
	120 x 10 cm
	40 cm
	1 u.
	+14



CDE11

	8 m ²
	19 x 11 cm
	- cm
	1 u.
	+14



CDE13

	19,4 m ²
	390 x 10 cm
	60 cm
	2 u.
	+14



CDE23

	14,6 m ²
	234 x 11 cm
	90 cm
	2 u.
	+14



CDE50

	18,6 m ²
	250 x 76 cm
	117 cm
	2 u.
	+14



CDE52

	14,1 m ²
	122 x 81 cm
	115 cm
	1 u.
	+14



CDE100A

	51,7 m ²
	525 x 411 cm
	237 cm
	7 u.
	+14





CDE200A

34 m²
 331 x 290 cm
 60 cm
 4 u.
 +14

CDE300A

279 m²
 458 x 10 cm
 233 cm
 4 u.
 +14





FRUIT



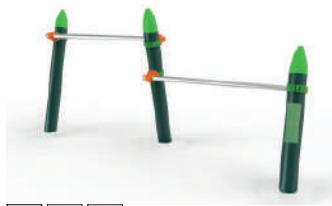
FR100A

24,7 m² 364 x 96 cm 2 u. +14
175 cm



FR101A

16,7 m² 175 x 96 cm 1 u. +14
171 cm



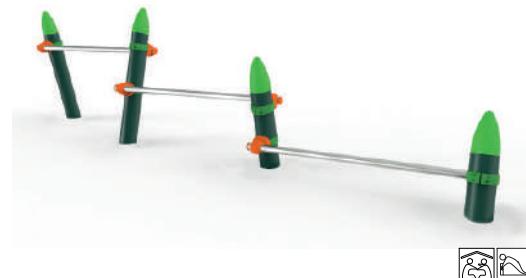
FR102A

18,8 m² 242 x 65 cm 2 u. +14
90 cm



FR103A

25,4 m² 357 x 60 cm 3 u. +14
120 cm



FRUIT

FR104A

31 m² 312 x 220 cm 2 u. +14
74 cm



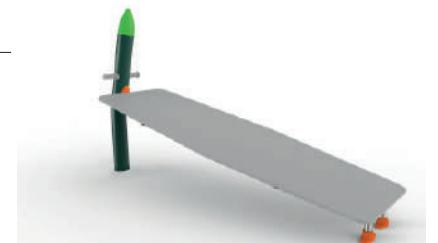
FR105A

13,8 m² 203 x 49 cm 2 u. +14
11 cm



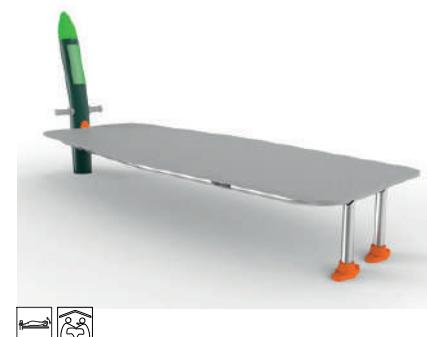
FR106A

17,7 m² 218 x 59 cm 1 u. +14
77 cm



FR107A

18,1 m² 230 x 26 cm 1 u. +14
77 cm



FR108A

32,8 m² 437 x 272 cm 4 u. +14



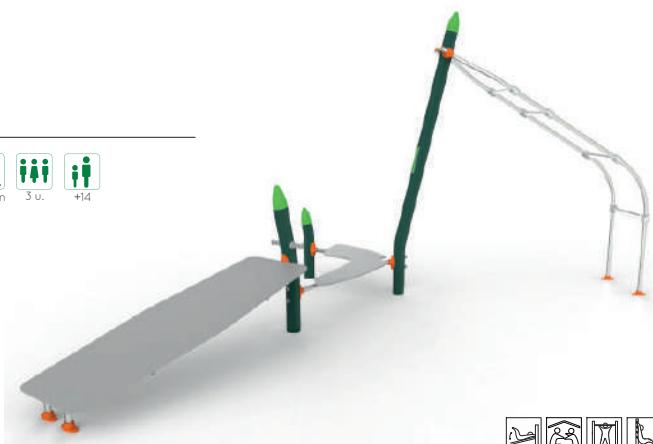
FR109A

20,2 m² 135 x 69 cm 211 cm 1 u. +14



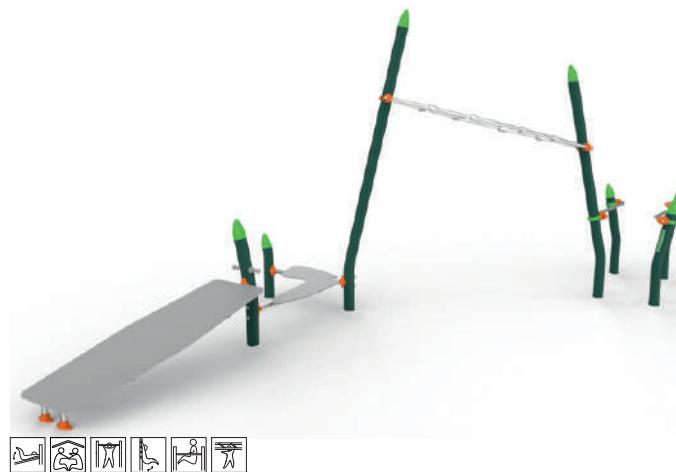
FR110A

37,4 m² 548 x 314 cm 197 cm 3 u. +14



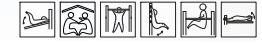
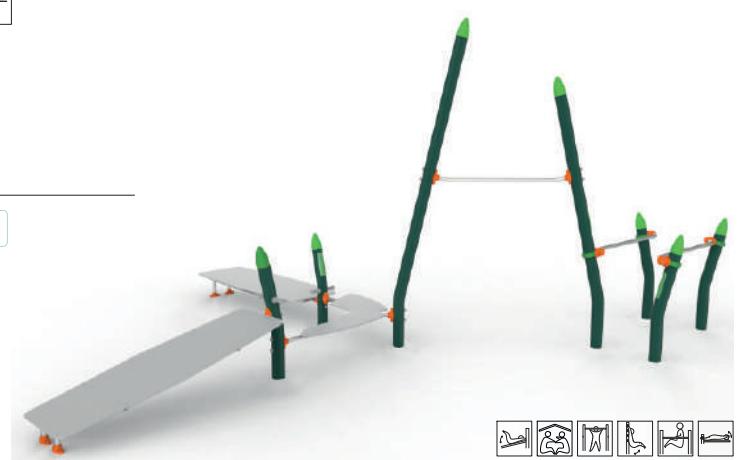
FR111A

45,5 m² 725 x 416 cm 220 cm 4 u. +14



FR112A

49,8 m² 655 x 550 cm 167 cm 5 u. +14



FR113A

26,5 m² 427 x 77 cm 59 cm 2 u. +14





KINETIC POINT



K010N

37,3 m²
425 x 373 cm
5 u.
+14

K040N

59,7 m²
590 x 425 cm
10 u.
+14



K020N

42 m²
514 x 452 cm
194 cm
6 u.
+14



K050N

47,5 m²
720 x 454 cm
167 cm
9 u.
+14



K030N

52 m²
784 x 454 cm
224 cm
10 u.
+14

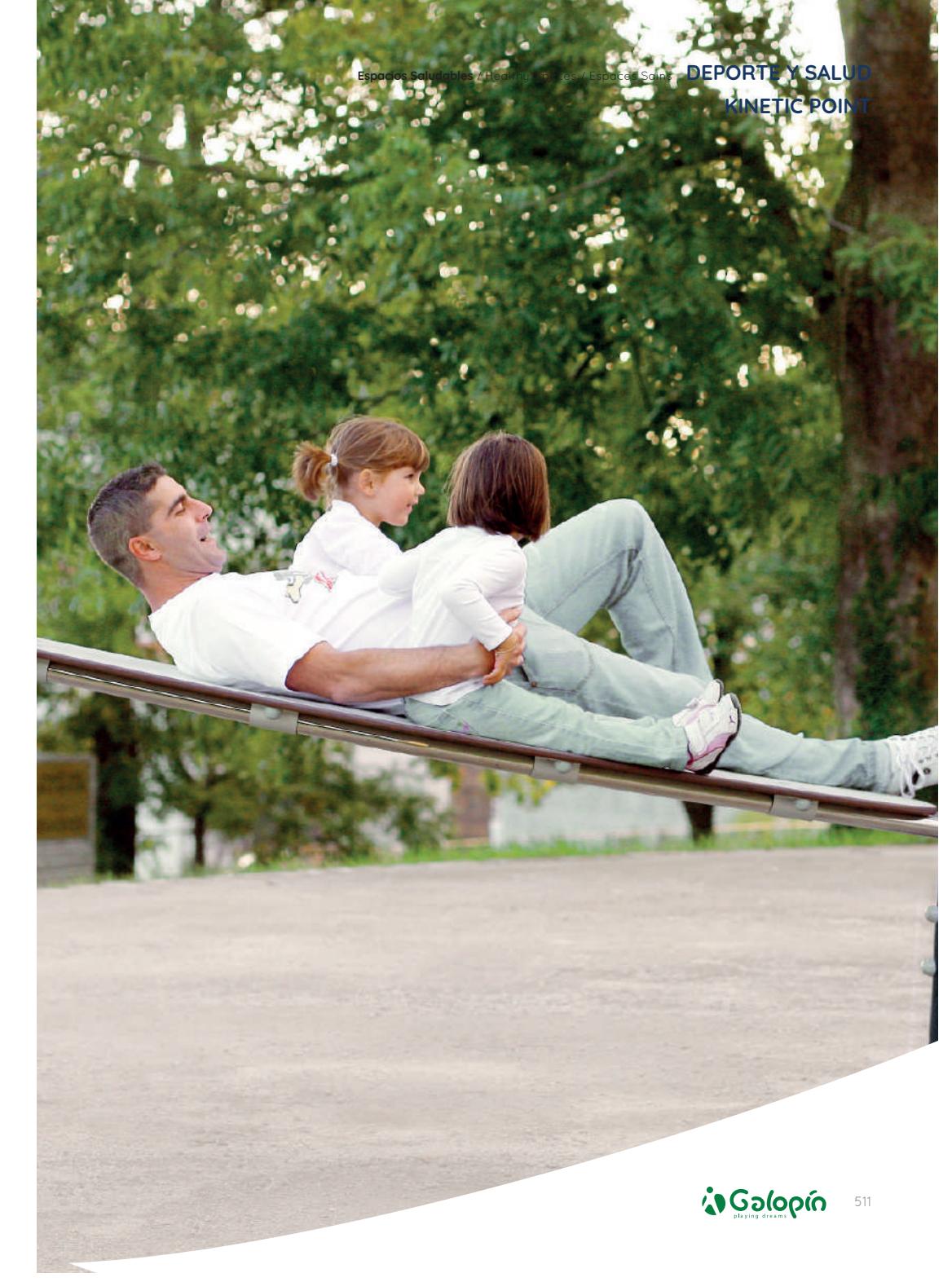
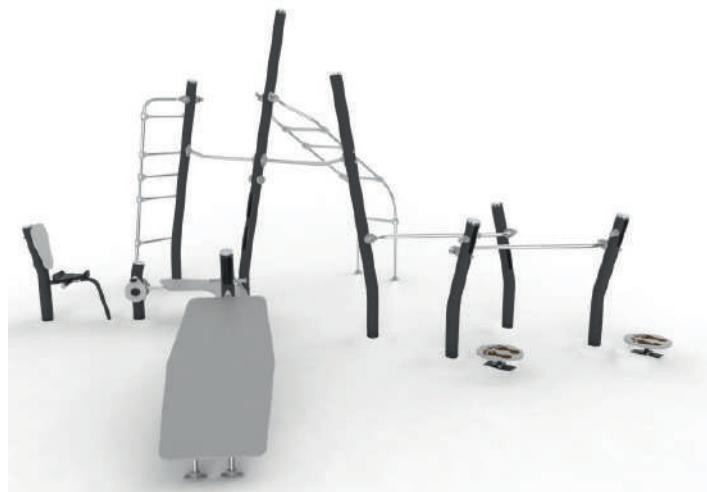
K060N

51,8 m²
490 x 424 cm
211 cm
8 u.
+14





K080N







CDE08

16,2 m² 220 x 51 cm 1 u. +14



CDE10

20,2 m² 281 x 29 cm - cm 2 u. +14



CDE15

25,6 m² 270 x 131 cm 38 cm 1 u. +14



CDE19

21,9 m² 449 x 11 cm 65 cm 1 u. +14



CDE12

30 m² 310 x 220 cm 79 cm 2 u. +14



CDE22

16,6 m² 300 x 20 cm 62 cm 2 u. +14





MU005

15,8 m² 245 x 27 cm 78 cm 2 u. +14



UG020

19,4 m² 192 x 180 cm 210 cm 4 u. +14



UG010

21,9 m² 298 x 155 cm 106 cm 4 u. +14



UG040

48,5 m² 463 x 377 cm 217 cm 8 u. +14





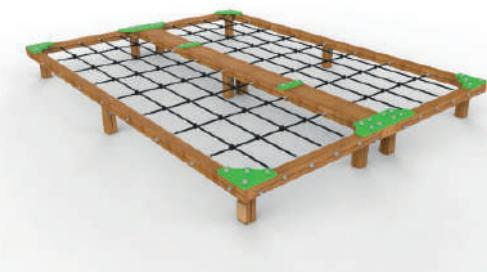
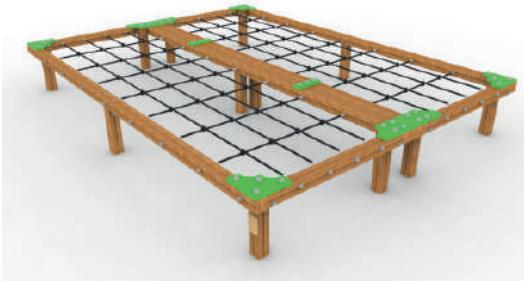
GC01

50,8 m²
 325 cm 410 x 209 cm 4 u. +14



GC02

44 m²
 312 cm 419 x 43 cm 4 u. +14



GC04

44 m²
 312 cm 419 x 22 cm 4 u. +14

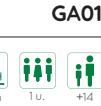






GA01

10,3 m²
70 x
31 cm



GA02

9,9 m²
66 x
26 cm



GA03

10,2 m²
81 x
31 cm



GA04

9,5 m²
66 x
13 cm



GA06

27,4 m²
456 x
89 cm



GA07

11,2 m²
66 x
60 cm





GA08

22,9 m² 355 x 79 cm



GA09

9,7 m² 66 x 14 cm



GA10

9,9 m² 65 x 13 cm



GA11

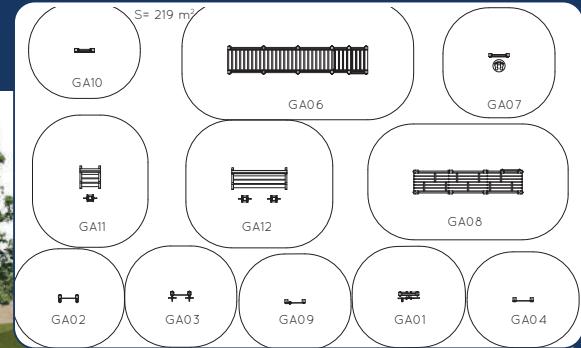
13,2 m² 113 x 65 cm

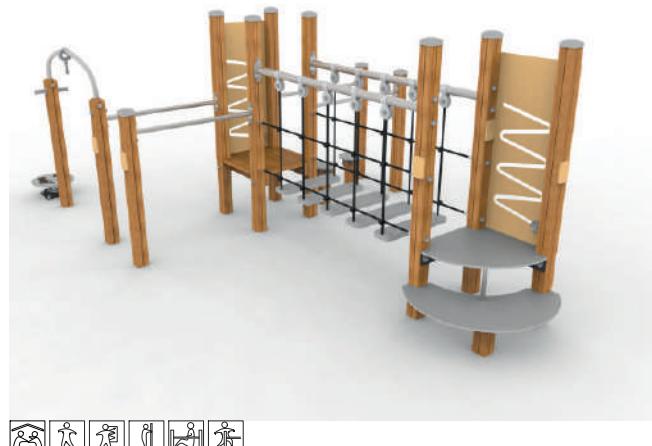


GA12

18 m² 180 x 114 cm







UG030

33,5 m² 501 x 305 cm 101cm 10 u. +14

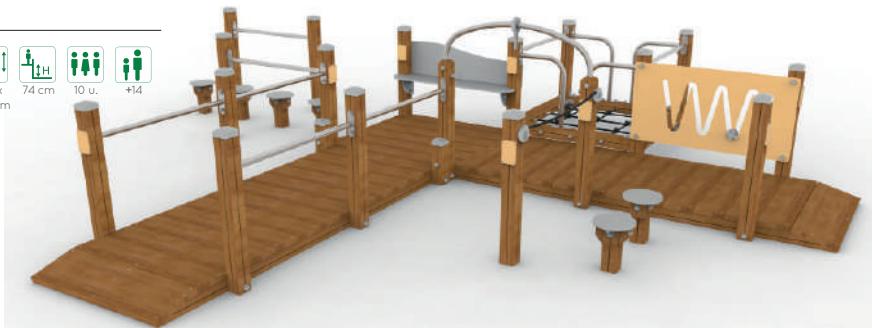


UG070

56,4 m² 763 x 395 cm 88 cm 14 u. +14

UG050

53,5 m² 619 x 508 cm 74 cm 10 u. +14



UG080

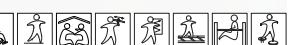
22,8 m² 529 x 266 cm 215 cm 10 u. +14





UG060

70,6 m² 635 x 585 cm. 16 u. +14





JSA014R

11,9 m² 74 x 63 cm 31 cm 1u. +14

JSA012R

14,6 m² 165 x 56 cm 37 cm 1u. +14



JSA013R

10 m² 50 x 32 cm - cm 1u. +14



JSA024R

13,5 m² 121 x 66 cm 34 cm 1u. +14

JSA017R

9,1 m² 40 x 23 cm - cm 1u. +14



JSA028R

13,3 m² 133 x 52 cm 49 cm 1u. +14





JSA027R

10,4m² 40 x 61 cm
 1u. +14



JSA029R

13,7 m² 174 x 29 cm
 1u. +14



JSA030R

20,4 m² 226 x 25 cm
 154 cm 1u. +14



JSA031R

11,6 m² 110 x 11 cm
 - cm 1u. +14



JSA032R

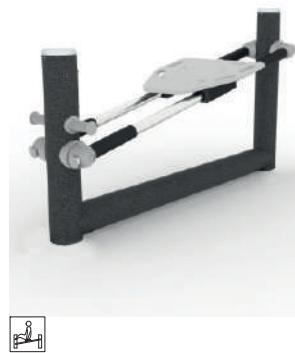
12,8 m² 121 x 50 cm
 46 cm 1u. +14



JSA044R

16 m² 173 x 76 cm
 46 cm 2 u. +14





UG910R

11,6 m² 74 x 57 cm 1u. +14



UG910R

13,3 m² 140 x 47 cm 62 cm 1u. +14



TW001R

17,9 m² 147 x 132 cm 16 cm 2 u. +14







UG010M



25,4 m² 353 x 181 cm 89 cm 4 u. +14



UG020M



21,1 m² 198 x 184 cm 203 cm 4 u. +14



UG080M

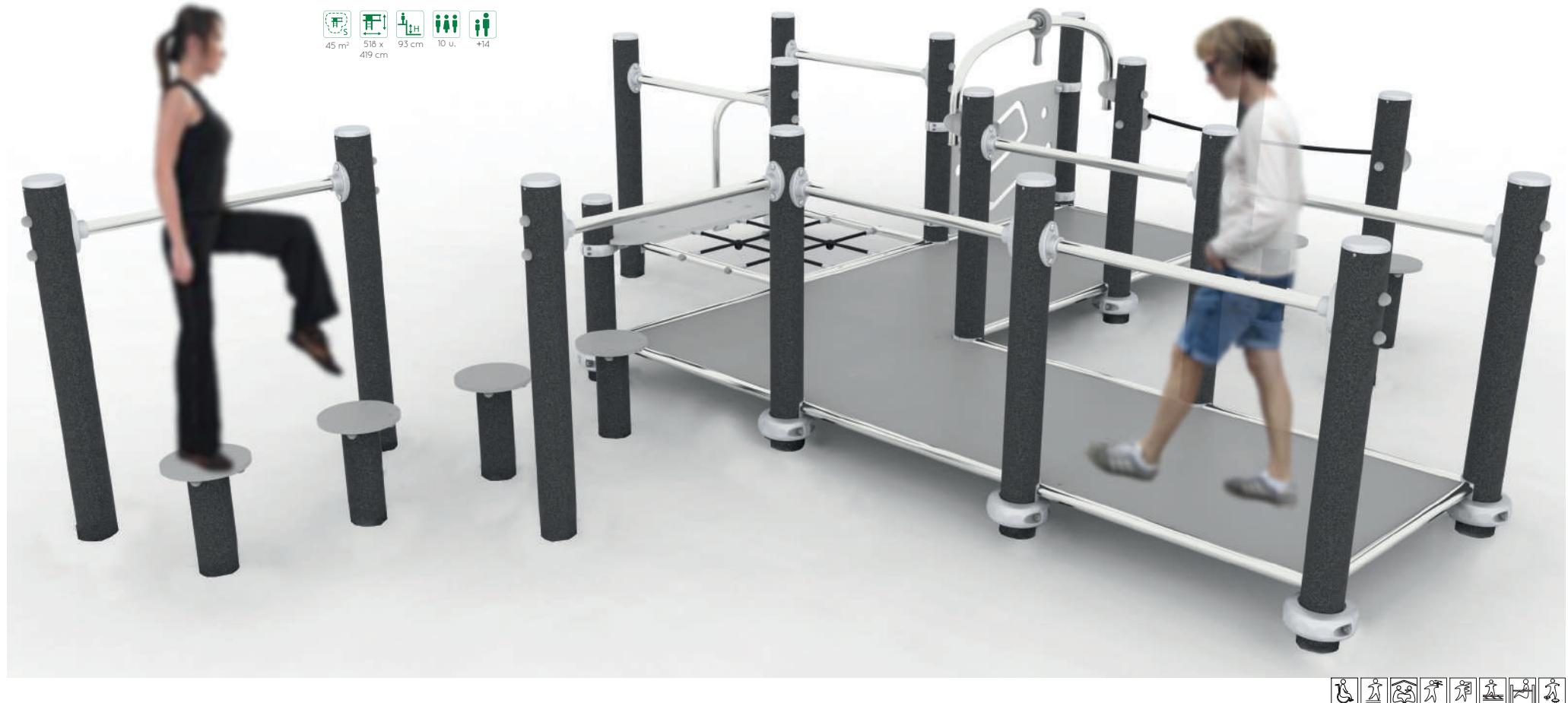


37,2 m² 552 x 307 cm 193 cm 10 u. +14



UG050M

45 m² 518 x 419 cm 10 u. +14





JSA012

14,6 m²
164 x 56 cm
34 cm
1 u.
+14



JSA013

9,7 m²
50 x 30 cm
- cm
1 u.
+14



JSA014

11,7 m²
64 cm
74 x 31 cm
- cm
1 u.
+14



JSA015

9,6 m²
53 x 19 cm
- cm
1 u.
+14



JSA016

11,1 m²
42 cm
79 x - cm
- cm
1 u.
+14



JSA017

9,1 m²
20 cm
40 x - cm
- cm
1 u.
+14





JSA018



JSA019



JSA024





JSA027

10,3 m² 60 x 40 cm



JSA028

13,2 m² 133 x 52 cm



JSA029

13,4 m² 160 x 21 cm



JSA030

19,9 m² 225 x 25 cm



JSA031

11,8 m² 115 x 18 cm



JSA032

12,8 m² 119 x 50 cm



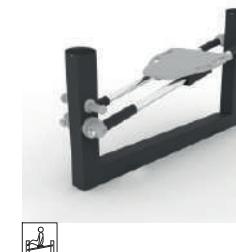
JSA045

13 m² 95 x 76 cm 1u. +14



TW001

17,3 m² 146 x 130 cm 12 cm 2 u. +14



UG910

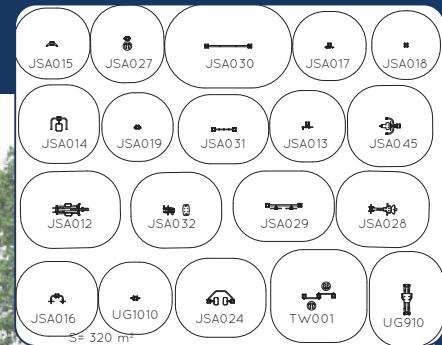
13,4 m² 140 x 47 cm 58 cm 1 u. +14

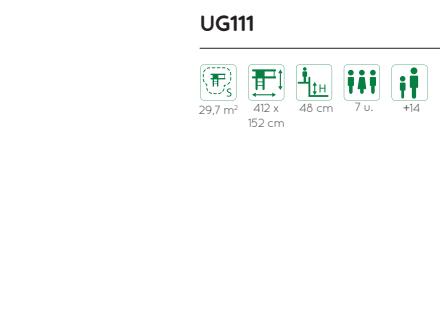


UG1010

9,4 m² 40 x 22 cm - cm 1 u. +14









UG410T



UG410







CDE16

19,5 m² 343x 35 cm 1u. +12



19,5 m² 343x 35 cm 1u. +12

CDE25

17 m² 240 x 50 cm 22 cm 1u. +12



CDE18

25,5 m² 340x 129 cm 36 cm 1u. +12



CDE26

27,4 m² 648 x 10 cm ~ cm 1u. +12



CDE24

16 m² 129 x 120 cm 46 cm 1u. +12



CDE27

17,2 m² 251 x 46 cm ~ cm 1u. +12



BICICLETAS



CDE28

18,4 m² 250 x 69 cm 11 cm 1 u. +12



CDE35

60,6 m² 1012 x 176 cm 21 cm 1 u. +12



CDE36

59,5 m² 630 x 620 cm ~ cm 1 u. +12



BICICLETAS



BICICLETAS



CDE37

23 m ²	269 x 139 cm	- cm	1 u.	+12	



CDE38

28,7 m ²	393 x 142 cm	- cm	1 u.	+12	



BICICLETAS



CDE40

16 m ²	279 x 10 cm	- cm	1 u.	+12	



CDE42

40,6 m ²	352 x 352 cm	57 cm	1 u.	+12	

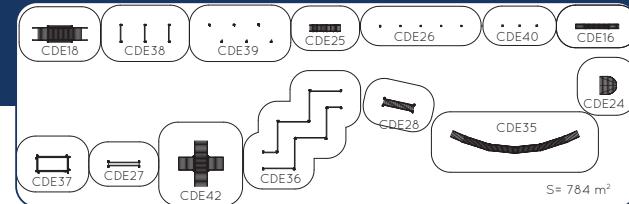


CDE39

33,5 m ²	498 x 144 cm	- cm	1 u.	+12	



BICICLETAS



DEPORTE Y SALUD Espacios Saludables / Healthy Spaces / Espaces Sains

PISTAS MULTIDEPORTE Y JUEGOS DE EQUIPO

MULTI-SPORTS TRACKS AND EQUIPMENT GAMES / PISTES MULTI-SPORTS ET SPORTS D'ÉQUIPES



CDE30-O



23 m² 116 x - cm 5 u. +14



CDE30-R



23 m² 180 x - cm 5 u. +14



CDE33



22,9 m² 125 x - cm 1 u. +14



DEPORTE Y SALUD Espacios Saludables / Healthy Spaces / Espaces Sains

DEPORTE Y SALUD

MULTI-SPORTS TRACKS AND EQUIPMENT GAMES / PISTES MULTI-SPORTS ET SPORTS D'ÉQUIPES

ROCO



- m² 727 x 625 cm 8 u. +12

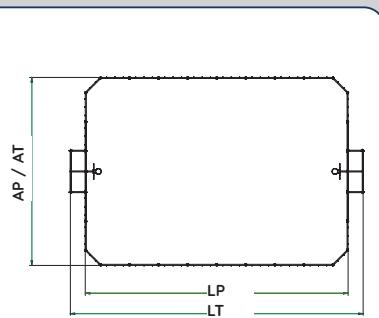


PISTAS MULTIDEPORTE Y JUEGOS DE EQUIPO

MULTI-SPORTS TRACKS AND EQUIPMENT GAMES / PISTES MULTI-SPORTS ET SPORTS D'ÉQUIPES

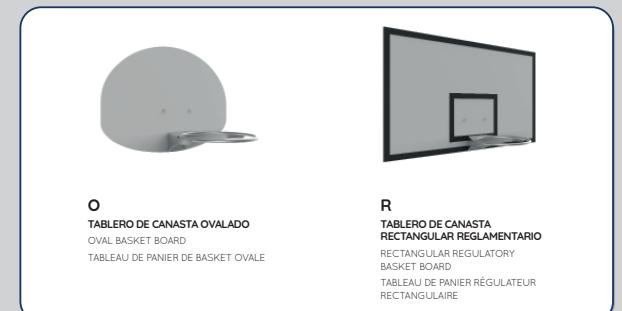
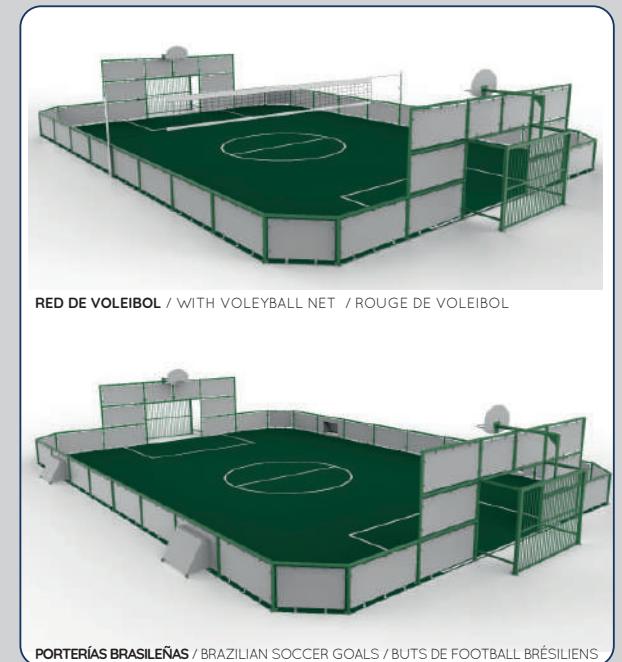


	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)
L	9,67	9,67	14	14	18,33	18,33	22,66	22,66	26,99	26,99
LxA (m ²)										
LP (m)	LT (m)									
17,41	19,67	168,31	190,16							
19,57	21,83			273,98	305,62					
21,74	24,00			304,29	335,93					
23,90	26,16			334,60	366,24					
26,07	28,33			364,91	396,55					
28,23	30,49			517,46	558,88					
30,40	32,66			557,14	598,57					
32,56	34,82			596,82	638,25	737,81	789,02			
34,73	36,99			636,51	677,94	786,87	838,08			
36,89	39,15				835,93	887,14	995,66	1056,66		
39,06	41,32				884,99	936,20	1054,09	1115,09		
41,22	43,48						1112,53	1173,53		
43,39	45,65						1170,96	1231,96		



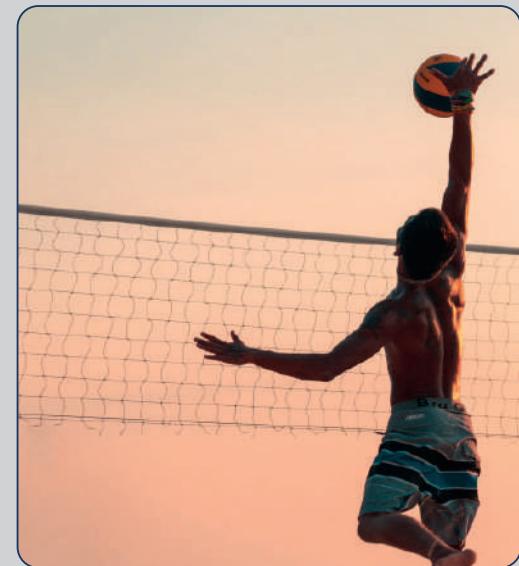
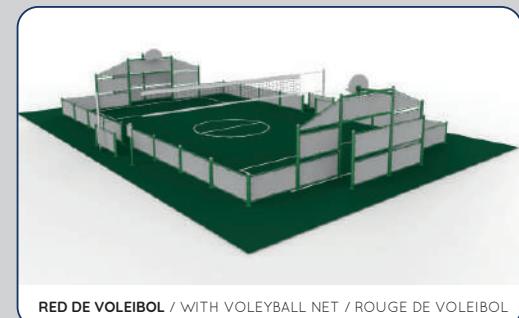
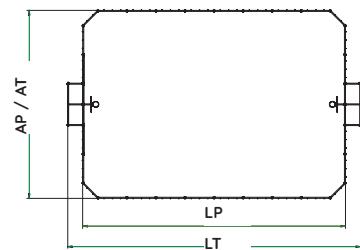
PISTAS MULTIDEPORTE Y JUEGOS DE EQUIPO

MULTI-SPORTS TRACKS AND EQUIPMENT GAMES / PISTES MULTI-SPORTS ET SPORTS D'ÉQUIPES





A												
L	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)	AP (m)	AT (m)
7,34	9,54	11,58	13,78	15,82	18,02	20,06	22,26	24,30	26,5	24,30	26,5	
LP (m)	LT (m)	LxA (m²)										
13,82	16,02	101,44	152,83	160,04	220,76	218,63	288,68					
18,06	20,26	132,56	193,28	209,13	279,18	285,71	365,09					
22,30	24,50			258,23	337,61	352,79	441,49					
26,54	28,74			419,86	517,89	532,39	639,75					
30,78	32,98				617,45	734,13	747,95	873,97				
35,02	37,22				702,50	828,52	850,99	986,33	999,47	1144,14		
39,26	41,46				787,56	922,90	954,02	1098,69	1120,48	1274,48		





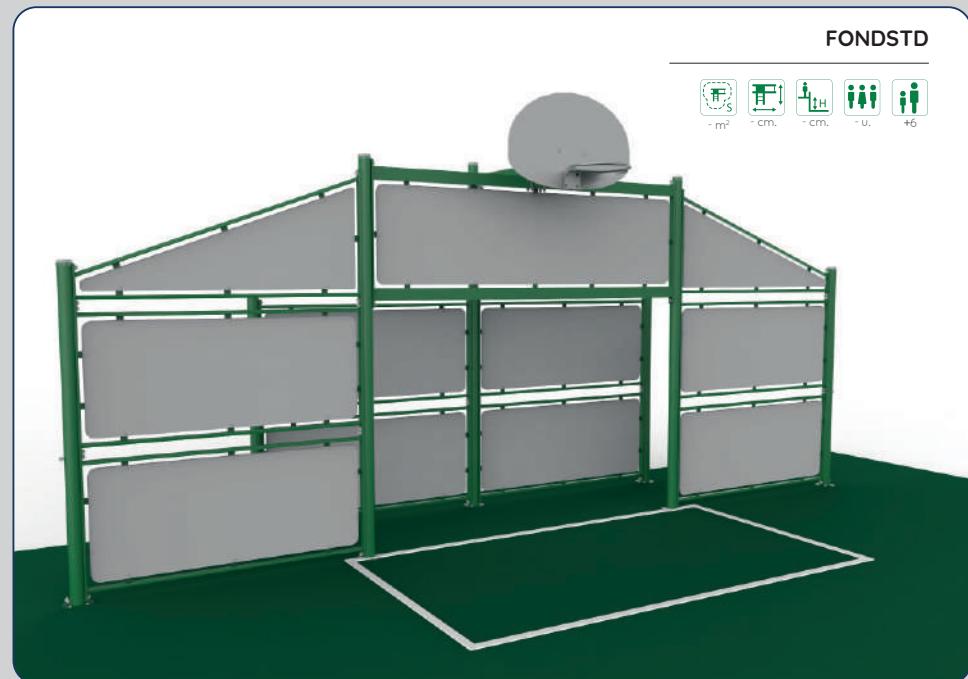
M
LISTONES DE PINO TRATADO 200x33mm
TREATED PINE STRIPS 200x33mm
LAMES DE PIN TRAITÉ 200x33mm



P
TABLERO DE POLIETILENO DE ESPESOR 15 mm
POLYETHYLENE PANEL 15 mm THICK.
PANEAU EN POLYÉTHYLÈNE 15 mm D'ÉPAISSEUR.



H
TABLERO DE HPL DE ESPESOR 10 mm
HPL PANEL 10mm THICK.
PANEAU EN HPL 10mm D'ÉPAISSEUR.



M
LISTONES DE PINO TRATADO 95x33mm
LAMES DE PIN TRAITÉ 95x33mm
TREATED PINE STRIPS 95x33mm



P
TABLERO DE POLIETILENO DE ESPESOR 20 mm
POLYETHYLENE PANEL 20mm THICK.
PANEAU EN POLYÉTHYLÈNE 20mm D'ÉPAISSEUR.



H
TABLERO DE HPL DE ESPESOR 15mm
PANEAU EN HPL 15mm D'ÉPAISSEUR.
HPL PANEL 15mm THICK.





Canes
Canes
Canes



CANES

Las ciudades son entidades dinámicas y quienes actuamos en ellas debemos estar siempre atentos a las nuevas demandas de sus habitantes. En las últimas décadas se ha incrementado la necesidad de zonas acotadas en las que los dueños de mascotas puedan disfrutar de un rato de ocio con sus animales.

Nuestra gama Canes responde a este nuevo estilo de vida desde una triple premisa de bienestar: garantizar módulos de ejercicio adecuados para los animales; garantizar un diseño de parque que responda a las demandas de sus dueños; garantizar una correcta delimitación de zonas. Porque aunque defendemos el contacto con la naturaleza como fuente de bienestar, dicho contacto debe de ser siempre voluntario.

Asesorados por veterinarios y entrenadores, hemos adaptado al entorno urbano algunos de los elementos de los circuitos de agilidad, al tiempo que proponemos una guía básica de confección de espacios para ocio compartido: recinto vallado; entrada con doble puerta, para evitar que los perros escapen cuando entra un nuevo visitante, fuente con agua, expendedores de bolsas para excrementos, bancos para los dueños... El ocio con animales supone una fuente de bienestar y el diseño de este tipo de espacios fomenta la tolerancia cívica: todos podemos compartir los espacios públicos desde la premisa del respeto y la seguridad.



EN

Cities are dynamic entities, and those of us who are dedicated to working in this field must always be in tune with the new demands of their inhabitants. In recent decades, we have seen an ever-growing need for areas that are closed-off and where pet owners can enjoy leisure time with their cherished companions.

Our CANES range responds to this new lifestyle parting from a triple premise: to provide exercise modules that are suitable for pets, to offer parks designed to meet the demands of their owners, and to guarantee parks with well-defined boundaries of the area. Although we advocate contact with nature as a source of wellbeing, this contact must always be voluntary.

Following the advice of veterinarians and trainers, we have adapted some of the elements of the dog agility circuits to the urban environment, while also proposing a basic guide to the layout of such spaces for optimal shared leisured activity: a fenced area; double door access to prevent dogs from running out when a new visitor comes into the area; including a water fountain; providing bag dispensers for excrements; adding benches for pet owners, etc... Spending leisure time with pets is a new social trend, and the design of this type of space fosters civic tolerance: we can all share public spaces if we foster respect and security.

FR
Les villes sont des entités dynamiques et ceux qui y agissent doivent toujours être attentifs aux nouvelles demandes de leurs habitants. Au cours des dernières années, le besoin de zones dédiées aux animaux s'est accru, pour permettre à leurs propriétaires de passer du temps avec eux.

Notre gamme Canes répond à ce nouveau style de vie selon un triple principe de bien-être : offrir des modules d'exercices adaptés aux animaux ; garantir une conception de parc répondant aux demandes des propriétaires ; délimiter correctement ces espaces. Car si nous défendons le contact avec la nature comme source de bien-être, ce contact doit toujours être volontaire.

Conseillés par des vétérinaires et experts du monde animal, nous avons adapté à l'environnement urbain certains éléments des circuits d'agilité, tout en proposant un guide de base pour la réalisation d'espaces de loisirs partagés: enceinte clôturée, entrée avec double porte pour empêcher les chiens de s'échapper quand arrive un nouveau visiteur, fontaines à eau, distributeurs de sacs pour déjections canines; des bancs pour les propriétaires des chiens ... Le plaisir avec les animaux est une source de bien-être et la conception de ce type d'espace favorise la tolérance civique : nous pouvons tous partager les espaces publics en respectant les principes de respect et de sécurité.





CP01



CP04



CP05

A row of icons representing room dimensions and furniture placement. From left to right: a dashed green square icon with a small 'S' at the bottom right; a blue square icon with a white 'F' and a double-headed vertical arrow; a blue square icon with a white 'F' and a small 'H'; a blue square icon showing three people standing; and a blue square icon showing two people standing.



A 3D rendering of a wooden A-frame dog house. The house features a steep, textured ramp leading up to the entrance. The body of the house is made of vertical wooden planks, and there are two blue circular ornaments on the roofline. A small orange bone-shaped handle is attached to the side of the entrance.

CP03

	17,1 m ²		186 x 90 cm		95 cm		-		-
--	---------------------	--	----------------	--	-------	--	---	--	---



CP06

212 m² 360 x 45 cm



CP07

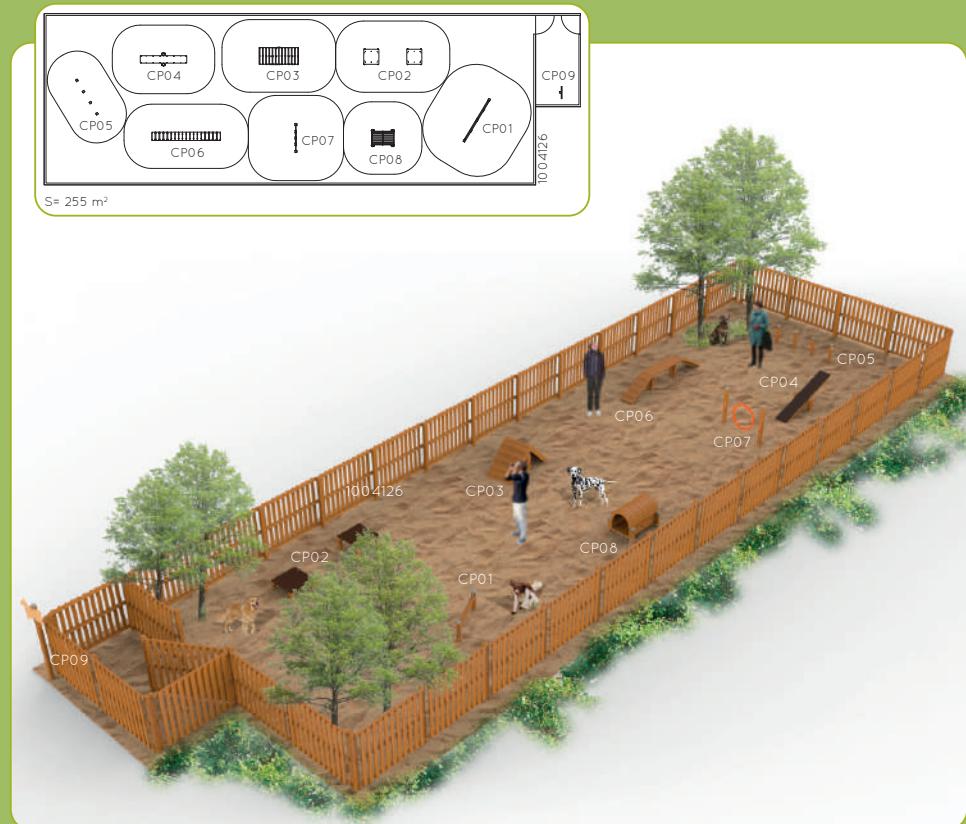
215 m² 153 x 11 cm



CP08

14,5 m² 120 x 89 cm





0-A

50010	406	5000602	239	ARC09	388
50011	406	5000603	239	ARC12	388
50023	405	5000604	239	AS01	448
50025	404	5000701	240	AS02	448
50026	404	5000702	241	AS03	448
50027	408	5000703	241	ASBUBU	449
1002457	442	5000704	241		
1005256	442	A10	218	B	
1006216	442	A10-IN	430	B10KN	188
1006217	442	A30	362	B20A	424
1006218	442	A40	364	B21A_P	218
1006219	442	A50	364	B30B-GM	218
1006224	442	A100	364	B30B-GM_AL	218
1006241	442	AF001	202	B30B_P	421
1006242	442	AF001AL	202	B30B_PAL	421
1009147	442	AF002	202	B30C_P	421
5000101	238	AF002AL	202	B30E_P	422
5000102	238	AF003	202	B30E_PAL	422
5000103	238	AF003AL	202	B35A	426
5000104	238	AF004	203	B40B_P	422
5000201	238	AF004AL	203	B40B_PAL	422
5000202	238	AF005	204	B50A_P	423
5000203	238	AF005AL	204	B60A_P	423
5000204	238	AF006	206	B60AI_P	423
5000301	238	AF006AL	206	B60D_P	423
5000302	238	AF007	205	B70A_P-2	164
5000303	238	AF007AL	205	B70A_P-c2	164
5000304	238	AQUA01	96	B80A_P	217
5000401	239	ARC01	388	B90A_P	424
5000402	239	ARC02	386	B90E	428
5000403	239	ARC03	386	B100A_P	217
5000404	239	ARC04	387	B101A	421
5000501	239	ARC05	388	B102A	420
5000502	239	ARC06	387	B102AI	420
5000503	239	ARC07	387	B103A	424
5000504	239	ARC08	389		
5000601	239				

B104A	421	C103-N	284	C214D_P	47	C307B-N	287	CDE22	509	CAMOPO-c2	460
B105A_P	217	C103_P	50	C214D_PAL	47	C307B-NT	302	CDE23	490	CP09	461
B106A_P	218	C103_PAL	50	C215D_P	47	C308B-N	287	CDE23M	478	CASEATCHA	461
B107A	164	C200A-N	284	C215D_PAL	47	C308B-NT	302	CDE24	556	CASEALU	460
B108A-c1	164	C201D_P	52	C216D_P	47	C400A-N	286	CDE25	557	CASEBA	461
B108A-c2	164	C201D_PAL	52	C216D_PAL	47	C400A-NT	302	CDE26	557	CASECUCHA	461
B109A	334	C202	213	C217D_P	55	C400D_P	46	CDE27	557	CASEFLE	463
B109B	334	C202AL	213	C217D_PAL	55	C400D_PAL	46	CDE28	558	CASELA	463
B110A_P	422	C203	212	C225	216	C602B-N	287	CDE30-O	564	CASELACAM	463
B110A_PAL	422	C203AL	212	C225AL	216	C602D_P	46	CDE30-R	564	CASELACRU	463
B120A	125	C204D_P	54	C226	216	C602D_PAL	46	CDE33	564	CASELAGI	463
B120A-c2	147	C204D_PAL	54	C226AL	216	CDE02	488	CDE35	558	CASEPI	462
B121A	125	C205	212	C301A-N	285	CDE02M	476	CDE36	558	CASIPICAM	462
B121A-c2	147	C205AL	212	C301B-N	284	CDE03	488	CDE37	560	CASEPICRU	462
B125A	188	C206	213	C301D_P	42	CDE03M	476	CDE38	560	CASEPIGI	462
B130A	431	C206AL	213	C301D_PAL	42	CDE04	488	CDE39	560	CASEPO	459
B140B	421	C206D_P	52	C302A-N	285	CDE04M	476	CDE40	561	CASETE	457
B140B_AL	421	C206D_PAL	52	C302A-NT	300	CDE05	488	CDE42	561	CASETEABI	457
B200A	314	C207	211	C302D_P	42	CDE05M	476	CDE50	491	CASETEABIDOBLE	457
B201A	314	C207AL	211	C302D_PAL	42	CDE06	489	CDE50M	478	CASETEPEABI	458
B202A	314	C208	211	C303A-N	285	CDE06M	477	CDE52	491	CASETESI-c1	459
B203A	314	C208AL	211	C303A-NT	300	CDE07	489	CDE52M	479	CASETESI-c2	459
B206A	314	C209	212	C303D_P	42	CDE07M	477	CDE53M	479	CASETEVI	458
B300A-c1	428	C209AL	212	C303D_PAL	42	CDE07T	489	CDE100A	491	CDE01_P	460
B300A-c2	428	C210	211	C304A-N	288	CDE07TM	477	CDE100AM	479	CDE14	50
BABUBU	449	C210AL	211	C304A-NT	300	CDE08	508	CDE200A	492	CDE14_AL	50
BU01	308	C210D_P	52	C304B-N	286	CDE09	490	CDE200AM	480	CDE32	398
BU03	80	C210D_PAL	52	C304B-NT	301	CDE10	508	CDE300A	492	CILIX	452
BU03AL	80	C211	213	C304D_P	44	CDE11	490	CDE300AM	480	CM01F01	247
BU04	310	C211AL	213	C304D_PAL	44	CDE12	508	CDE301AM	480	CM01F02	247
BU06	310	C211D_P	53	C304E_P	43	CDE13	490	CDE500AM	481	CM01F03	247
		C211D_PAL	53	C304E_PAL	43	CDE13M	478	CDE600AM	481	CM01F04	247
		C212D_P	53	C304F_NT	301	CDE15	503	CDE800AM	482	CM02F01	247
		C212D_PAL	53	C304F_P	43	CDE16	556	CDE700AM	484	CM02F02	247
		C213D_P	53	C304F_PAL	43	CDE18	556	CAMEIN	459	CM02F03	247
		C213D_PAL	53	C306B-N	286	CDE19	503	CAMOPO-c1	460	CM02F04	247

CM03F01	242	CM13F01	246	CP05	577	DF002AL	208	DX201M-c1	161	F100D	98
CM03F02	242	CM13F02	246	CP06	578	DF003	208	DX201M-c2	161	F100E	98
CM03F03	242	CM13F03	246	CP07	578	DF003AL	208	DX206M-c1	161	F100G	99
CM03F04	242	CM13F04	246	CP08	578	DF004	209	DX206M-c2	161	F101A_P	453
CM05F01	242	CM20F01	244	CPI2	470	DF004AL	209	DX207M-c1	161	F201A_P	453
CM05F02	242	CM20F02	244	CT002_P	56	DF005	209	DX207M-c2	161	F201B_P	453
CM05F03	242	CM20F03	244	CT002_PAL	56	DF005AL	209			F202A_P	454
CM05F04	242	CM20F04	244	CT003_P	56	DF006	209			F304A_P	72
CM06F01	242	CM21F01	247	CT003_PAL	56	DF006AL	209			F305_P	74
CM06F02	242	CM21F02	247	CT004_P	56	DF007	210			F305_PAL	74
CM06F03	242	CM21F03	247	CT004_PAL	56	DF007AL	210			F305A_P	76
CM06F04	242	CM21F04	247	CT005_P	57	DF008	210			F305A_PAL	76
CM07F01	243	CM22F01	244	CT005_PAL	57	DF008AL	210			F306A_P	72
CM07F02	243	CM22F02	244	CT006_P	58	DF009	210			F307A_PAL	72
CM07F03	243	CM22F03	244	CT006_PAL	58	DF009AL	210			F307D_P	55
CM07F04	243	CM22F04	244	CT007_P	58	DOMO3	374			F307D_PAL	55
CM08F01	243	CM23F01	244	CT007_PAL	58	DOMO4	373			F307-N	293
CM08F02	243	CM23F02	244	CT008_P	58	DOMO5	372			F308D_P	54
CM08F03	243	CM23F03	244	CT008_PAL	58	DX003M-c1	156			F308D_PAL	54
CM08F04	243	CM23F04	244	CUB010	124	DX003M-c2	156			F309-N	293
CM09F01	246	CM24F01	245	CUB020	124	DX101M-c1	156			F309_P	72
CM09F02	246	CM24F02	245	CUB030	124	DX101M-c2	156			F309_PAL	72
CM09F03	246	CM24F03	245			DX102M-c1	156			F310	97
CM09F04	246	CM24F04	245			DX102M-c2	156			F311_P	73
CM10F01	455	CM26F01	246	DEM01	140	DX103M-c1	157			F311_PAL	73
CM10F02	455	CM26F02	246	DEM02	140	DX103M-c2	157			F312	216
CM10F03	455	CM26F03	246	DEM03	141	DX201M-c1	157			F312AL	216
CM10F04	455	CM26F04	246	DEM04	141	DX201M-c2	157			F313	454
CM11F01	455	CM27F01	245	DEM05	142	DX202M-c1	157			F313E	146
CM11F02	455	CM27F02	245	DEM06	143	DX202M-c2	157			F400A_P	74
CM11F03	455	CM27F03	245	DEM07	144	DX203M-c1	160			F400A_PAL	74
CM11F04	455	CM27F04	245	DEM10	146	DX203M-c2	160			F400A-A_P	78
CM12F01	455	CP01	576	DEM11	146	DX204M-c1	160			F400A-A_PAL	78
CM12F02	455	CP02	576	DF001	208	DX204M-c2	160			F400B_P	75
CM12F03	455	CP03	576	DF001AL	208	DX205M-c1	158			F400B_PAL	75
CM12F04	455	CP04	577	DF002	208	DX205M-c2	158			F400C_P	75

F400C_PAL	75	FAC08T	414	FAC0230GRT	273
F401_P	71	FAC09T	414	FAC0230MRT	272
F401_P-c5	71	FAC10	254	FAC0230RT	272
F402_P	71	FAC10RT-004	257	FAC1016	255
F402_PAL	71	FAC12	414	FAC1016RT-004	257
F403_P	74	FAC13	415	FAC1017	255
F403_PAL	74	FAC14	415	FAC1017RT-004	257
F404A_P	76	FAC15	415	FAC1237GRT	261
F404A_PAL	76	FAC16	254	FAC1237MRT	260
F405A_P	76	FAC16RT-004	258	FAC1327RT	260
F405A_PAL	76	FAC17	254	FAC1429GRT	269
F407_PAL	71	FAC17RT-004	259	FAC1429MRT	268
F500	99	FAC19	416	FAC101617	256
F502_P	79	FAC20	416	FAC2628GRT	265
F502_PAL	79	FAC21	416	FAC101617RT-004	256
F503_P	79	FAC22	418	FAC2628MRT	264
F503_PAL	79	FAC23T_P	418	FAC2628RT	264
F504	79	FAC24	418	FAC041017	255
F504AL	79	FAC25	258	FAC041017RT-004	256
F600	312	FAC25RT-004	265	FONDSTD	570
F601	312	FAC26	419	FORT_GAL	306
F602	312	FAC27GDRT	262	FP01E-c1	342
F603	312	FAC27RT	260	FP01E-c2	342
F604	313	FAC28GDRT	266	FP01ERT-004	342
F705Ai_P	78	FAC28RT	264	FP02E-c1	342
F705Ai_PAL	78	FAC29GDRT	270	FP02E-c2	342
F805Ai_P	78	FAC29RT	268	FP02ERT-004	342
F805Ai_PAL	78	FAC30GDRT	274	FP03E-c1	342
FAC02-c1	410	FAC30RT	272	FP03E-c2	342
FAC02-c2	410	FAC100	419	FP03ERT-004	342
FAC03-c1	410	FAC100AL	419	FP04E-c1	343
FAC03-c2	410	FAC0225	258	FP04E-c2	343
FAC04	410	FAC0225M	258	FP04ERT-004	343
FAC05	412	FAC0225MRT	264	FP05E-c1	343
FAC06	412	FAC0225G	259	FP05E-c2	343
FAC07	412	FAC0225GRT-004	264		

FP05ERT-004	343	FR105A	497	H-J
FP06E-c1	343	F105B	195	JJ002NT
FP06E-c2	343	FRI06A	497	JJ003
FP06ERT-004	343	FRI06B	194	JJ003AL
FP07E-c1	344	FRI07A	497	JJ004NT
FP07E-c2	344	FRI07B	194	JJ005
FP07E-c2-c5_1	344	FRI08A	497	JJ005AL
FP08E	344	FRI08B	196	JJ006-NT
FP08E-c5_1	344	FRI09A	497	JJ007
FP09E-c1	348	FRI09B	196	JJ007AL
FP09E-c2	348	FRI10A	497	JJ009
FP09ERT-004	348	FRI10B	197	JJ009AL
FP10E-c1	344	FRI11A	497	JJ011
FP10E-c2	344	FRI11B	197	JJ011AL
FP10ERT-004	344	FRI12A	497	JJ013
FP11E-c1	346	FRI12B	197	JJ013AL
FP11-c2	346	FRI13A	497	JJ015
FP11ERT-004	346	FRI13B	194	JJ015AL
FR01	178			JJ017
FR02	178			G
FR03	180	GA01	516	JJ017AL
FR04	178	GA02	516	JJ019
FR05	179	GA03	516	JJ019AL
FR06	179	GA04	517	JSA012
FR07	179	GA06	517	JSA012R
FR08	188	GA07	517	JSA013
FR100A	496	GA08	518	JSA013R
FR100B	194	GA09	518	JSA014
FR101A	596	GA10	518	JSA014R
FR101B	195	GA11	519	JSA015
FR102A	496	GA12	519	JSA016
FR102B	195	GC01	512	JSA017
FR103A	496	GC02	512	JSA017R
FR103B	195	GC04	512	JSA018
FR104A	497	GC09M	485	JSA019
FR104B	196			JSA024

JSA024R	527	K-ROCIL-02	230
JSA027	542	K-ROCIS-01	230
JSA027R	528	K-ROCIS-02	230
JSA028	542	K-ROC2L-01	231
JSA028R	527	K-ROC2L-02	231
JSA029	542	K-ROC2S-01	231
JSA029R	528	K-ROC2S-02	231
JSA030	543	K-ROC3L-01	233
JSA030R	528	K-ROC3L-02	233
JSA031	543	K-ROC3S-01	232
JSA031R	529	K-ROC03-02	232
<hr/>			
L			
JSA032	543	L15	150
JSA032R	529	L15C	150
JSA044R	529	L16	150
JSA045	544	L16C	150
<hr/>			
K			
K010N	502	L17	366
K020	502	L18	367
K022N	182	L19	444
K030N	502	L21	398
K031N	183	L23	149
K032	182	L24-c1	166
K040N	503	L24-c2	166
K042N	184	L25	398
K050N	503	L31	382
K051N	183	L32	392
K052N	186	L33	148
K060N	503	L34	190
K061N	186	L35	191
K070N	504	L36	126
K080N	504	L36N	190
K091N	183	L37	127
K092N	187	L37N	191
K093N	187	L38	148
K-ROC1L-01	230	L39	149

L41	399
L50	399
L70	399
L75	400
L80	400
L82i	400
L85i	401
L90	401
L610	336
L611	337
<hr/>	
M	
MET36	100
MC001	449
MEBUBU	450
MEBUBUSE	450
ML100	401
ML110	401
ML902	402
ML903	402
ML904	402
MOLAQUA	96
MU005	510
<hr/>	
O-P	
ONDCEP	451
ONDCOR	450
ONDLAR	451
PAC002	104
PAC002_AL	104
PAC003	104
PAC003_AL	104
PAC004	104
PAC004_AL	104
PAC006	105
PAC006_AL	105

PAC012	105
PAC012AL	105
PAC013	105
PAC013_AL	105
PAC014	105
PAC014_AL	105
PAC015	105
PAC015_AL	105
PAC022	106
PAC023	106
PAC024	107
PAC025	107
PAC026	107
PAC027	108
PAC028	108
PAC029	109
PAC030	109
PAC031	109
PAC032	110
PAC033	110
PAC034	110
PAC035	112
PAC036	112
PAC037	113
PAC038	113
PAC039	113
PAC040	114
PAC041	114
PAC042	118
PAC043	119
PAC044	119
PAC045	119
PAC046	114
PAC047	115
PAC048	115
PAC049	115
PAC050	116
PAC051	116
PAC052	106
PAC053	116
PAC054	117
PAS01	330
PAS02	330
PASTOB	389
PEZ01	419
PEZ02	70
PEZ03	70
PEZ04	70
PEZ04AL	70
PEZ06	70
PEZ06AL	70
PEZ07	71
PEZ07AL	71
PEZ08-N	313
PEZ09-N	313
PEZ10	75
PEZ10AL	75
PEZ11	454
PIRATRUN	313
PIRHEX	381
PISTALTD	566
PISTASTD	568
PLA001	217
PLA002	217
PLA003	426
PLA004	217
PLA009	428
POS01	117
POS02	117
POS03	118
PUZZ	99
PV15	469
<hr/>	
R	
R04	377
R04D	376
R06	379
R06D	378
R2	386
R2,75	381
R2,75S	381
R31	382
RA02	97
REDPAR	330
REDPAR-R	330
REDTRI	331
REDVER	331
RELIX	452
RM01A	390
RM01B	390
RM01C	391
RM01D	391
RNT01	385
RNT01F	385
RN02	385
ROCO	565
ROT500	438
ROT600	438
ROT900	438
ROT1000	438
ROT1000-2D	439
ROT1000-2I	439
ROT1300	438
ROT1400	438
ROT1400-3D	439
ROT1400-3D	439
ROT1700	438
ROT1800	438

ROT1800-2D4I	440
ROT18002I4D	440
ROT2100	438
ROT2200	438
ROT2200-3D5I	440
ROT2200-3I5D	440
ROT2500	438
ROT2500-3D5I	440
ROT2500-3I5D	440
ROT3000-3D6I	440
ROT3000-3I6D	440
ROT3400-3D6I	440
ROT3400-3I6D	440
ROT3800-4D7I	440
ROT3800-4I7D	440
ROT4200-4D8I	440
ROT4200-4I8D	440
RP03	384
RSPIDER	382
RT03	384
RT03D	384

S-T

SADDLE	380
SADTO	380
SIBUBU	449
T10A_P	82
T10A_PM	82
T10B_P	82
T10B_PM	82
T10C	82
T10M	82
T10D_P	83
T10D_PM	83
T11_P	83
T11_PAL	83

T12_P	219
T13	219
T13_AL	219
T15	348
T15E	348
T16	349
T16E	349
T18	85
T18_AL	85
T20A_N	290
T20B_N	290
T20D_P	51
T20D_PAL	51
T30A_N	290
T30B_N	291
T30D_P	51
T30D_PAL	51
T30Z_N	293
T31C	84
T31C_AL	84
T40A_N	291
T40B_N	291
T40D_P	51
T40D_PAL	51
T41C	84
T41C_AL	84
T50_P	83
T60A_N	292
T70F	219
T70F_AL	219
T71C_P	84
T71C_PAL	84
T1400A	434
T1400AB	434
TAMB05	102
TGM1	432

TGM1-N	316
TGM2	432
TGM2-N	316
TGM3	432
TGM3-N	316
TGM4	432
TGM4-N	316
TGM5	432
TGM5-N	316
TIC	437
TIC_DE	437
TIC_IZ	437
TLF_5M	103
TLF_5MR	103
TOB01	444
TOBREC	434
TOMA	294
TOMA-1T	295
TOMOL-1T	298
TORARQ	96
TORRED-1T	296
TOT01	333
TP01	71
TP01AL	71
TR100	408
TTI_3,25	436
TTI_DE	436
TTI_IZ	436
TUB100	134
TUB200	375
TUB300	132
TUB400	132
TUB500	133
TUB600	133
TUB-TLF	133
TW001	544

TW001R	530
U	
U10A_P	423
U20A_P	424
U30A_P	426
U30Ai_P	426
U40A_P	423
U50A_P	420
U60A_P	420
U60Ai_P	420
U80A_P	420
U90A	426
U100A_P-c1	218
U100A_P-c2	422
U100A_PAL-c1	218
U100A_PAL-c2	422
U120Ai	424
U130Ai	424
UG010	510
UG010M	534
UG020	511
UG020M	534
UG030	522
UG030M	
UG040	511
UG040M	
UG050	522
UG050M	536
UG060	524
UG060M	
UG070	523
UG070M	
UG080	523
UG080M	534
UG110	548
UG110T	548
UG111	548
UG210	548

UG210T	548
UG211	550
UG310	549
UG310T	549
UG311	549
UG410	553
UG410T	553
UG510	549
UG510T	549
UG610	554
UG610T	554
UG710	554
UG710T	554
UG810	555
UG810D	555
UG810R	530
UG910	545
UG910R	530
UG1010	545

V-Z

V01C_P	466
V01C_P_O	466
V02	466
V02_N	467
V02_O	467
V02_T	467
V03_N	464
V03_P	464
V06_N_P	465
V06_P	465
V08	468
V08_G	468
V09	469
V11	470
V15	469
VAM01	102
VIEQ	331
VT01	332



Altura Crítica de Caída
Critical Fall Height
Hauteur de Chute Critique



Número de Usuarios
Number of Users
Nombre D'utilisateurs



Edades de Uso Recomendadas
Recommended Ages
Âge recommandé D'utilisation



Superficie del Área de Seguridad
Safety Area Surface
Surface de la Zone de Sécurité



Dimensiones del elemento
Element Dimensions
Dimensions de l'élément

* La información técnica contenida en el presente catálogo es de carácter general y tiene una finalidad meramente informativa.

* The technical information contained in this catalog is of a general nature and is for informational purposes only.

* Les informations techniques contenues dans ce catalogue sont de nature générale et à titre informatif uniquement.



Universal
Universal
Universel



Atravesar
Go through
Traverser



Balancearse
Swivel
Se balancer



Colgarse
Hang
Se suspendre



Deslizarse tirolina
Slide zip line
Glisser tyrolienne



Columpiarse
Swing
Se balancer



Deslizarse barra
Slide Bar
Barre de glisse



Deslizarse
Slide
Glisser



Equilibrio
Balance
Équilibre



Rebotar
Bounce
Rebondir



Gatear
Crawl
Ramper



Girar
Rotate
Rotation



Manipular
Handling
Manipuler



Reunión
Meeting
Réunion



Juego de roles
Roles
Jeux de rôles



Saltar
Jump
Sauter



Trepar
Climb
Grimper



Detenerse
Stop
Arrêter



Trepar
Climb
Grimper



Atravesar
Go through
Traverser



Saltar
Jump
Sauter



Saltar a través
Jump through
Sauter à travers



Slalom
Slalom
Slalom



Atravesar
Go through
Traverser



www.galopinplaygrounds.com

SÍGUENOS EN / FOLLOW US ON / SUIVEZ-NOUS SUR



PRODUCT 100%
MADE IN THE EU